Mus. 9754.3

Nr. 284

Nov. 69.

Morgengesang,

für

2 Es Hörner
2 B Klarinetten
2 Violinen.
1 Viola
4 Singstimmen
und
Bass

von

Naumann.

1812 Dom: 17 Trinit.
1816 Dom: 15 Trinit.
1821 Festo Cantate
1827 Festo die purificat. Mar:

Otterne.
1811.

2.

Morgengesang.

Di Naumann

Largo.

Corni

Clarinetti

Viol. I.

Viol. II

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Tutti

Herman

wollt

Rauh

lag

schnigend

auf der

Flur lag

schwer gend

Die Felder

Herman

wollt

Rauh lag

schwi

gend

auf der

Flur lag

schwer gend

auf der Flur — der singend kam in voller Kunst die Nach — ti —

auf der Flur — der singend kam in voller Kunst die Nach — ti —

auf der Flur, auf der Flur,

auf der Flur — der singend kam in voller Kunst die Nach — ti —

p

f

der Na — tur die Nach — ti — gall der Na — tur.

der Na — tur die Nach — ti — gall der Na — tur.

f

Es ruht im Morgen schon der Hirt,

die Stille

Welt erwacht, die Stille

Welt erwacht — rein singt nun und rein

ü ber all die jun ge jun ge

all Viol

Violonc:

5. 6

schönen Morgen früh

und aus und aus und gegrüßt früh und aus

und zu grüßt - Jesu in seinem Todt, durch den starken Trost und zu

6 7 8 9 10 11 12

10 11 12 13 14

26 27 28 29 30 31 32 33

und wo - hin wo - hin wo - hin

Einstrau - ßen mehr ist Grab und Tod, dann lass be - gra -

Auf er stehn, auf er stehn, auf er stehn, auf er stehn, das wird mir

auf er stehn, auf er stehn, auf er stehn, auf er stehn, das wird mir

Morgen wird auf er stehn, auf er stehn, auf er stehn, auf er stehn,

Morgen wird auf er stehn, auf er stehn, auf er stehn, auf er stehn,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476249392/8 bach ARCHIV LEIPZIG

solamente Tutti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476249392/9
bach ARCHIV LEIPZIG

9 Coro Allegro.

Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn zu danken, dem Herrn zu danken und lob-

