

# Nachrichten aus dem Buchhandel

und den verwandten Geschäftszweigen

Dieses Blatt erscheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. — Preis durch die Post oder den Buchhandel bezogen jährlich 6 Mark ohne Zustellungsgebühr.

für

Buchhändler und Bücherfreunde.

Anzeigen: für Mitglieder des Börsenvereins d. D. 10 Bfg.; für Nichtmitglieder aus dem Kreise des Buchhandels 20 Bfg.; für Nichtbuchhändler 30 Bfg. die dreispaltige Zeile oder deren Raum.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

N<sup>o</sup> 71.

Leipzig, Donnerstag den 26. März.

1896.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgeteilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

vor dem Titel = ohne Aufdruck der Firma des Einsenders auf dem betr. Buche.

f vor dem Preise = nur mit Angabe eines Nettopreises eingeschickt.

Die mit n. vorgezeichneten Preise der Verleger müssen im Auslande zum Teil erhöht werden, die mit n.n. und n.n.n. bezeichneten auch im Inlande.

Preise in Mark und Pfennigen.

### Theodor Ackermann in München.

Rechnagel, G., ebene Geometrie. Lehrbuch m. systematisch-geordneter Aufgabensammlung f. Schulen u. zum Selbststudium. 5. Aufl. gr. 8°. (VIII, 222 S. m. Fig.) n. 2. —

Studien, Münchener geographische. Hrsg. v. S. Günther. 1. Stück. gr. 8°. n. 1. 40

1. Zur Klimatographie v. Kamerun. Von M. Häbler. (IV, 88 S.) n. 1. 40.

Vogl, F., genaue anatomisch-histologische Untersuchung v. zwölf Ovarientumoren. gr. 8°. (38 S.) n. —. 80

### Max Babenzien in Rathenow.

Deutschlands Ruhmestage 1870/71. In Schildern v. Mitstreitern. 25. Bfg. gr. 8°. (3 Bog.) bar —. 40

### Reinhold Bauer in Schmöln.

Adress- u. Geschäfts-Handbuch f. die Stadt Schmöln in Sachsen-Altenburg. 2. Ausg. 1896/97. Nach amtl. Quellen bearb. gr. 8°. (116 S.) Kart. bar n.n.n. 3. —

### Germann Beher & Söhne in Langensalza.

Baetgen, L., der französische Unterricht. [Aus: »Reins encyclopädisches Handbuch der Pädagogik.«] gr. 8°. (40 S.) n. —. 80

Handbuch, encyclopädisches, der Pädagogik, hrsg. v. W. Rein. 17.—22. Bfg. 8°. (2 Bd. S. 321—800.) à n. 1. —

Jodl, F., Abriß der Geschichte der Ethik. [Aus: »Reins encyclopädisches Handbuch der Pädagogik.«] gr. 8°. (III, 19 S.) n. —. 60

Kinderfehler, die. Zeitschrift f. pädagog. Pathologie u. Therapie in Haus, Schule u. sozialem Leben. Hrsg. v. J. L. A. Koch, Ch. Ufer, Zimmer u. J. Trüper. 1. Jahrg. 1896. 6 Hfte. gr. 8°. (1. Hft. 35 S.) n. 3. —

Magazin, pädagogisches. Abhandlungen vom Gebiete der Pädagogik u. ihrer Hilfswissenschaften. Hrsg. v. F. Mann. 65.—71. u. 74. Hft. gr. 8°. n. 3. 85

65. Experiment u. Beobachtung im botanischen Unterricht. Von F. Schleichert. (16 S.) n. —. 20. — 66. Die Arbeitskunde im naturwissenschaftlichen Unterricht. Von E. v. Sallwürk. (VI, 56 S.) n. —. 80. — 67. Über das Selbstgefühl. Ein Vortrag v. O. Flügel. (24 S.) n. —. 30. — 68. Die erzieherische Bedeutung des Schulgartens. Von O. W. Beyer. (24 S.) n. —. 30. — 69. Über die Prinzipien der Blindenpädagogik. Von F. Hirschmann. (12 S.) n. —. 20. — 70. Zur Tradition u. Reform des französischen Unterrichts. Eine historisch-krit. Studie. Von F. Linz. (93 S.) n. 1. 30. — 71. Zur pädagogischen Pathologie u. Therapie. Ungelöste Aufgaben der Pädagogik. Von J. Trüper. Pädagogik u. Medizin. Von J. L. A. Koch. Welche Bedeutung hat die pädagog. Pathologie u. Therapie f. die öffentliche Erziehung? Von Ch. Ufer. Seelsorge u. Heilerziehung. Von Zimmer. (44 S.) n. —. 60. — 74. Die soziale Grundlage v. Pestalozzi's Pädagogik. Zur 150. Wiederkehr v. Pestalozzi's Geburtstag. Von F. Mann. (18 S.) n. —. 25.

Schilling, G., die verschiedenen Grundansichten üb. das Wesen des Geistes. 2. Aufl. gr. 8°. (24 S.) n. —. 50

Dritter Jahrgang.

### Germann Beher & Söhne in Langensalza ferner:

Thrändorf, E., die Behandlung des Religionsunterrichtes nach Herbart-Ziller'schen Grundsätzen. 3. Aufl. gr. 8°. (III, 64 S.) n. —. 80

Ulrich, W., Hilfsbüchlein zur Erlernung der französischen Konversationssprache, enth. 32 Gespräche m. den dazu gehör. Vokabeln. — Petit manuel de la conversation française, 32 dialogues avec le vocabulaire nécessaire. 6. Aufl. 12°. (72 S.) Kart. n. —. 60

Zeitschrift f. Philosophie u. Pädagogik. Hrsg. v. O. Flügel u. W. Rein. 3. Jahrg. 6 Hfte. gr. 8°. (1. Hft. 80 S.) à n. 1. —; m. Beiblatt: »Die Kinderfehler« à n. 1. 40

### Wilhelm Braumüller in Wien.

Heitzmann, C., die descriptive u. topographische Anatomie des Menschen in 785 theilweise mehrfarbigen Abbildungen m. erklärendem Texte. 8. Aufl. 4. Lfg. gr. 8°. n. 5. —  
4. Eingeweide. Topographie. In 150 (30 kolor.) Abbildgn. (S. 233—340.) n. 5. —

### Gustav Brauns in Leipzig.

Tailor and Cutter, the, and London Art Fashion Journal, f. die Förderung der Kunst u. Wissenschaft des Zuschneidens u. der Schneiderei, published at the tailor's cutting academy and model pattern depot, the John Williamson company limited, London. Vol. 31. 12 Nrn. Mit 2 grossen kolor. Taf. gr. 4°. (Nr. 3. 8 S. m. Abbildgn. u. 3 Taf.) bar n. 16. —

### Germann Costenoble in Jena.

Bleibtren, K., Größenwahn. Pathologischer Roman. 2. (Titel-) Aufl. 3 Thle. in 2 Bdn. 8°. (VII, 301; 227 u. 621 S.) n. 8. —; geb. n.n. 10. —

Weißner, G., die Hydraulik u. die hydraulischen Motoren. 2. Aufl. v. S. Dederich u. Nowak. 11. Bfg. gr. 8°. n. 3. —  
11. II. Bb. Theorie u. Bau der Turbinen u. Wasserräder. Von Nowak. 3. Bfg. (S. 129—192 m. 6 Taf.)

### R. v. Deder's Verl. in Berlin.

Pohl, D., Sammlung v. Gesetzen, Verordnungen, Erlässen u. f. w. in Bezug auf den Reichs-Post- u. Telegraphendienst. 7. Bfg. gr. 4°. (Sp. 481—560.) bar 1. —

### Germann Dege in Leipzig.

Schalken, F., Erlebnisse e. österreichischen Schulmannes. Hrsg. v. der Zeitschrift »Der Naturfreund« in Wien. gr. 8°. (70 S.) n. —. 75

### Dorn'sche Buchh. in Biberach.

Probst, J., Überblick üb. die Kunst-Geschichte der oberschwäbischen Landschaft. gr. 8°. (63 S.) bar n. 1. —

### J. Engelhorn in Stuttgart.

Engelhorn's allgemeine Romanbibliothek. 12. Jahrg. 16. Bd. 8°. bar n. —. 50; geb. n. —. 75  
16. Wandelbilder. Von R. S. Savage. Uebers. v. F. Mangold. (160 S.)

