

80\*]

# MEISENBACH RIFFARTH & Co

Graphische Kunstanstalten

Berlin - Schöneberg

Hauptstrasse 7<sup>a</sup>

Stadtbureau: W., Wilhelmstr. 100.

München,  
Dachauerstr. 13-15.Leipzig,  
Kurze Strasse 10.

→ Auszeichnungen: ←

Die Kgl. Preussische Staatsmedaille für gewerbliche Leistungen in Silber. — Die Kgl. Bayrische Ludwigsmedaille für Kunst und Wissenschaft in Gold.  
Jury-Mitglied der internat. graph. Ausstellung zu Amsterdam 1892.

Die ersten Preise:

Nürnberg 1882 — Berlin 1889 — Eisenach 1890 — London 1891 — Chicago 1892 etc. etc.



Die Firma besitzt drei der bedeutendsten Spezial-Institute Deutschlands, deren Arbeiten sich vorzugsweise auf die folgenden Zweige der graphischen Künste erstrecken:

**Für Buchdruck:**

Autotypie und Zinkographie nach jeder Art von Vorlagen in höchster Vollkommenheit der Technik. Die Chromotypie ermöglicht es, in 4 bis 5 Farben geeignete Originale in künstlerischer Vollendung durch Buchdruck wiederzugeben.

**Kupferdruck:**

Photogravüre, auch Heliogravüre, Kupfertiefätzung etc. genannt, Lieferung von Druckplatten und von ganzen Auflagen. Dieses Verfahren eignet sich besonders zur Ausstattung vornehmer Prachtwerke mit Vollbildern, Titelnkupfern etc., sowie zur Wiedergabe wissenschaftlich korrekter Zeichnungen, Mikrophotographien etc.

**Steindruck:**

Die Anwendung von photographischen Steindruckplatten zur Ausführung von Chromographien hat es uns ermöglicht, die

Lithographie von ihrer starren handwerksmässigen Wirkung zu befreien und zu anerkannt künstlerischer Vollendung zu bringen. Wir übernehmen die Ausführung bunter Vollbilder, farbiger Umschläge, Karten und Pläne etc., sowie die Herstellung bunter Tafeln für wissenschaftliche Werke.

**Lichtdruck:**

Matt- und Glanzdruck in tadelloser Ausführung.

Für die gesamte graphische Herstellung sind Zeichnungs-Ateliers mit künstlerisch und technisch geschulten Arbeitskräften vorhanden, welche Skizzen und Entwürfe liefern und ungeeignete Zeichnungen schnell und billig in jede gewünschte Technik umzeichnen. Wir übernehmen die Illustration ganzer Werke und sind gern bereit, die Adressen tüchtiger Illustratoren nachzuweisen.

Durch Einholung von Erkundigungen und Kostenanschlägen vor der Drucklegung illustrierter Werke wird es möglich sein, bei vielen Unternehmungen bedeutende Ersparnisse zu erzielen, ohne im geringsten die gute Ausstattung zu beeinträchtigen.

Wir sind stets gern bereit, Auskünfte und Kostenanschläge, Proben etc. vorzulegen.

\*2]

Papierfabrik Sacrau

G. m. b. H. Breslau.

Lager:

Berlin S., Wallstrasse 66.  
Leipzig-R., Leipzigerstr. 4.

Papiere aller Art.

**Inhaltsverzeichnis.**

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels. S. 593. — Künftig erscheinende Bücher. S. 595. — Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels. S. 595. — Kleine Mitteilungen. S. 599. — Personalnachrichten. S. 599. — Anzeigen. S. 599 u. 600.  
Bodenstein, Carl H., Leipzig 599. — Confée, Oscar, München 599. — Jacobsohn, J. H., Danzig 599. — Jeride, Richard, Leipzig 599. — Meisenbach, Riffarth & Co., Berlin 600. — Papierfabrik Sacrau G. m. b. H., Breslau 600. — Schlesiische Buchdruckerei, Kunst- und Verlagsanstalt v. Schottlaender, Breslau 600.

Verantwortlicher Redakteur: Max Ebers. — Verlag: Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler (G. Thomaßen, Geschäftsführer) — Druck: Kamm & Seemann. Sämtlich in Leipzig. Deutsches Buchhändlerhaus, Hospitalstrasse.