Das ist ein köstlich Ding,

dem Herrn zu danken und lob-

-gen dem Herrn, Namen, die Höchsten, lob-

-gen dem Herrn

singen und lob- singen dem Herrn, Namen, du Höchster,

und lob- singen

Ha

Amen

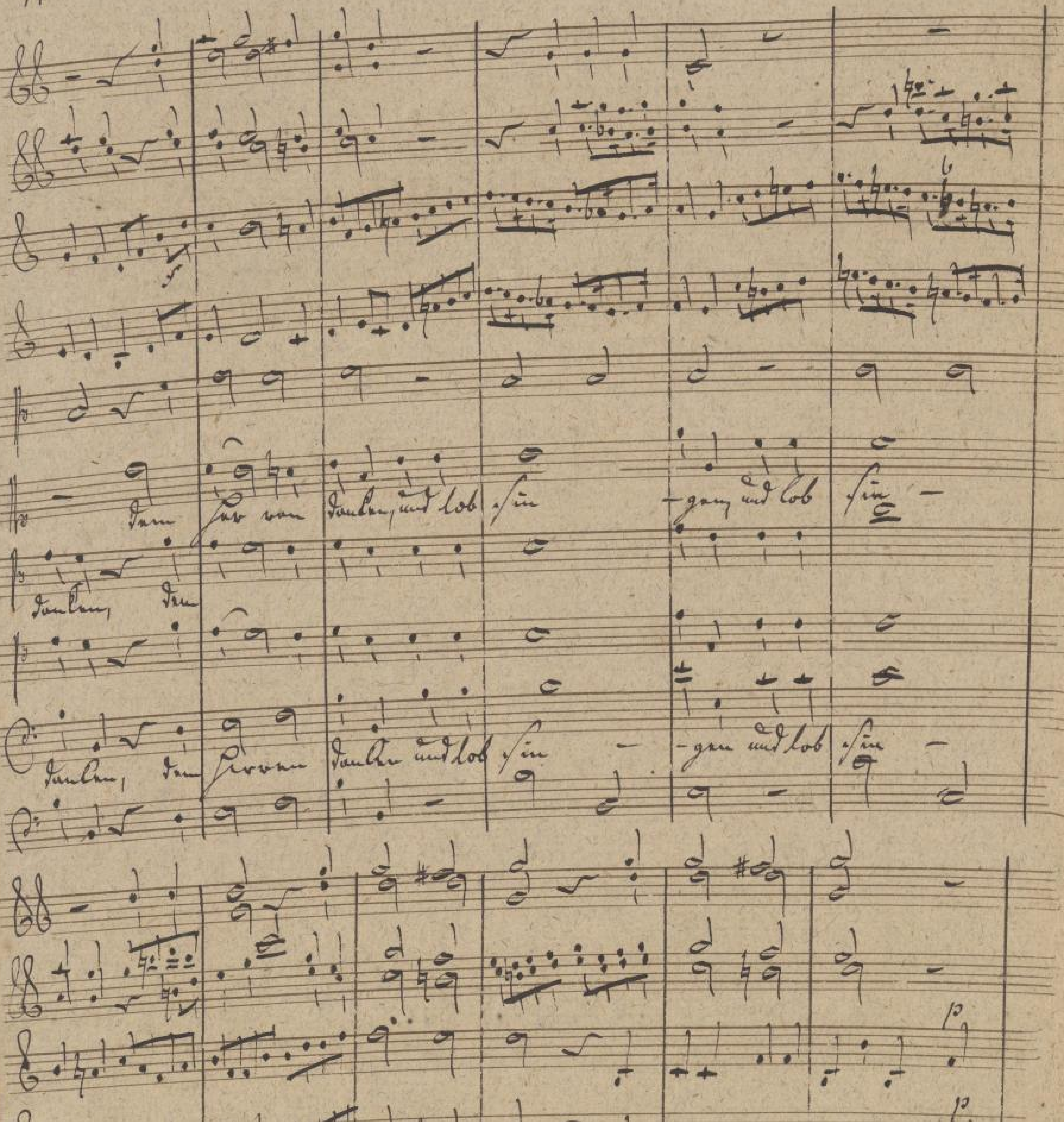
Amen

Das ist mein Leiden

Ding

Ding, dem Herren

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476249392/11
bach ARCHIV LEIPZIG


danken, dem Herren danken und lob sin
gen und lob sin
gen deinem Namen du Höch-ster, du Höch-ster

Du, des Morgens Stern — Du, des Morgen-

Du, des Morgens Stern — Du, des Morgens

Du, des Morgens Stern — Du, des Morgens

Du, des Morgens Stern — Du, des Morgens

Du, des Morgens Stern — Du, des Morgens

Du, des Morgens Stern — Du, des Morgens

Du, des Morgens Stern — Du, des Morgens

Du, des Morgens Stern — Du, des Morgens

Du, des Morgens Stern — Du, des Morgens

Du, des Morgens Stern — Du, des Morgens

Du, des Morgens Stern — Du, des Morgens

Du, des Morgens Stern — Du, des Morgens

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476249392/13 bach ARCHIV LEIPZIG

Wachsest vor Lüm d: gen, das Morgens das Morgens Stirn

Wachsest vor Lüm d: gen; das Morgens Stirn Gna — — d: Stirn

Gnad — d: und das Haupt und das Haupt und das Haupt Stirn Wachsest vor-

Gna d: und das Haupt und das Haupt und das Haupt Stirn Wachsest vor-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476249392/15
bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476249392/16
bach ARCHIV LEIPZIG

Soprano.

Largo.