### Wilhelm Engelmann in Leipzig.

Archiv f. Entwicklungsmechanik der Organismen. Hrsg. v. W. Roux. 3. Bd. 1. Hft. gr. 8°. (132 S. m. 29 Fig. u. 11 Taf.) n. 12. —

**Wilhelm Engelmann in Leipzig ferner:**

**Engler, A., u. K. Prantl**, die natürlichen Pflanzenfamilien, nebst ihren Gattungen u. wichtigeren Arten, insbesondere den Nutzpflanzen, fortgesetzt von A. Engler. 133. Lfg. gr. 8°. (3 Bog. m. Abbildgn.) Subskr.-Pr. n. 1. 50; Einzelpr. n. 3. —

**Wilhelm Ernst & Sohn in Berlin.**

**Zeitschrift f. das Berg-, Hütten- u. Salinen-Wesen im preussischen Staate.** Hrsg. im Ministerium f. Handel u. Gewerbe. 44. Bd. 6 Hfte. gr. 4°. (1. Hft. II, 32; 73 u. 30 S. m. e. Atlas v. 3 Taf. in gr. Fol.) n. 20. —

**G. Franz'scher Verl. in München.**

**Mitteilungen** der bayerischen numismatischen Gesellschaft. Hrsg. v. deren Redactions-Comité. XIV. Jahrg. 1895. gr. 8°. (XV, 96 S. m. Fig., 5 Lichtdr.-Taf. u. 1 farb. Karte.) † n. 8. —

**Lucas Gräfe & Sillem in Hamburg.**

**Andresen, C.**, die Lehre v. der Wiedergeburt auf theistischer Grundlage. Ein Beitrag zur Erneuerg. der Christl. Religion. gr. 8°. (VII, 173 S.) n. 4. —

**G. Greiser in Rastatt.**

**Adress-Buch** der Stadt Rastatt m. kurzer Chronik der Stadt. 8°. (IV, 155 S.) Kart. n. 2. 50

**Carl Schumanns Verl. in Berlin.**

**Denkschrift** zum Entwurf e. bürgerlichen Gesetzbuchs, nebst 3 Anlagen. Dem Reichstage vorgelegt in der 4. Session der 9. Legislaturperiode. 3. Aufl. gr. 8°. (XI, 603 S.) n. 3. —; geb. n. 3. 60

**Entwurf** e. bürgerlichen Gesetzbuchs. Dem Reichstage vorgelegt in der 4. Session der 9. Legislaturperiode. 3. Aufl. gr. 8°. (VIII, 508 S.) n. 3. 20; geb. n. 4. 20

— eines Einführungsgesetzes zum bürgerlichen Gesetzbuch. Nebst den Materialien zu dem 3. Abschn. des Entwurfs. Dem Reichstage vorgelegt in der 4. Session der 9. Legislaturperiode. 3. Aufl. gr. 8°. (III, 206 S.) n. 1. 20; geb. n. 1. 60

**G. Jonghaus'sche Hofbuchh. in Darmstadt.**

**Hof- u. Staats-Handbuch** des Großherzogth. Hessen. 1896. gr. 8°. (XXIII, 465 u. 36 S.) n. 5. 50

**Max Kellner's Hofbuchh. in München.**

**Kohrmüller, M.**, Präparationen auf den Unterricht in Christoph v. Schmid's Biblische Geschichte f. katholische Volksschulen nach Dr. Alb. Wersers Neubearbeitung. 2 The. 8°. n.n. 2. 60  
1. Altes Testament. (104 S.) n.n. 1. — — 2. Neues Testament. (172 S.) n.n. 1. 60.

**Schematismus** des Lehrpersonals an den Volksschulen in Oberbayern nach dem Stande vom 1. Jan. 1896. Mit hoher Genehmigung der kgl. Regierg. v. Oberbayern aus amtl. Quellen bearb. u. zum besten des Pensionsvereins f. Wittwen u. Waisen oberbayer. Schullehrer hrsg. vom Vereinsausschusse. gr. 4°. (137 S.) n.n. 1. 60

**Julius Klinhardt in Leipzig.**

**Berthelt, Zäfel, Petermann, Thomas**, biblische Geschichten. Ausg. C. 36. Aufl. Neu bearb. v. O. Ostermai. gr. 8°. (VIII, 164 S. m. 1 Karte) n. —. 45; kart. n.n. —. 60

**A. F. Kochler, Sort.-Kto., in Leipzig.**

**Archiv** f. die Naturkunde Liv-, Ehst- u. Kurlands. Hrsg. v. der Naturforscher-Gesellschaft bei der Universität Jurjew (Dorpat). 2. Serie. Biologische Naturkunde. XI. Bd. 1. Lfg. gr. 8°. (XIII, 331 S. m. 1 farb. Karte.) In Komm. n. 7. —

**Gustav Koefler in Heidelberg.**

**Jahrbücher**, neue Heidelberger. Hrsg. vom historisch-philosoph. Vereine zu Heidelberg. Red.: Wille. 6. Jahrg. 1. Hft. gr. 8°. (128 S.) n. 3. —

**C. Kraatz in Marburg.**

**Schneider, C.**, pädagogisches Jahrbuch. Die Ergebnisse der in den deutschen Volksschullehrer-Versammlgn. gehaltenen Vorträge in Zeitsägen, Beschlüssen u. Hauptgedanken, nebst vielen Ausführgn. Gesammelt, bearb. u. m. zahlreichen Litteratur-Angaben zwecks Bearbeitg. derselben od. ähnl. Stoffe, sowie m. Verzeichnissen der neuen Volksschul-Litteratur nebst Beurteilg. derselben versehen. 7. Jahrg. Bericht üb. d. J. 1894. gr. 8°. (III, 212 S.) n. 3. —

**Liebel'sche Buchh. in Berlin.**

**Krafft**, kleine Turnvorschrift f. Unteroffiziere u. Mannschaften der Infanterie. Als Auszug aus der »Turnvorschrift f. die Infanterie vom 24. Oktbr. 1895« zusammengestellt. 2. Aufl. 16°. (24 S.) n. —. 20

**Saffe**, Instruktion üb. Korporalschaftsführung f. junge Unteroffiziere u. Reserve-Unteroffizier-Aspiranten. 4. Aufl. 12°. (28 S.) —. 30

**C. C. Reinhold & Söhne in Dresden.**

**Fiedler, A., u. J. Blochwitz**, der Bau des menschlichen Körpers. Zeitsaden f. den Schulunterricht, besonders beim Gebrauche der vom k. sächs. Landes-Medizinal-Kollegium hrsg. »Anatom. Wandtafeln«. 6. Aufl. Mit 51 anatom. Abbildgn. im Text u. 4 Beilagen in Farbendr. gr. 8°. (VIII, 94 S.) n. 1. 50

**Mittelbach's Verl. in Leipzig.**

**Mittelbach, R.**, Radfahrerkarte v. Berlin u. weitere Umgebung. Bearb. nach der »Deutschen Strassenprofilkarte f. Radfahrer«. 1:300,000. 44×48,5 cm. Photolith. u. Farbendr. Auf Leinw. in Etui n.n. 2. —; roh bar n. 1. 50

— dasselbe v. Wien u. weitere Umgebung. Bearb. nach der »Deutschen Strassenprofilkarte f. Radfahrer«. 43,5×48,5 cm. Photolith. n. Farbendr. Auf Leinw. in Etui n.n. 2. —; roh bar n. 1. 50

**G. S. Mittler & Sohn in Berlin.**

**Kalinka, V.**, der vierjährige polnische Reichstag 1788 - 1791. Aus dem Poln. übersetzte deutsche Orig.-Ausg. 1. Bd. Die Ereignisse der J. 1787 bis 1789 umfassend. gr. 8°. (XXXIII, 684 S.) n. 14. —

**Koppel, R.**, Shakespeare-Studien. gr. 8°. (122 S.) n. 1. 50  
**Mitscherlich, E.**, gesammelte Schriften. Lebensbild, Briefwechsel u. Abhandlungen. Hrsg. v. A. Mitscherlich. Mit den Bildnissen Mitscherlichs u. Berzelius' in Heliograv., 85 Abbildgn. im Text u. 10 Taf. in Steindr.) gr. 8°. (XIV, 678 S.) n. 15. —

**Schlemmer, J.**, Hilfsbüchlein f. den Gebrauch der Hand-Ausgabe des 2. Teils der Agende. gr. 8°. (VI, 62 S.) n. 1. —; geb. n.n. 1. 60; m. Goldschn. n.n. 2. 10

**Wiener Mode, Verlags-A.-G. in Wien.**

**Kowalewska, S.**, die Nihilistin. Roman. Aus dem Russ. übers. v. L. Flachs-Falkhaneanu. 12°. (VI, 142 S.) n. 1. 50

**Paul Parey in Berlin.**

**Freytag-Roiz, R.**, leichtverständliche Anleitung zur praktischen Verwendung v. Kunstdünger, vornehmlich auf leichtem Boden. 3. Aufl. gr. 8°. (18 S.) n. —. 40

