

TAVOLA I.

Vocali mensurabili

a ad al allo
 alla alle ha has
 e ed ei egh ella
 i gh io
 o ho od ob
 un

un uno una
 ajo aja

Esempio
 io ho un libro al quale
 libro quale
 egli è vero un uomo come
 caso

TAVOLA II.

Vocali iniziali

a
 e
 i
 o
 uo
 un
 an
 em
 om
 un
 am
 em
 un
 om
 un
 am
 em
 un
 om
 un

Esempio
 altro eterno edolo
 ileno termo dole
 onore uomo utile
 none mo tale
 quale amico antico
 to suo loco
 entrare impio imper
 loro pio pero
 onto ombra undica
 ta loro dico

3 punto approssimato e imp
 2 punto

TAVOLA III.

Delle Consonanti

1. Divisione Segne delle Consonanti

	B	C	D	F	G	Ch	L	M	N	P	Q	R	S	T	V
B	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
C	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
D	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
F	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
G	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Ch	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
L	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
M	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
N	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
P	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Q	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
R	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
S	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
T	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
V	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

2. Divisione
 Modo di unire i Segne delle consonanti a due a due

	B	C	D	F	G	Ch	L	M	N	P	Q	R	S	T	V
B	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
C	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
D	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
F	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
G	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Ch	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
L	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
M	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
N	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
P	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Q	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
R	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
S	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
T	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
V	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

3. Divisione
 Consonanti iniziali
 Consonanti mensurabili
 Segne delle Consonanti

	B	C	D	F	G	Ch	L	M	N	P	Q	R	S	T	V
B	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
C	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
D	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
F	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
G	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Ch	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
L	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
M	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
N	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
P	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Q	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
R	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
S	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
T	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
V	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

Esempio della 1. Divisione
 soffiale capriccio genitore galera spalle
 scagure drago famiglia credito morte gloria
 Esempio della 2. Divisione
 loro legger sedere terrare vedere tenere
 cenere spremere decedere colere credere
 Esempio della 3. Divisione e Tavola 2.
 ante vedere apulere calife antiche uigere colpe capre esano galere
 dire ricevere pace essere spale incornere male notte promettere fare
 apparire carte imprimere altare dorare illustrare givre foglia dare

TAVOLA IV.

Delle vocali doppie e composte uode

ae ad ao ag
 ea ei eo ed
 ia ie io in
 oa oe oi
 ua ue ui

an am
 em en un
 om on un
 am em un

Le vocali doppie e composte come le medie usano
 eme mente incate
 bile
 ale tale tale uole
 evole

Modo di unire per soprapposimento nel precedente segno consonante le vocali medie e finali e le doppie

	a	e	i	o	u	um	ale	medie
a	o	o	o	o	o	o	o	o
e	o	o	o	o	o	o	o	o
i	o	o	o	o	o	o	o	o
o	o	o	o	o	o	o	o	o
u	o	o	o	o	o	o	o	o
um	o	o	o	o	o	o	o	o
ale	o	o	o	o	o	o	o	o
medie	o	o	o	o	o	o	o	o
finali	o	o	o	o	o	o	o	o
doppie	o	o	o	o	o	o	o	o

TAVOLA V.

Delle vocali finali e delle doppie

Le vocali doppie e composte come le medie usano
 eme mente incate
 bile
 ale tale tale uole
 evole

Modo di unire per soprapposimento nel precedente segno consonante le vocali medie e finali e le doppie

	a	e	i	o	u	um	ale	medie
a	o	o	o	o	o	o	o	o
e	o	o	o	o	o	o	o	o
i	o	o	o	o	o	o	o	o
o	o	o	o	o	o	o	o	o
u	o	o	o	o	o	o	o	o
um	o	o	o	o	o	o	o	o
ale	o	o	o	o	o	o	o	o
medie	o	o	o	o	o	o	o	o
finali	o	o	o	o	o	o	o	o
doppie	o	o	o	o	o	o	o	o

TAVOLA VI.

Conoscuto della Scrittura Stenografica
 secondo la diversa metodo con quella del presente metodo

Dupuy 1819
 Malassio 1819
 Vincenzo Bino 1811
 Anantini 1809