7

Die Hell- lenluft voll er Macht lag

-schwingt auf der Flur, lag -schwingt auf der Flur - doch schwingt

kam in voller Kraft, die Du- le der Natur, die Du- le der Na-

B-

tur. Erblickt im Mor gen hau- che ihr Strahl

die Stil- le Welt erwacht, die Stil- le Welt er wacht - wie

wenn ein Dieb, wie er- wacht die jun- ge Braut er lacht, die jun-

Bk.

ge Braut er lacht -. Einst, wenn mich mein Va- ter ruft, mich mein

Lord, dann lass beim Auf- er- ste- hen, dass lass beim Auf- er-

-ste- hen - den treuen Gatten mich an -o -dächtig -sehn, den

an -o -dächtig -sehn - .

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476249392/17 bach ARCHIV LEIPZIG

Coro Allegro.

Das ist ein köstlich Ding, dass Je-ho-va dan-ken, dass Je-ho-va dan-ken,

und lob-sin — — — von deinem Namen du Höchster, und lob-sin — von deinem

Na-men, du Höch- — ster. Das ist ein köstlich Ding

dass Je-ho-va dan-ken, und lob-sin — von und lob-sin — von deinem

Namen du Höch-ster, du Höch-ster! Des Morgens deine

Gna — — de, des Mor- gens die na Gnade, deine Gnade, und des

Nachts und des Nachts deine Wahrheit, deine Wahrheit zu verkün-di-gen,

des Morgens des Morgens die na Gna — — de und des Nachts und des

Nachts und des Nachts deine Wahrheit zu verkün-di-gen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476249392/18 bach ARCHIV LEIPZIG