**Carl Ritter in Wiesbaden.**

**Keerl, A.**, die Stempelsteuer-Gesetzgebung in Preußen Mit e. Anh. üb. die Wechselstempelsteuer u. die Reichstempelabgaben. Für den prakt. Gebrauch bearb. 2. Aufl. 8°. (VI, 293 S.) n. 3. 20; kart. n. 3. 50

**Verl.-Buchh. „St. Norbertus“ in Wien.**

**Gaudens, F. M.**, annus asceticus Norbertinus sive monita spiritualia quae ex scriptis sanctorum ordinis praemonstratensis excerptis excerptaque per singulos anni dies disposuit G. 12°. (156 S. m. 1 Titelbild.) In Komm. n. 1. 50

**Klein, J.**, der Rosenkranz in Bildern. Mit erklär. Texten. 16°. (40 S. m. 19 Abbildgn.) n. —. 24

**Stolz, A.**, Rosenkranz-Büchlein. Gedanken üb. den Psalter. Nach seinem Tode hrsg. v. J. Mayr. 2. Aufl. 16°. (104 S. m. 16 Abbildgn.) n. —. 30

**Eduard Schmidt in Leipzig.**

**Kingsley's, Ch.**, Romane. In neuer u. vollständ. Übersetzg. v. F. Deichen. 1. Bfg. 8°. (1. Bd. S. 1-48.) n. —. 30

**Ludwig Thelemann in Weimar.**

**Graue, P.**, zur Selbstverantwortung. 1) Gedankengang der Abendpredigt vom 19. Jan., 2) Vormittagspredigt vom 2. Febr., zur Prüfung dargeboten. gr. 8°. (27 S.) In Komm. bar n. — 50

**Victor Ritter v. Tschusi zu Schmidhoffen in Gallein.**

**Jahrbuch**, ornithologisches. Organ f. das palaearkt. Faunengebiet. Hrsg. von V. Ritter v. Tschusi zu Schmidhoffen. VII. Jahrg. 1896. 6 Hfte. gr. 8°. (1. Hft. 40 S.) bar n.n. 12. —

**Bandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.**

**Arbeiterbibliothek**, Göttinger, hrsg. v. F. Naumann in Verbindg. m. Vertretern der evangel. Arbeitervereine. 1. Bd. 8°. (III, 156 S.) Steif geh. n. 1. —

**Velhagen & Klasing in Bielefeld.**

**Künstler-Monographien**. In Verbindg. m. Anderen hrsg. v. D. Knackfuß. XII. gr. 8°. In Leinw. kart. 2. —  
XII. Franz Hals. Von D. Knackfuß. Mit 40 Abbildgn. v. Gemälden (60 S.) 2. —

**Ernst Wasmuth in Berlin.**

**Monumente u. Standbilder**. Sammlung künstlerisch u. geschichtlich bedeutsamer Denkmäler. 5. Lfg. gr. Fol. (10 Lichtdr.-Taf.) n. 10. —

**Künftig erscheinende Bücher.**

- Theodor Ackermann Verlags-Konto in München.** 1861  
Pechmann, v., Handbuch f. d. Unteroffizier d. Kavallerie. 60 S.
- A. Bath in Berlin.** 1861  
Einteilung u. Standorte des Deutschen Reichsheeres und der Kaiserlichen Marine. 1 M.
- F. A. Berger in Leipzig.** 1860  
Silling, Besprechung der Vorträge des Herrn Professor Fritz Schulze über das Seelenleben des Weibes. 20 S.
- G. Bertelsmann in Gütersloh.** 1858  
Bahn, Johannes, evang. Choralbuch. 5. Aufl. 1 M 80 S; geb. 2 M 20 S.  
— Adolf, 20 geistliche Lieder. 60 S.  
Albert, die Geschichte der Predigt in Deutschland bis Luther. 3. Theil. 2 M 80 S.  
Dehninger, die Grundbegriffe der Pastoralbriefe. 1 M.  
Cremer, Glaube, Schrift u. heilige Geschichte. 1 M 50 S; geb. 2 M.
- H. v. Decker's Verlag G. Schend in Berlin.** 1061  
Bekanntmachung des Finanzministers betreffend die Ausführung des Stempelsteuergesetzes. Vom 13. Febr. 1896. 60 S.
- Dunker & Humblot in Leipzig.** 1856  
Gnaud-Kühne, die Lage der Arbeiterinnen in der Berliner Papierwarenindustrie. 60 S.
- Wilhelm Engelmann in Leipzig.** 1858 u. 1859  
Bütschli, weitere Ausführungen üb. den Bau der Cyanophyceen u. Bacterien. Geh. 6 M.  
Oppermann, allgemeine und technische Bedingungen für die Verdingung u. Ausführung von Arbeiten u. Lieferungen zu Ingenieur-Bauten. 2. Aufl. Geh. 4 M; geb. 5 M.
- G. Freytag in Leipzig.** 1859  
Matthesius, ausgewählte Werke. Bd. 1: Leichenreden. Hrsg. v. Loesche. 2 M.
- Hoffmann & Ohnstein in Leipzig.** 1860  
Revue des Modes Parisiennes. 2. Vierteljahr 1896. 3 M.  
— do. Grosse Ausgabe. 4 M.  
La Couturière Parisienne. 2. Vierteljahr 1896. 2 M 50 S.  
La Modiste de Paris. Ausgabe f. Damenputz. 2. Vierteljahr 1896. 3 M.
- Ernst Hofmann & Co. in Berlin.** 1859  
Geisteshelden. Bd. 23. Sepp, Görres und seine Zeitgenossen. Geh. 2 M 40 S; Leinenbd. 3 M 20 S; Halbfzbd. 3 M 80 S.

**Bibliographisches Institut in Leipzig.**

1858

Meyers Reisebücher:  
Riesengebirge. 10. Aufl. Kart. 2 M.  
Schwarzwald. 7. Aufl. Kart. 2 M.

**J. J. Lentner'sche Buchh. (G. Stahl jun.) in München.** 1858  
Knöpfler, Johann Adam Mähler. Ca. 3 M.

**Rosberg'sche Hof-Buchhandlung in Leipzig.**

1860

Liederbuch f. Radfahrer. 14. Aufl. 1 M 70 S.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

1856

Zeitschrift für christliche Kunst. 9. Jahrg. Heft 1. Halbjährlich 5 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

**Albert Auer in Stuttgart.**

Egler, A., Op. 14. Hoch Zollern. Marsch über das Hohenzollernlied f. Pfte. m. Text. 1 M.  
Schwäbisches Tanz-Album. Sammlung beliebter melodischer Tänze f. Pfte. leicht einger. 6. Aufl. 1 M 80 S.

**Arthur Bandtlow in Berlin.**

Hoffmann, M., Op. 31. Garde-Pioniere-Marsch f. Pfte. 1 M.  
Spanjaard, K. J., Unter Palmen u. Orangen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

**C. Becher in Breslau.**

Ansorge, M., Op. 5. Vier Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 2 M.  
— Op. 6. Fünf Lieder f. 1 hohe Singstimme m. Pfte. 2 M 50 S.  
Dietrich, A., Geistliche Lieder u. Choräle, f. Zither arr., auch f. Gesang einger. Band 1. qu. 4°. 1 M.  
Greul, F., Op. 1. Ferien-Walzer f. Pfte. 60 S.  
Kneis, M., Haidenacht, f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 80 S.  
Krain, O., Op. 1. Lied ohne Worte f. Pfte. 60 S.  
— Op. 2. Belladonna. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch. 60 S.  
Landau, Mila, Sina-Walzer f. Pfte. 1 M.  
Marx, J., Für Kaiser u. Reich. Lied f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 1 M 20 S.  
Michael, P., Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch. 1 M.  
Neugebauer, J., Christnacht. Weihnachtslied f. Pfte. m. Gesang ad lib. 60 S.  
Riemenschneider, G., Prinz Moritz von Anhalt-Dessau. Militär-Marsch f. Pfte. 1 M.  
Schattmann, A., Op. 3. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 S.  
Schild, C., Festgruss. Leichtes Vortragsstück für Violine und Pfte. 1 M.  
Schwittlich, C., Venetianisches Ständchen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 S.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Anzoletti, M., Sonate für Violine und Pianoforte. 9 M.  
Bach, Joh. Seb., Concert No. 6 für Clavier mit Orchester. Clavierstimme 1 M 50 S und 5 Stimmenhefte je 30 S.  
— Cantaten im Clavierauszuge. gr. 8°. je 1 M 50 S. No. 177. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ. No. 178. Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält.  
Becker, Alb., Op. 81. Adagio für Violine und Clavier. 1 M 50 S.  
Beethoven, L. van, Zärtliche Liebe. Für tiefe Stimme mit Clavier. 30 S.  
Bödecker, L., Op. 38. Drei Lieder für eine Singstimme und Pianoforte. 1 M 50 S.  
Dittersdorf, C. v., Sinfonie C-dur. Für die akademischen Orchesterconcerte in Leipzig einger. von H. Kretzschmar. Orchesterstimmen: 14 Stimmen = 13 Hefte, je 60 S.  
Elgar, E., Op. 28. Sonate für Orgel. 5 M.  
Fagel, A., Holländisches Wiegenlied f. Alt m. Pfte. 30 S.  
Fielitz, A. v., Op. 48. Am Waldbach. Impromptu für Clavier. 2 M 50 S.  
Fitzenhagen, W., Op. 24. Perpetuum mobile, für Violoncell und Pianoforte. Bearbeitung für Violine u. Pianoforte v. M. Rossi. 2 M 50 S.  
Gerlach, Th., Op. 3. Serenade für Streichorchester. Bearbeitung für Clavier zu 4 Händ. von W. Gählert. 4 M.  
Heller, St., und Henselt, A., Instruktive Ausgabe ausgewählter Tonstücke und Studienwerke für Pianoforte. kritisch revidiert, fortschreitend geordnet und mit Fingersatz versehen von H.



