### METODO

MIGLIORATO

DI

#### STENOGRAFIA ITALIANA

0551A

L'ARTE DI SCRIVERE COSI PRESTO COME SI PARLA

ADATTATA ALLA LINGUA ITALIANA

DA

C. F. DUPUY

PER USO

DELLA STUDIOSA GIOVENTU.

Currant verba licet, manus est velocior illu; Non dum lingua, suum dextra peregit opur Mant. Arora. 106 == Notar.

IN COMO

DAI TORCHI DI C. PIETRO OSTINELLI 1826.

LA

# STENOGRAFIA

OSSIA

METODO TEORICO-PRATICO

PER SCRIVERE

COLLA STESSA CELERITÀ CON CUI SI PARLA.

ρī

ANTONIO MAGNARON.

(Con 12 tavole incise dell' Autore.)

TRIESTE,
TIPOGRAPIA DEL LLOYD AUSTR.

NUOVO SISTEMA

UNIVERSALE E COMPLETO

DI

#### STENOGRAFIA ITALIANA

O SIA

ESPOSIZIONE ELEMENTARE E METODICA DELL'ARTE CHE EKRDE LO SCRIVERE BAPIDO QUANTO IL PARLABE DEL CANONICO

D. TADDEO CONSONI



CON TAVOLE IN RAME

IN PADOVA

PER LI FRAT. PENADA TIP. PROVINC.

## METODO

TEORICO-PRATICO

DI

# STENOGRAFIA

DI

ANTONIO MAGNARON

SECONDA EDIZIONE

migliorata, ampliata e semplificata dall' Autore p

1:

a

con 16 tavole dallo stesso incise.

TRIESTE

TIPOGRAFIA DI COLOMBO COEN, EDITORE 1862.