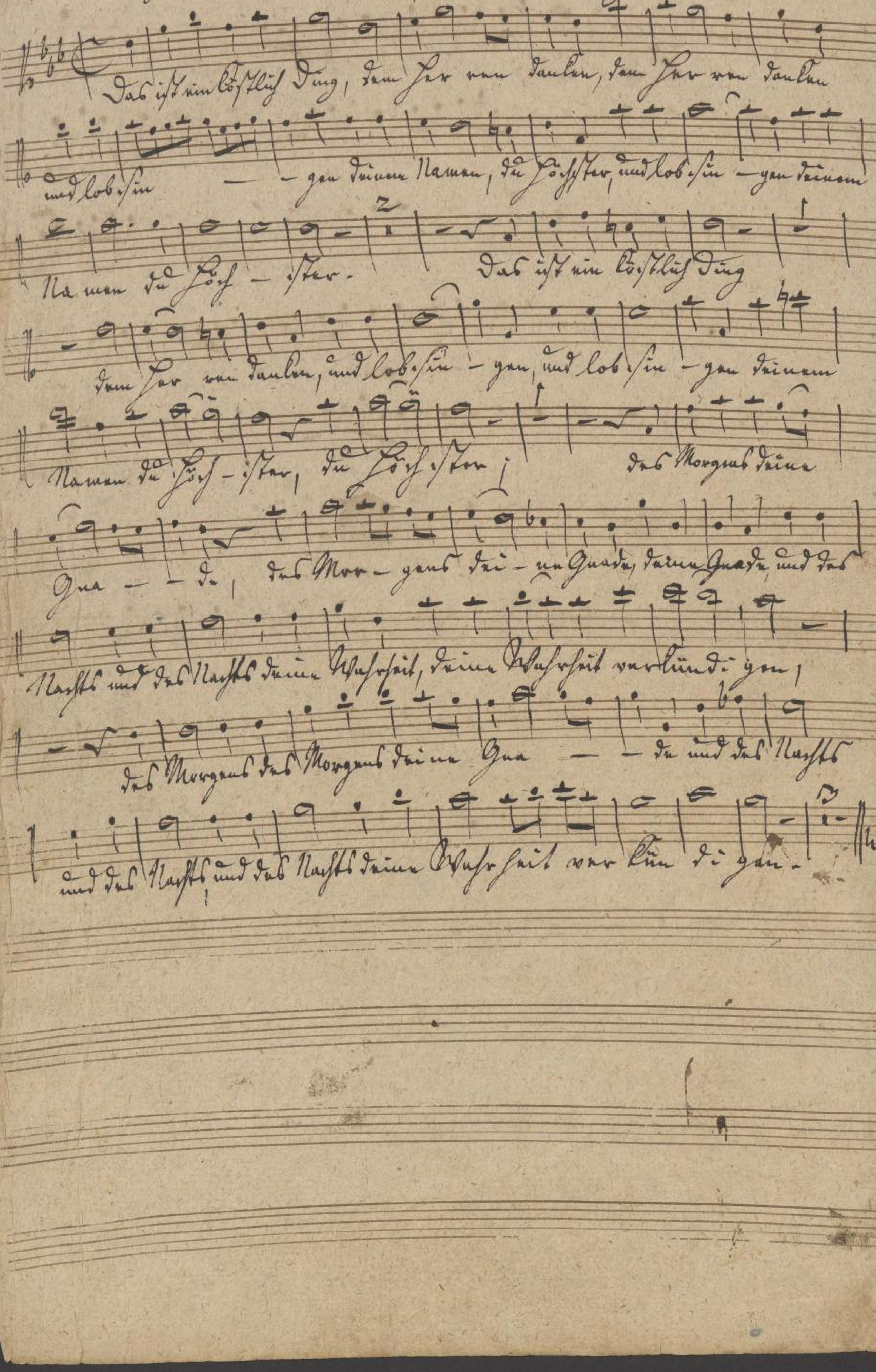
Coro

Soprano.

Largo.

Du stille Frauen voller Kunst lag
stroh gend auf der Flur, lag stroh gend auf der Flur –, dass sin gend
kam in voller Kraft, die Braut der Natur, die Braut der Na-
tur –. Es blickt im Morgen schein der Strahl
die Stil le Welt erwacht, die Stil le Welt erwacht – wie
wenn um uns, wie über all die junge Frau der Lust, die junge
Frau der Lust –. Ein Kind, wenn nicht mehr ist
Grab und Tod, dann lass beim Auferstehen, dann lass beim
Auf er ste hen – das neuen Glanz Morgen rot um uns so
freundlich stehn, um uns so freundlich stehn –.

Coro Allegro.



Alto.

Largo.

7

Da fällt ein Thränenvoller Blick lag

schnigend auf der Flur, lag schnigend auf der Flur, auf der Flur, dort

wo ganz allein in voller Kraft die Lie - be der Natur, die

Liebe der Natur, der Natur. Erblickt im

Morgenthau ihr Bild, die stille Welt erwacht, die stille

Welt erwacht - wie ringsum uns, wie überall die jungen

junge Frau - du lachst, die junge Frau du lachst - .

Einst ruht müd matt in Grab und Tod, dann lasst beym

Auferstehn, dann lasst beym Auferstehn, Auferstehn, daß wenn Tage

Morgenroth und auf und auf so freundlich sehn, und auf so freundlich

sehn, freundlich sehn.

Coro Allegro.

Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn danken, dem Herrn danken

und lobsingen und lobsingen deinem Namen du Höchster, und lob-

sin — gen deinem Na men du Höch — ster.

Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn danken, dem

Herrn danken und lobsin — gen und lobsin — gen deinem

Namen du Höch-ster, du Höch-ster, das Morgens deine

Gnade, das Morgens deine Gna — de, das Morgens deine Gnade

deine Gnade, und das Nachts und das Nachts deine Wahrheit, deine Wahrheit ver=

Lein di gen;

Nachts, und das Nachts ~~deine~~ und das Nachts deine ~~Wahrheit~~ Wahrheit ver Lein di gen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476249392/22 bach ARCHIV LEIPZIG

Coro Largo. Tenore.

8

Die hellen, frohnatzvollen Nacht lag schweigend auf der

Flur, lag schweigend auf der Flur, auf der Flur, der schweigend kam in vollen

Kraft die Dun - le der Natur, die Dunkle der Natur, der Natur.