**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Germer, A. Untere Mittelstufe. Nr. 4. Heller, Aus Op. 125. 20 melodische Etüden f. die Jugend. Heft II. 1 *M* 50 *♂*. No. 5. Heller, Aus Op. 124. Kinderscenen. 1 *M*. No. 6. Heller, Aus Op. 122. 4 Valses-Réveries. 1 *M*.
- Hofmann, H., Op. 118. Die Verlassene. Gesangscene für Sopran und Orchester od. Pianoforte. Orchesterstimmen: 23 Stimmen = 19 Hefte, je 30 *♂*.
- Kaun, H., Op. 14. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *♂*.
- Kroeger, E. R., Op. 32. Sonate für Violine und Pianoforte. 6 *M*.
- Lasso, O. di, Chanson: Je l'ayme bien. Stimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass, je 15 *♂*.
- Lorenz, C. Ad., Taubenlied und Balletmusik aus der Oper Harald und Theano für Orchester. Partitur 5 *M*. Stimmen: 29 Stimmen = 28 Hefte, je 30 *♂*.
- Mozart, W. A., Sonaten und Variationen für Clavier und Violine. Urtext-Ausgabe. Band I. Sonate No. 1-21. 5 *M*.
- Symphonie No. 1. Stimmen: 8 Stimmen = 8 Hefte, je 30 *♂*.
- Symphonie No. 6. Stimmen: 12 Stimmen = 11 Hefte, je 30 *♂*.
- Pâque, D., Op. 27. Vierte Suite für Pianoforte, Violine und Viola. 6 *M*.
- Reinecke, Op. 45. Der vierjährige Posten. Oper in 1 Akte. Chorstimmen. 8°. Sopran, Tenor, Bass, je 60 *♂*.
- Op. 188. Trio f. Pfte., Oboe und Horn. Bearbeitung f. Pfte., Violine und Violoncell. 6 *M* 50 *♂*.
- Squire, W. B., Ausgewählte Madrigale und mehrstimmige Gesänge berühmter Meister des 16.-17. Jahrhunderts, in Partitur gebracht und mit Vortragszeichen versehen. Partitur. gr. 8°. No. 7. Th. Bateson, Sister, awake. 50 *♂*. No. 8. H. Chr. Haiden, Mach mir ein lustig's Liedelein. 50 *♂*.
- Wagner, R., Elsa's Brautzug zum Münster aus Lohengrin. Für Harmonium bearb. von A. Reinhardt. 1 *M*.
- Gebet: Mein Herr und Gott, aus Lohengrin, Original. Partitur 2 *M*. Orchesterstimmen: 29 St. = 29 Hefte, je 30 *♂*.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

- Paul, E., Der Taucher. Ballade f. Chorgesang mit Declamation u. Pfte. Partitur. qu. 2 *M* 50 *♂*. Stimmen f. Männerchor. 8°. 60 *♂*. Stimmen f. gem. Chor. 8°. 60 *♂*. Stimme f. 2stimmig. Schulchor. 8°. 15 *♂*. Text einzeln. 8°. 10 *♂*.

**J. Diemer's Verlag in Mainz.**

- Lux, F., Op. 80. Durch Nacht zum Licht. Choral-Symphonie in 3 Sätzen. Ausgabe f. Orgel, Streichorchester, 3 Trompeten u. Pauken. Partitur. gr. 8°. 5 *M*. Stimmen. 10 *M*.
- Op. 93. Heiliges Lied, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 90 *♂*.
- Op. 94. Drei Sonntaglieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 10 *♂*.
- Op. 95. Quartett No. 3 f. 2 Violinen, Viola u. Vello. 4 *M*.
- Op. 96. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Sonntagsmorgen. 1 *M*. No. 2. Gruss. 1 *M* 30 *♂*.

**Wilhelm Dietrich in Leipzig.**

- Damm, F., Professor Röntgen's X-Strahlen. Orig. Couplet m. Pfte. 1 *M*.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

- Döring, C. H., Op. 110. Zwei 4stimmig. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Wie ist mir weh' geschehen. No. 2. Ständchen. à 1 *M* 60 *♂*.
- Hofmann, H., Sehnsucht, f. 1 Singstimme m. Pfte. Text deutsch u. engl. Ausgabe f. hohe u. f. tiefe Stimme. 4°. à 1 *M* 20 *♂*.
- Junghähnel, O., Rekrut Hampel u. Pampel u. Unteroffizier Strampel. Urkom. Militär-Szene f. 3 Herrenst. m. Pfte. 3 *M*.
- Kron, L., Op. 245. Im Damen-Pensionat. Humor. Scene für 6 Frauenstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. 4 *M*. Stimmen. 8°. 3 *M*.
- Markow, F., Telephon-Gespräche. Couplet m. Pfte. 1 *M*.
- Wilhelm August Schmidt der Sohn vom alten Schmidt. Couplet m. Pfte. 1 *M*.
- Pischna, J., 60 tägliche Studien f. Pfte. Neue Ausgabe mit Varianten u. Originalbeiträgen von W. Rehberg. Cplt. 6 *M*. Einzeln: Heft 1-3 à 2 *M*.
- Platzbecker, H. A., Op. 30. Ei so schau doch. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
- Sitt, H., Op. 65. Concertino f. Violine m. Pfte. 5 *M*.
- Vogel, B., Op. 48. Erinnerung, f. Alt- od. Mezzosopran-Solo u. 4stimmig. Frauenchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 *M* 40 *♂*. Chorstimmen. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
- Op. 57. Drei geistliche Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. od. Orgel. 2 *M*.

**Karl Fritzsche in Leipzig.**

- Labadie, H., Op. 25. Meereswogen. Salonwalzer f. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
- Nolopp, W., Op. 74. Der neue Referendar. Humor. Duett f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. 3 *M*.

**R. Gaertner's Verlag in Berlin.**

- Krause, Th., Op. 53. Hymnus deutscher Kinder f. 4stimmig. Frauenchor. Partitur. 8°. 10 *♂*.

**Carl Giessel jun. in Bayreuth.**

- Burger, M., Zacharieserl. Humor. Duett f. 2 Männerstimmen m. Pfte. in leicht ausführbarer Neubearbeitung v. A. Burger. 1 *M* 50 *♂*.
- Oberthür, Ch., Erinnerungen an Schottland. 3 Fantasien über schottische Melodien f. Violine od. Vello. u. Harfe od. Pfte. No. 1. Auld Robin Gray. 3 *M*.
- Stahl, E., Ich will dem Herrn singen. Arie f. hohe Stimme m. Orgel od. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.

**Emil Grude in Leipzig.**

- Dugge, W., Op. 11. Ich möchte hingeh'n wie das Abendrot, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
- Op. 27. In meiner Erinnerung erblühen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
- Hermann, H., Op. 1. Helios, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
- Loschky, W. M., Op. 28. Wenn eine Mutter betet, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
- Richter, H. E., Op. 17. Frühling im Herbst, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.

