

Tria, Te aciascun l'interno a fanno.

Del Sig: Gio: Amad: Scaumann.

Violini. *pia:* *For:*

Viola.

Oboi.

Fagotti.

Soprano. *Andante.*

Basso. *Violoncello.*

The musical score consists of six staves. The Violini staff has dynamic markings *pia:* and *For:*. The Soprano staff has the tempo marking *Andante.* and the Violoncello staff has the marking *Violoncello.* There is a circular library stamp on the Soprano staff.

Mus. 3440-J-11, 11

1

p'ia:

c'of'pp' Violini

for:

Se a ciascun l'interno affanno si leg-

p'ia:

mezz: for:

più:

più:

gesse in fronte scritto quanti mai che invidia fanno ci farebbero pietà.

3

p *f* *p*

Se a ciascun se a ciascun l'interno affanno si legesse in fronte scritto quanti

4

1200 f.: *for:*

col 1^{ma} Violino.

pp

mai che invidia fannoci farebbero pie-tà.

for:

5

p'ia: *for: p'ia:* *fr: p'ia:* *fr: p'ia:* *for: p'ia:*
fr: p'ia: *fr: p'ia:* *fr: p'ia:*
for: *p'ia:* *fr:* *p'ia:* *fr:* *p'ia:*
for: *p'ia:* *fr:* *p'ia:* *fr:* *p'ia:* *for:* *p'ia:* *for:*

Si ve- dria, che i lor nemici i lor ne- mici hanno in

col. J.

Seno: e si ri - duce nel pa-re-re a noi fe- lici ogni lor fe- ti- ci

pia:

7

*f*or: *ppia:*
col. ff.
ppia:
*f*or: *ppia:*
 tā ogni lor fe-li-ci-tā Se aciascun se aciascun l'interno af-

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features ten staves. The top two staves contain a vocal line with various ornaments and slurs. The third staff is a piano accompaniment with a 'col. ff.' marking. The fourth and fifth staves show a bass line with a 'ppia:' marking. The sixth and seventh staves are another piano accompaniment with a 'ppia:' marking. The eighth staff contains the vocal line with lyrics: 'tā ogni lor fe-li-ci-tā Se aciascun se aciascun l'interno af-'. The ninth staff is a bass line with a 'ppia:' marking. The tenth staff is empty. The page is numbered '8' at the bottom center.

for: pia: *pof:*

fannò si le- gesse in fronte scritto quanti mai che invidia fanno ci fa-

for: pia:

9

for:

for:

col 1^{mo} Violino

p

rebbero pietà.

for:

p'ia f'or: p'ro. f'or: p'ro. f'or: p'ro.

p'ia:

p'ia:

p'ia:

Si ve-dria si vedria e'heilor nemici Anno in Seno e si ri-

f'or: p'ia f'or: p'ia f'or: p'ia:

for: pia:
for: pia:
for: 1^o. *col 1^o viol.*
for: 1^o.
for: 1^o.
for: 1^o. *for: 2^a.*
for: 1^o. *for: 2^a.*

duce nel parere a noi fe-lici ogni lor fe-lici-tà ogni lor felici-

tà. Se a ciascun l'interno affanno si legesse in fronte scritto quanti mai che invidia

pia:

col. sf.

pia: cresc:

fanno ci farebbero pie-tà — — — ci farebbero pie-tà — quanti

14

poco for:

for:

col. sf:

co. Violini

ma - i ci fareb - = = be - ro pietà ei fareb - berò pie =

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The fourth staff is marked "col Violino." and the sixth staff has "p" markings. The seventh staff begins with "fa." and a double bar line. The page number "16" is written at the bottom center.

Mis. 3480
31 11