35

O Morgan schön und Morgen roth,

und

mit, mit mit quadrirt, schön mit mit mit quadrirt, Kühl mit schön

Gott, dass du schön Thau die mit rosig - mit bist, rosig mit

bist.

Stark, stark mit mit ist Thau mit Tod

dann lass Leib Auferstehen, dann lass Leib Auferste- hen

Auferstehen, dass wir dich Morgen Gott mit mit, mit

mit so herrlich schön, mit mit so herrlich schön, schön schön.

pp

volti

Coro Allegro.

Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn danken, dem Herrn danken,
und lobsin — — dem deinen Namen, du Höchster, und lobsin —
— dem deinen Namen, du Höchster — — sten.
Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn danken, dem Herrn
danken, und lobsin — dem, und lobsin — dem deinen Namen, du
Höchster, du Höchster, das Morgens deine Gnade, das
Morgens deine Gna — de, das Morgens deine Gnade, deine
Gnade, und des Nachts, und des Nachts deine Wahrheit, deine Wahrheit wer-
den in dem, das Morgens deine Gna — — de, deine
Gna — de, und des Nachts und des Nachts und des Nachts deine
Wahrheit wer den in dem.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476249392/24 bach ARCHIV LEIPZIG

Coro Largo. Basso.

8

Die hellen Harmonievollen Nacht lag schwei – gend auf der

Flur, lag schweigend auf der Flur – Bis singend kam in vollen Kraft die

35

Tu – gend der Natur, die Braut der Natur –.

O Morgen schöner Morgen du

auf mich auf mich da =

mich auf mich auf mich da = rauf, da mich, da mich er=

wacht, wacht, wacht, wacht – mich bist, er=

wacht – mich bist – .

Ich

Einst, einst nicht mehr ist Glanz und Ton, dann lauscht – beim

Aufer=wachen, dann lauscht beim Aufer=wachen – dich morgen Flöte Morgen =

wolk auf mich auf mich auf so freundlich schen, mich auf so freundlich

wolki

schen – .

Coro Allegro.

Das ist ein köstlich Ding, dem Herren danken und lob=
singen, und lobsingen deinem Namen, du Höchster, und lobsingen
deinem Namen du Höch - ster. Das ist ein köstlich
Ding, dem Herren danken, dem Herren danken und lobsin - gen und lob=
sin - gen deinem Namen, du Höch - ster, du Höch - ster,
Des Morgens deine Gna - - de,
Des Morgens deine
Gnade, deine Gnade, und des Nachts - - deine Wahrheit verkün=
Des Morgens deine Gna - - de deine Gna - de und des
gen;
Nachts und des Nachts, und des Nachts deine Wahrheit verkün di gen.

Violino 1mo.

Largo.

Coro Allegro.

Violino 2do.

Largo.

Coro Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476249392/30
bach ARCHIV LEIPZIG

Viola.

Largo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476249392/31 bach ARCHIV LEIPZIG

Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476249392/32
bach ARCHIV LEIPZIG

Largo.

Basso.

Coro Allegro.

Organo.

Largo.

tasto

manual

tasto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476249392/35 bach ARCHIV LEIPZIG

Allegro.

tasto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476249392/36
bach ARCHIV LEIPZIG

Clarinetto Imo in B.

Largo.

piano forte

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476249392/37 bach ARCHIV LEIPZIG

Coro Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476249392/38
bach ARCHIV LEIPZIG

Clarinetto 2do in B.