**Julius Hainauer in Breslau.**

- Arrigo, G., Six Nouvelles pour Piano. No. 1. Tristesse. No. 2. Surprise. No. 3. Expansion. No. 4. Regret. No. 5. Souvenir. No. 1. Sur la Plage. à 75 *♂*. Dasselbe komplett in 1 Bande 3 *M* 25 *♂*.
- Fabian, G., Op. 15. Berceuse pour Violon et Piano. 1 *M* 50 *♂*.
- Filke, M., Op. 59. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Abendgebet. Für 5stimmig. Männerchor. 1 *M* 15 *♂*. No. 2. Das Alphorn. Für 4stimmig. Männerchor. 1 *M* 50 *♂*.
- Poldini, E., 12 kleine Fantasiestücke f. Pfte. in leichter Spielart. 4 *M* 50 *♂*.
- Fünf Vortragsstücke f. Pfte. zu 4 Händ. No. 1. Pagenlied. 1 *M*. No. 2. Andalusierin. 1 *M*. No. 3. Kirgisischer Waffentanz. 1 *M*. No. 4. Die Spatzen auf dem Dache. 1 *M*. No. 5. Spinnlied. 1 *M* 50 *♂*.
- Schytte, L., Op. 83. Huit Morceaux caractéristiques pour Piano. No. 1. Les Odalisques. No. 2. Au Camp des Cosaques. No. 3. Chanson de Troubadour. No. 4. Danse des Bayadères. No. 5. Romance. No. 6. Rêves d'amour. No. 7. Sur la Lande. No. 8. Feux follets. à 1 *M* 50 *♂*.
- Stenhammar, W., Op. 3. Flore und Blancheflur. Für Baryton m. Orchester od. Pfte. A. Ausgabe m. Pfte. 1 *M* 75 *♂*. B. Ausgabe m. Orchester. Partitur 2 *M*.
- Strelezki, A., Deux Contes humoristiques pour Piano. No. 1. 1 *M* 25 *♂*. No. 2. 1 *M* 75 *♂*.

**Ludwig Hamann in Leipzig.**

- Hamann, L., Op. 15. An meinem Herzen. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
- Op. 18. Hier bei uns zu Haus. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.
- Op. 19. Weil du mich liebst. Walzerlied f. 1 od. 2 Singstimmen m. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.
- Op. 21. Gespenster-Serenade f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

- Gurland, P., Op. 17. Ostern, Frühlingswehen. Geistl. Lied f. 1 tiefe Stimme m. Orgel od. Pfte. hrsg. v. R. Palme. 1 *M*.
- Oertel, A., Op. 5. Wiegenlied f. Violine m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
- Simon, E., Op. 337. Auf dem Leihamt. Humor-Scene f. 4 Männerstimmen m. Pfte. 3 *M* 60 *♂*.
- Op. 340. Hanswurst im Verhör. Humor. Terzett f. 4 Männerstimmen m. Pfte. 3 *M* 30 *♂*.
- Wilm, N. von, Op. 143. Sechs leichte Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händ. No. 1. Frühlingswehen. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Trotzköpfchen. 1 *M*. No. 3. In der Lohmühle. 1 *M*. No. 4. Stiller Wunsch. 1 *M*. No. 5. Im schaukelnden Kahne. 1 *M*. No. 6. Faschingszug. 1 *M* 50 *♂*.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Gound, R., Op. 18. Romantische Suite f. Violine u. Pfte. Cplt. 6 *M*. Einzeln: No. 1. Ballade. 2 *M*. No. 2. Romanze. 1 *M* 50 *♂*. No. 3. Scherzo. 1 *M* 50 *♂*. No. 4. Intermezzo. 1 *M* 50 *♂*. No. 5. Finale. 2 *M*.
- Heuser, E., Op. 27. Drei Stücke f. Pfte. No. 1. Canzonetta. No. 2. Serenade. No. 3. Rondo grazioso. à 1 *M*.
- Pantillon, G., Teintes slaves. Petites Pièces caractéristiques pour Violon av. Piano. Série I. Op. 33. No. 1, 2. à 1 *M*. Série II. Op. 34. No. 1, 2. à 1 *M*. Série III. Op. 35. No. 1, 2. à 1 *M*.

**Fr. Kistner in Leipzig ferner:**

- Pantillon, G., Pensées fugitives. Pièces faciles et instructives pour Violon av. Piano. Série I. Op. 37. No. 1, 2. à 1 *M.* Série II. Op. 38. No. 1, 2. à 1 *M.*  
 Rheinberger, J., Op. 183. Vortrags-Studien f. Pfte. Cplt. 4<sup>o</sup>. 3 *M.* Einzeln: No. 1. Praeludium. No. 2. Humoreske. No. 3. Menuett. No. 4. Romanze. No. 5. Impromptu. No. 6. Ermahnung. No. 7. Trauermarsch. No. 8. Ungeduld. No. 9. Refrain. No. 10. Elegie. No. 11. Rondoletto. No. 12. Burleske. à 1 *M.*

**C. A. Klemm in Leipzig.**

- Paul, E., Lernstoff für den Clavierunterricht. Technische Uebungen, ausgewählte Etuden in systematischer Reihenfolge, Verzeichniss von Musikstücken a. d. Werken classischer Meister nebst biographischen Skizzen f. Clavierschüler. Heft 1—3. à 3 *M.*

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

- Ambros, A. W., Bunte Blätter. Skizzen und Studien für Freunde der Musik. Zweite verbesserte Auflage in einem Bande, herausgeg. von E. Vogel. 8<sup>o</sup>. 3 *M.*  
 Attenhofer, C., Op. 85. Trutzlied. Für Männerchor und Bariton-Solo mit Orchester od. Pianoforte. Clavier-Partitur. 2 *M.*  
 — Op. 86. Zwei Lieder für Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Nachtgruss. 1 *M.* 20 *¢*. No. 2. O Maienzeit. 1 *M.* 40 *¢*.  
 Beschnitt, J., Am Donaustrom und Ostseestrand, für Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *¢*.  
 Faisst, Clara, Op. 3. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 2 *M.* 40 *¢*.  
 Hartmann, Angelika, 30 Kinderlieder mit Clavierbegleitung für Kindergarten und Haus. 4<sup>o</sup>. 2 *M.* 25 *¢*.  
 Hesse, A., Op. 85. Toccata für Orgel. Für Pianoforte zu zwei Händen bearb. von W. H. Dayas. Zum Concertgebrauch sowie als Vorstudie zu den gleichartigen Bearbeitungen Bach'scher Orgel-Compositionen von F. Liszt, C. Tausig, F. Busoni und E. d'Albert. 2 *M.*  
 Hirsch, C., Op. 112. Sprüche des älteren Spervogel, für gemischten Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 3 *M.*  
 Koschat, Th., Op. 25. Drei Männerchöre im Kärntner Volkston. Neue Ausgabe in einzelnen Nummern. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Was wol d'Liab is? No. 2. Der guate Râth. No. 3. D'Hamkehr. à 1 *M.*  
 — Op. 99C. D' Liab in Himmel, für eine Singstimme mit Pianoforte. Tief. 1 *M.*  
 — Beliebteste Compositionen für Zither mit Gesang ad lib., bearb. von O. Messner. Op. 85. No. 1. Der guate Mond. Op. 85. No. 2. 's liegt in Bluat. Op. 86. Hamatliab. Op. 88. Der sakrische Bäss. Op. 89. Der verbexte Jager. Op. 91. Mei Freud! Op. 92. Der Graus-Paule. Op. 93. In der Fremd! à 40 *¢*. Op. 94. Aus'n Karntnerlând. 1 *M.* Op. 95. O dô Diandlan! 60 *¢*. Op. 98. Junges Bluat. 40 *¢*.  
 Koschat-Album. Auswahl der beliebtesten Kärntner Lieder von Th. Koschat. Viertes (Jubiläums) Band. gr. 8<sup>o</sup>. Ausgabe A. Für eine Singstimme mit Pianoforte. b) f. tiefere Stimme. 3 *M.* Ausgabe B. Für Pianoforte zu zwei Händen. 2 *M.*  
 Koss, H. von, Op. 8. No. 3. Harold und Ella. Für eine Singstimme mit Pianoforte. Hoch. 1 *M.*  
 Kremser, E., Op. 144. Balkanbilder, für Männerchor, Sopran- und Bariton-Solo mit Orchester od. Pianoforte. Mit theilweiser Benutzung bulgarischer Volksweisen. Clavier-Partitur. gr. 8<sup>o</sup>. 5 *M.*  
 — Sechs altniederländische Volkslieder. Ausgabe G. Für dreistimmigen Schulchor einger. von F. G. Jansen. 8<sup>o</sup>. 30 *¢*.  
 Major, J. J., Op. 12. No. 2. Allegretto scherzando aus dem Concert symphonique für Piano allein. 2 *M.*  
 — Op. 24. Serenade für Streichorchester. Hieraus für Pianoforte allein: No. 2. Andante melancolico ungherese. No. 3. Gavotte. à 1 *M.*  
 Merk, G., Op. 25. 32 Orgel-Vorspiele. qu. 4<sup>o</sup>. 2 *M.*  
 Rebbert, L., Op. 5. No. 1 B. Des Kindes Klage, für eine Singstimme mit Pianoforte. 60 *¢*.  
 Rheinberger, J., Deutsche Hymne. A. Für vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* B. Für gemischten Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* C. Für einstimmigen Gesang (Solo oder Chor) mit Pianoforte. Clavier-Partitur. 8<sup>o</sup>. 50 *¢*.  
 Schumann, G., Op. 10. Vier Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. In einem Hefte. 3 *M.*  
 Seifert, U., Op. 25. Zu Bethlehem geboren. Weihnachtslied für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte od. Orgel. 1 *M.*  
 Singer, O., Op. 7. Musikalische Plaudereien. Sieben Clavierstücke zu vier Händen. 4 *M.*  
 — do. No. 4. Allegretto grazioso für Pianoforte zu zwei Händen. 60 *¢*.  
 Sturm, W., Op. 88. Nordmännerlied für Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* 40 *¢*.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:**

- Thiel, C., Op. 15. Ave Maria in Venedig. Scene für Frauen- und Männerchor mit Harmonium (Orgel) und Harfe od. Pianoforte. Clavier-Partitur. 2 *M.*  
 Weinzierl, M. von, Op. 134. Jägerlied für Männerchor und Bariton-Solo mit Pianoforte od. Orchester. Clavier-Partitur. 1 *M.* 20 *¢*.

**Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.**

- Ernst, H. W., Op. 10. Elégie pour Violon avec une Introduction de L. Spohr. Neu-Ausgabe rev. von E. Singer. 4<sup>o</sup>. 50 *¢*.  
 — Op. 11. Fantaisie brillante sur la Marche et la Romance de l'Opéra »Otello« de Rossini pour Violon et Piano. Neu-Ausgabe rev. von E. Singer. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 18. Le Carnaval de Venise. Variations burlesques sur la Canzonetta »Cara mamma mia« pour Violon et Piano. Neu-Ausgabe rev. von E. Singer. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 22. Airs Hongrois pour Violon et Piano. Neu-Ausgabe rev. von E. Singer. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 23. Concerto pour Violon et Piano. Neu-Ausgabe rev. von E. Singer. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 Henning, C., Op. 15. Violinschule. Neu-Ausgabe von M. Dello. 4<sup>o</sup>. Band 1, 2. à 1 *M.* 50 *¢*.  
 Mozart, W. A., Die Zauberflöte. Oper in 2 Acten. Clav.-Auszug m. Text. Neu-Ausgabe von M. Schultze. gr. 8<sup>o</sup>. 2 *M.*  
 Rinck, C. H., Op. 129. Vor- u. Nachspiele f. Orgel zum Gebrauche beim Gottesdienst. Kritisch rev. u. mit Pedal-Applicatur versehen von G. Zanger. qu. 4<sup>o</sup>. 2 *M.*

**Friedrich Luckhardt in Berlin.**

- Pfeiffer, Th., Zwei Stücke f. Violoncello m. Pfte. übertrag. No. 1. Etude von Chopin. No. 2. Wiegenlied von Schubert. Op. 98. No. 2. à 1 *M.*

**F. Morisse in Bremerhaven.**

- Hartmann, F., Wiegenlied. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*

**C. F. Peters in Leipzig.**

- Ernst, H. W., Op. 18. Le Carnaval de Venise. Variations burlesques pour Violon av. Piano, revues par F. Hermann. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*

**Fr. Portius in Leipzig.**

- Cursch-Bühren, F. Th., Op. 72. Drei dreistimmige Frauenchöre. Partitur. 8<sup>o</sup>. No. 1. Treue Liebe. No. 2. Das is mein Bua. No. 3. Der Jodelplatz. à 50 *¢*. Dieselben als Duett f. Sopran u. Alt m. Pfte. à 1 *M.*  
 Gänschals, C., Op. 20. Idylle f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 46. Mein Täubchen. Tyrolienne f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 49. Alpenveilchen, f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 73. Süßes Hoffen. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 135. Lilientraum, f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 139. Ilkas Traum, f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 197. Elfenspiele. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 198. Tyrolers Heimweh. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 199. Hinaus in's Freie. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 200. Glückstraum. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 201. Woneselig. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*  
 — Im trauten Heim. 19 leichte melodische Uebungsstücke f. Pfte. zu 4 Händ. 4<sup>o</sup>. Heft 1, 2. à 1 *M.* 50 *¢*.  
 Wenzel, H., Op. 12. Frühlingsklänge. Salonphantasie f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 31. Traum einer Braut. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 38. Rothkäppchen. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 46. Klänge aus dem Innthal. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 100. Grüss Gott mein Wien. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 163. Abschied, f. 3stimm. Frauenchor. Partitur. 8<sup>o</sup>. 50 *¢*.  
 — Op. 164. In der Sonnwendnacht, f. 3stimmig. Frauenchor. Partitur. 8<sup>o</sup>. 80 *¢*.  
 — Op. 165. Mondnacht, f. 3stimmig. Frauenchor. Part. 8<sup>o</sup>. 80 *¢*.  
 — Op. 166. An die Heimat, f. 3stimmig. Frauenchor. Partitur. 8<sup>o</sup>. 50 *¢*.  
 — Op. 167. Unter der Linde, f. 3stimmig. Frauenchor. Partitur. 8<sup>o</sup>. 50 *¢*.  
 — Op. 168. Im Walde, f. 3stimmig. Frauenchor. Partitur. 8<sup>o</sup>. 50 *¢*.  
 — Op. 171. Meine Heimat, f. gem. Chor. Partitur. 50 *¢*.  
 — Op. 181. Mein Lieb, f. Männerchor. Partitur. 8<sup>o</sup>. 80 *¢*.  
 — Op. 182. Und kommst du nicht am Tage, f. Männerchor. Partitur. 8<sup>o</sup>. 80 *¢*.  
 — Op. 183. Wenn im goldnen Abendschimmer, f. Männerchor. Partitur. 8<sup>o</sup>. 80 *¢*.

**Fr. Portius in Leipzig ferner:**

- Wenzel, H., Op. 193. Mondnacht, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 201. Schneeglöckchen. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 213. Deutscher Reichsadler. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 214. Veilchen aus Abbazia. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 233. Unter schattigen Linden. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 234. In stiller Nacht. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 235. Dornröschen. Salonmazarca f. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 236. Hänsel u. Gretel. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 237. Rosamunde. Clavierstück. 1 *M.*  
 — Op. 238. Im Stadtpark. Salonpolka f. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 239. Des Wanderers Traum. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 240. Maiblümchen. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*

**Raabe & Plothow in Berlin.**

- Becker, A., Op. 82. Psalm 95 f. gem. Chor u. Solostimmen. Part. u. St. 8°. 4 *M.* 40 *¢*.  
 Eichhorn, M., Adagio f. Streichquartett od. Streichorchester. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 60 *¢*.  
 — Käferlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 — Mein Thüringen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 — Thüringerlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 Eyken, H. van, Op. 6. Drei Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Winterwanderung. 1 *M.* No. 2. Im Mondschein. 60 *¢*. No. 3. Im Volkston. 60 *¢*.  
 — Op. 7. Zwei Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Auftrag. No. 2. Die kluge Tochter. à 1 *M.*  
 — Op. 8. Romanze f. die linke Hand allein. 80 *¢*.  
 Ferretti, E., Sogno. Melodia per Violino o Violoncello con Pfte. 1 *M.*  
 Heins, C., Op. 181. Drei leichte Tonstücke f. Pfte. No. 1. Wandern im Lenz. No. 2. Frühlingsreigen. No. 3. Sommernacht. à 1 *M.*  
 Karthaus, C. F., Zu Weihnachten. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *¢*.  
 Silva, O. da, Op. 6. Bilder. Clavierstücke. 3 *M.*  
 Stange, Max, Op. 49. Drei Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. 2 *M.*  
 — Op. 51. Zwei Duette f. Sopran u. Bariton m. Pfte. 2 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 52. Zwei Romanzen f. Streichorchester. Part. u. St. No. 1, 2. à 4 *M.* 20 *¢*.  
 — Op. 53. Vier Duette f. Alt u. Bariton m. Pfte. 3 *M.*  
 — Op. 54. Drei Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. 2 *M.*  
 — Op. 55. Gesänge f. 2 u. 3 Stimmen a capella. Part. u. St. 8°. Heft 1. 1 *M.* 40 *¢*. Heft 2. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 56. Sieben Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Lenzesanfang. 1 *M.* 20 *¢*. No. 2. Die Lerche. 1 *M.* 20 *¢*. No. 3. Mädchen mit dem blonden Haar. 80 *¢*. No. 4. Allerseelen im Walde. 80 *¢*. No. 5. Heimweh. 1 *M.* 20 *¢*. No. 6. Erinnerung. 1 *M.* 50 *¢*. No. 7. Spielmannslied. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Voigt, H., Op. 120. Curiose Geschichte, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Op. 124. Tannengrün, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 — Op. 127. Gebet in der Christnacht, f. Violine u. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 136. Gott segne unsern Kaiser, f. Männerchor m. Orchester od. Pfte. ad lib. Clav.-Auszug u. Singstimmen. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Op. 157. Mein Heimathwald, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Op. 158. Schön Aennchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 — Op. 159. Beim Wein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Hüte dich, f. Männerchor arr. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 Wandelt, B., Op. 12. Aus der Kinderstube. 3 kleine Clavierstücke in aufsteigender Schwierigkeit. No. 1. Puppenwalzer. 60 *¢*. No. 2. Des Kindes Traum. 1 *M.* No. 3. Schwarzer Mann. 1 *M.*  
 Weiss, E. Robert, Op. 10. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Serenade. 1 *M.* No. 2. Dös Haus von mei'm Schatzerl. 80 *¢*. No. 3. 's Vergissmeinnichtle. 80 *¢*.  
 Woikowsky-Biedau, V. van, Der deutsche Sang für Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 40 *¢*.