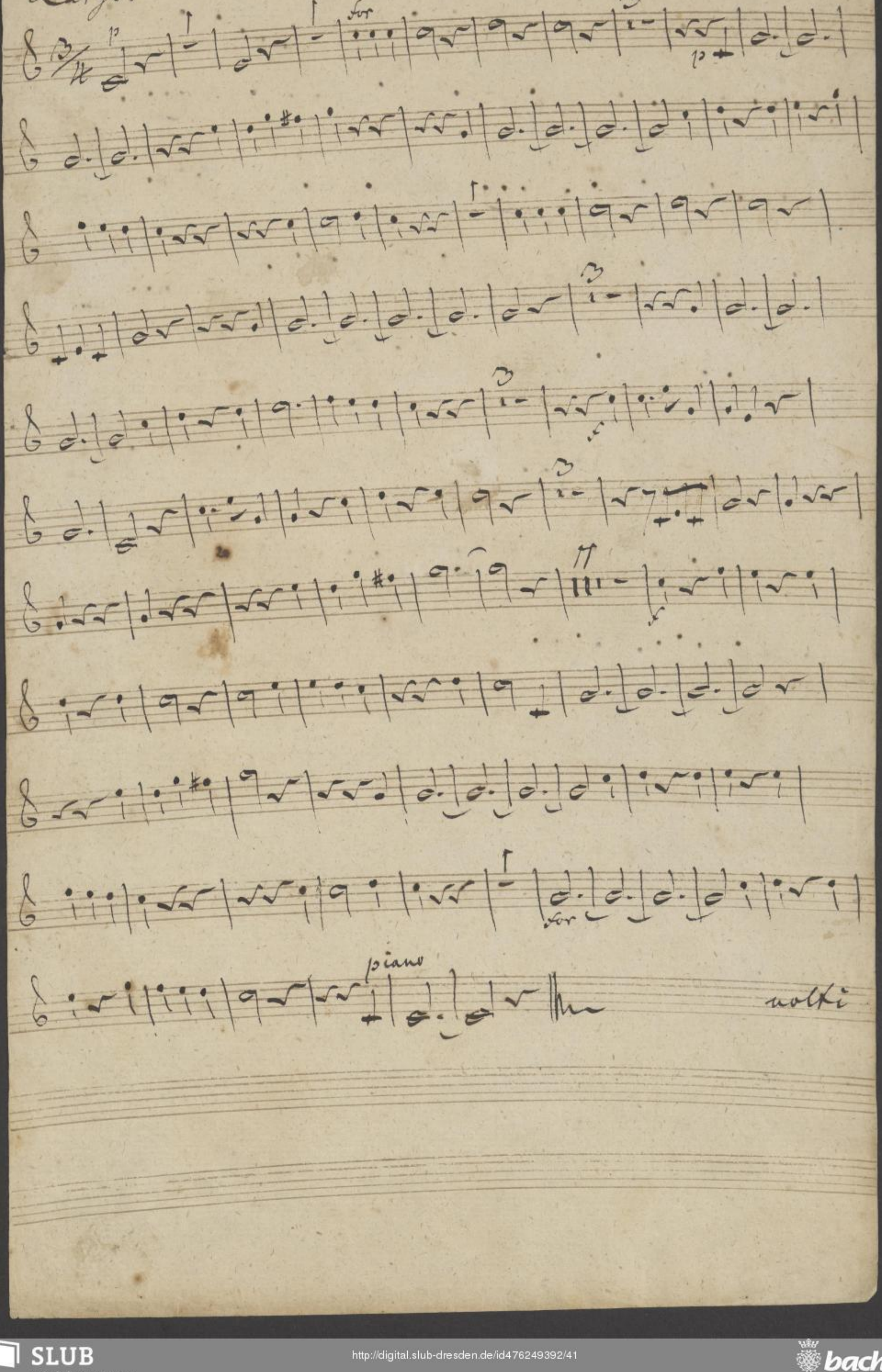
Largo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476249392/39 bach ARCHIV LEIPZIG