**Th. Rättig in Wien.**

- Alan, T., Messe in F, f. Männerchor u. Orgel ad lib. Part. u. St. 8°. 4 *M.*  
 Herrmann, R., Op. 4. Bitte, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*  
 Männerchöre, Beliebte: No. 31. Anchen von Tharau, arr. von T. Alan. No. 32. Loreley, von Silcher. No. 33. Warum bist du so ferne, von Marschner. No. 34. Leise fromme Weise, von Weber. No. 35. Ave verum, von Mozart. No. 36. Brüder reicht die Hand, von Mozart. No. 37. Der Tod u. das Mädchen, von Schubert. No. 38. Lieblingsplätzchen, von Mendelssohn. No. 39. Choral: Eine feste Burg, von Luther. No. 40. Choral:

**Th. Rättig in Wien ferner:**

- Nun danket alle Gott, arr. von T. Alan. No. 41. Choral: Dies ist der Tag den Gott gemacht, arr. von T. Alan. No. 42. Messe, von Alan. No. 1. Kyrie. No. 43. Messe, von Alan. No. 2. Gloria. No. 44. Messe, von Alan. No. 3. Qui tollis. No. 45. Messe, von Alan. No. 4. Credo. No. 46. Messe, von Alan. No. 5. Crucifixus. No. 47. Messe, von Alan. No. 6. Sanctus. No. 48. Messe, von Alan. No. 7. Benedictus. No. 49. Messe, von Alan. No. 8. Agnus Dei. Partitur. 8°. à 30 *¢*. Stimmen. 8°. à 20 *¢*.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

- Foote, A., In Picardie. Song with Piano. 80 *¢*.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- Amadei, A., Lieder u. Gesänge f. Pfte. solo übertragen von Stefan Stocker. Mit beigefügtem Text. 4°. Band, 1, 2. à 3 *M.*

**Johannes Sengbusch in Leipzig.**

- Sänger, B., Nachtigallenlied a. d. Operette: Das Singspiel der Zarin, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.

**Fritz Steidl in Berlin.**

- Aletter, W., So'n ganzer kleiner Mann. Humor. Gesangs-Polka f. Gesang m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
 Dümling, M., Op. 8. Weisst du noch. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
 Wagenblass, W., Op. 35. Maus, sei süß. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Op. 43. Gimpelfang. Humor. Gesangs-Mazarca f. Pfte. u. Gesang. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Op. 49. Wenn du noch eine Heimath hast. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Op. 52. Berliner Lieblinge. Potpourri d. beliebtesten Walzer-Melodien der Neuzeit f. Pfte. arrang. 2 *M.*

**Stern & Ollendorff in Berlin.**

- Beer, A., Sühne. Tragische Oper in 2 Akten. Clav.-Ausz. m. Text. 4°. 8 *M.*

**Edmund Stoll in Leipzig.**

- Blumenberg, F., Op. 135. Der Mutter Bild, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 136. Blauäugelein, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 25 *¢*.  
 — Op. 150. Alpenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 — Op. 160. Mein Deutschland, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 25 *¢*.  
 Hepworth, G., Op. 25. Introduction u. Polonaise, f. Pfte. 2 *M.*

**H. Thiemer in Hamburg.**

- Chaudoir, F., O Mama kauf mir das. Orig.-Vortrag f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Ehrke, R., Op. 50. Eine Ballonfahrt. Orig.-Vortrag f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*. Als Walzer: Ausgabe f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M.* 50 *¢*. Ausgabe f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Foerster, R., Die Rose vom Rhein. Walzerlied und Lincke, P., Mein Liebchen ist ein Kind vom Rhein. Walzerlied. Ausgabe f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Freyd, M., Op. 8. Engelstimmen. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 *M.* 50 *¢*. Für Pfte. 1 *M.* 80 *¢*.  
 Lincke, P., Princess Sans Gène Orig.-Vortrag f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Poncin, Del, Die Modistin. Orig.-Vortrag f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Roehl, A., Ein Stündchen bei Paula Menotti. Potpourri über die beliebtesten Original-Melodien von Paula Menotti, f. Pfte. 2 *M.* 50 *¢*.  
 Schindler, J., Eine kleine Spielerei. Orig.-Vortrag f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Spencer, E., Menotti-Marsch. Tambour-Major. Orig.-Vortrag f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*. Ausgabe f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 *M.* Ausgabe f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

**Volkening & Co. in Leipzig.**

- Männerchöre, Deutsche, herausgeg. von M. Volkening. 1. Sammlung. 1. Hft. Partitur. 8°. 30 *¢*.

**Otto Wernthal in Magdeburg.**

- Fischer, R., Der verschwiegene Hausknecht. Humor. Soloscene f. 1 mittlere Männerstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Mademoiselle Franziska die Frisirmamsell. Humor. Soloscene f. 1 Damenstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

**Kleine Mitteilungen.**

Einbruch. — Der Schaufenster der Buchhandlung Carl Georgi in Berlin, Königsgräber Straße 34, wurde in einer der letzten Nächte erbrochen und ausgeraubt. Der Wert der geraubten Ware beträgt über 100 M.

Neue Bücher, Zeitschriften, Kataloge, Gelegenheitschriften zc. für die Hand- und Hausbibliothek des Buchhändlers:

Konventionelle Lügen im Buchhandel. Allerlei Unverfrorenheiten von Xanthypus. 8°. 108 S. Verlag von Ludwig Hamann in Leipzig. Broschiert 1 M 25 ⚡; geb. 1 M 60 ⚡.

**Personalmeldungen.**

**Gestorben:**

am 19. Februar in Karlsruhe Herr Sigmund Welten, der seit 1864 im Besitz der 1820 gegründeten Hofkunsthandlung und des Kunstverlags J. Welten in Karlsruhe war. Am 1. Oktober 1892 übergab er die Sortimentsabteilung seines Geschäftes an Herrn Karl Kellner.

am 23. März, fünfundsechzig Jahre alt, nach jahrelangem Leiden, das ihn trotz seines hoffnungslosen Charakters nicht abhielt, bis in seine letzten Tage in seinem Berufe thätig zu sein, der Buchhändler Herr Reinhold Manitus, ein langjähriger, treuer und bewährter Mitarbeiter im Verlagshause B. G. Teubner in Leipzig, dem er in gewissenhafter Pflichterfüllung durch 24 Jahre seine Dienste gewidmet hat.

am 23. März in Leipzig im Alter von sechsundfünfzig Jahren der Buchhändler Herr Gustav Hoefler, der über 30 Jahre, seit dem 1. März 1866, im Hause Bernhard Hermann in Leipzig thätig war, wo er die Vertretung des großen New Yorker Buchhandlungshauses C. Steiger & Co. besorgte. Daneben erwarb er im Mai 1866 den landwirtschaftlichen Verlag von H. Johannsen und führte ihn unter dieser Firma bis 1883, wo er ihn an August Schröters Verlag in Plauen überließ. Den Rest seines Verlages, der in der Hauptsache aus eigenen bibliographischen Arbeiten bestand, führte er seitdem unter der Firma seines Namens, unter der er zu gleicher Zeit auch ein literarisches und bibliographisches Auskunftsbureau errichtete. In seiner Berufsarbeit unermüd-

lich und von strengstem Pflichtbewußtsein erfüllt, hat er mit der gewissenhaften Erfüllung seiner Obliegenheiten den großen Buchhandlungshäusern, deren Interessen er wahrzunehmen hatte, erfolgreiche Dienste geleistet und ist durch seine bibliographischen Kenntnisse und fachlichen Arbeiten auch ein Förderer der Allgemeinheit des Berufes geworden. Mit seinem ausgeprägt willenskräftigen Charakter verband er in seinem persönlichen Wesen große Zuverlässigkeit und Liebenswürdigkeit gegen Jedermann und gewann sich einen weiten Kreis aufrichtiger Freunde. Seine Lebensweise war musterhaft einfach, seine Erholung fand er ausschließlich im Kreise seiner zahlreichen Familie und in der Pflege der Turnerei, die ihn in seiner angestrengten Berufsarbeit körperlich aufrecht erhielt und der er eine eiserne Gesundheit verdankte, so daß er bis in die letzten Leidenstage niemals durch Krankheit oder durch die Notwendigkeit eines Erholungsurlaubs gezwungen war, seine Arbeit ruhen zu lassen. Er gehörte seit 1867 der Vorturnerschaft des Allgemeinen Turnvereins zu Leipzig an. Um den Buchhandel hat er sich durch die nachfolgend angeführten Arbeiten verdient gemacht:

- Die Verlagsänderungen des deutschen Buchhandels während der Jahre 1870—76 (August incl.). Im Anschluss an die gleichartigen Werke von Götschel, Conrad, Volger und Strabel bearbeitet. 8°. (50 S.) Leipzig u. Stuttgart 1876, H. Johannsen's Verlag, später Leipzig, Gustav Hoefler. M 1.—. Vergriffen.
- do. während der Jahre 1876 (Sept.)—1879 (August). 1. Supplement zu den Veränderungen der Jahre 1870—76. gr. 8°. (95 S.) Ebenda 1879. M 1.20.
- do. während der Jahre 1879 (Aug.)—1882 (Aug.). Supplement zu den Verlagsveränderungen der Jahre 1870—79 nebst Anhang über einzelne in anderen Verlag übergegangene ältere Bücher, Zeitschriften etc. gr. 8°. (100 S.) Ebenda 1882. M 1.20.
- do. Vom Aug. 1882—Ende 1884. Supplement zu den Verlagsveränderungen der Jahre 1870—82, nebst Anhang über einzelne in andern Verlag übergegangene ältere Bücher, Zeitschriften etc. 8°. (84 S.) Ebenda 1885. M 1.50.
- do. Vom Aug. 1884—Aug. 1887. Supplement zu den Verlagsveränderungen der Jahre 1870—1884 nebst Anhang etc. 8°. (99 S.) Ebenda 1887. M 1.30.
- do. Vom Aug. 1887 bis Aug. 1890. Suppl. zu den Verlagsveränderungen der Jahre 1870—87 nebst Anhang etc. 8°. (104 S.) Ebenda 1890. M 1.50.

**Anzeigen.**

**Holzschnitte**

Xylographische Anstalt u. Selbstverlag  
**Richard Jericke, Leipzig**

Königstr. 10

empfehlte sich zur Herstellung von künstlerisch ausgeführten **Holzschnitten** zu mässigen Preisen.

\*31]

**Chemigraphische Kunstanstalt**  
**OSCAR CONSEE**  
MÜNCHEN  
Müllerstr. 22



Cliches  
Autotypie  
Zinkographie  
Chromotypie  
Photolithographie  
Lichtdruck  
Photogravüre

Auskünfte, Proben etc. bereitwilligst.  
Gegründet 1879

Prämirt mit dem höchsten Auszeichnungs-Kgl. Bayer Hofkunstanstalt.

\*20]

Papier-Fabrik-Vertretungen.

Papier en gros.

Fernspr.-Amt IV. 3314.

**Carl A. Bodenstein, Leipzig**

Sophienstr. 58.

Vorteilhafte Bezugsquelle für Papiere aller Art in Anfertigungen.

**Rezensions-exemplare**

\*385] für die Redaktionen von:  
**Der Hausfreund.** — **Erholungstunden.** —  
**Breslauer Sonntagsblatt.** — **Die Heimat**  
bitten behufs Uebermittlung stets an unsere  
Adresse zu senden.

Breslau.

**Schlesische Buchdruckerei  
Kunst- u. Verlags-Anstalt  
v. S. Schottlaender.**

\*57]

Die beste

**Bureau- und Comtoir-Feder**

ist die aus feinstem englischen carbonisiertem Stahl hergestellte

**Danziger Postfeder.**

Ausserordentlich elastisch, daher für jede Hand passend. Preis per Gross 2,25 M; Probenschächtelchen, enthaltend 3 Dtzd. in 3 Spitzen sortiert 75 ⚡. Vor Nachahmung wird gewarnt.



\*

Jede Feder und Schachtel trägt den vollen Namen der Firma, die Schachteln ausserdem deren eingetragene Schutzmarke. Die Danziger Postfeder ist die beste Feder der Welt. Wiederverkäufer erhalten Rabatt. Diese Feder ist in jedem besseren Papier-Geschäft zu haben oder bei

**J. H. Jacobsohn,**

Danzig,

Papier-Gross-Handlung.

**Verlag der Danziger Postfeder.**

Zahlreiche Anerkennungs-schreiben von Behörden, Firmen etc.

80\*]

# MEISENBACH RIFFARTH & Co

Graphische Kunstanstalten

Berlin - Schöneberg

Hauptstrasse 7<sup>a</sup>

Stadtbureau: W., Wilhelmstr. 100.

München,  
Dachauerstr. 13-15.Leipzig,  
Kurze Strasse 10.

→ Auszeichnungen: ←

Die Kgl. Preussische Staatsmedaille für gewerbliche Leistungen in Silber. — Die Kgl. Bayrische Ludwigsmedaille für Kunst und Wissenschaft in Gold.  
Jury-Mitglied der internat. graph. Ausstellung zu Amsterdam 1892.

## Die ersten Preise:

Nürnberg 1882 — Berlin 1889 — Eisenach 1890 — London 1891 — Chicago 1892 etc. etc.



Die Firma besitzt drei der bedeutendsten Spezial-Institute Deutschlands, deren Arbeiten sich vorzugsweise auf die folgenden Zweige der graphischen Künste erstrecken:

**Für Buchdruck:**

Autotypie und Zinkographie nach jeder Art von Vorlagen in höchster Vollkommenheit der Technik. Die Chromotypie ermöglicht es, in 4 bis 5 Farben geeignete Originale in künstlerischer Vollendung durch Buchdruck wiederzugeben.

**Kupferdruck:**

Photogravüre, auch Heliogravüre, Kupfertiefätzung etc. genannt, Lieferung von Druckplatten und von ganzen Auflagen. Dieses Verfahren eignet sich besonders zur Ausstattung vornehmer Prachtwerke mit Vollbildern, Titeltupfern etc., sowie zur Wiedergabe wissenschaftlich korrekter Zeichnungen, Mikrophotographien etc.

**Steindruck:**

Die Anwendung von photographischen Steindruckplatten zur Ausführung von Chromographien hat es uns ermöglicht, die

Lithographie von ihrer starren handwerksmässigen Wirkung zu befreien und zu anerkannt künstlerischer Vollendung zu bringen. Wir übernehmen die Ausführung bunter Vollbilder, farbiger Umschläge, Karten und Pläne etc., sowie die Herstellung bunter Tafeln für wissenschaftliche Werke.

**Lichtdruck:**

Matt- und Glanzdruck in tadelloser Ausführung.

Für die gesamte graphische Herstellung sind Zeichnungs-Ateliers mit künstlerisch und technisch geschulten Arbeitskräften vorhanden, welche Skizzen und Entwürfe liefern und ungeeignete Zeichnungen schnell und billig in jede gewünschte Technik umzeichnen. Wir übernehmen die Illustration ganzer Werke und sind gern bereit, die Adressen tüchtiger Illustratoren nachzuweisen.

Durch Einholung von Erkundigungen und Kostenanschlägen vor der Drucklegung illustrierter Werke wird es möglich sein, bei vielen Unternehmungen bedeutende Ersparnisse zu erzielen, ohne im geringsten die gute Ausstattung zu beeinträchtigen.

Wir sind stets gern bereit, Auskünfte und Kostenanschläge, Proben etc. vorzulegen.

\*2]

Papierfabrik Sacrau

G. m. b. H. Breslau.

Lager:

Berlin S., Wallstrasse 66.  
Leipzig-R., Leipzigerstr. 4.

Papiere aller Art.

## Inhaltsverzeichnis.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels. S. 593. — Künftig erscheinende Bücher. S. 595. — Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels. S. 595. — Kleine Mitteilungen. S. 599. — Personalnachrichten. S. 599. — Anzeigen. S. 599 u. 600.  
Bodenstein, Carl H., Leipzig 599. — Confée, Oscar, München 599. — Jacobsohn, J. H., Danzig 599. — Jeride, Richard, Leipzig 599. — Meisenbach, Riffarth & Co., Berlin 600. — Papierfabrik Sacrau G. m. b. H., Breslau 600. — Schlesiische Buchdruckerei, Kunst- und Verlagsanstalt v. Schottlaender, Breslau 600.

Verantwortlicher Redakteur: Max Ebers. — Verlag: Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler (G. Thomaßen, Geschäftsführer) — Druck: Kamm & Seemann. Sämtlich in Leipzig. Deutsches Buchhändlerhaus, Hospitalstrasse.