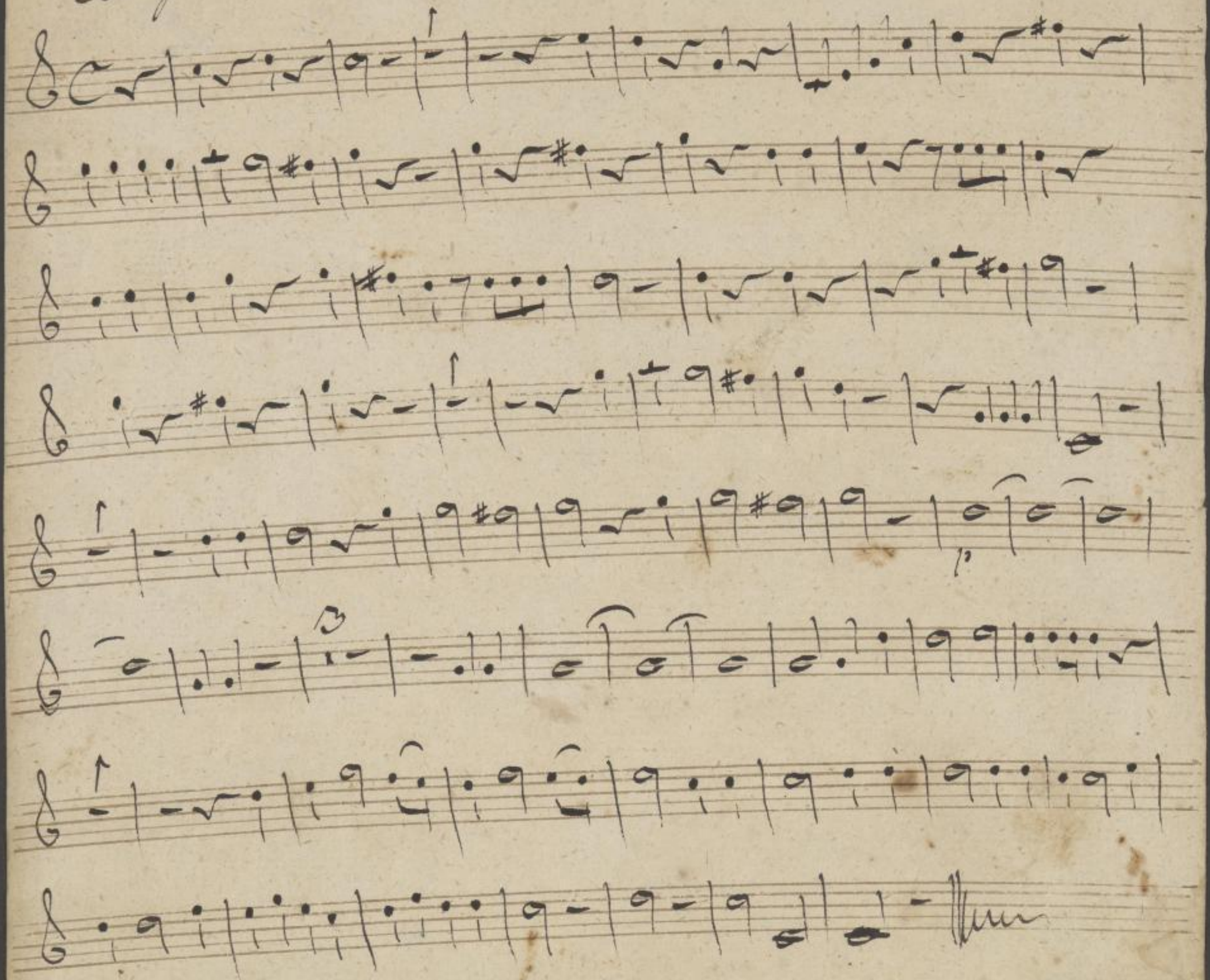
Allegro.

Corilo 1mo in Es.

Largo.



Allegro.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476249392/42
bach ARCHIV LEIPZIG

Largo.

Corno 2do in Es.

Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476249392/44
bach ARCHIV LEIPZIG

Naumann, Johann Gottlieb.

Morgengesang für 2 Es Hörner, 2 B Clarinetten,
2 Violinen, 1 Viola, 4 Singstimmen m. Baße
von Naumann. [die helle sternenvolle Nacht... in Es]

[Partitur m. Stimmen]

S. 1-16
+ 14 Bll.

LEIPZIGER STADTBIBLIOTHEK

Gd. L. 543

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476249392/45
bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476249392/46
bach ARCHIV LEIPZIG