

**Schmücken:** So sah ich vor der Benützung des Apparates aus. Ich sehe ich jetzt aus. Denn es dünt ihm, daß auf dem gebürgten Papier Haare schneller wachsen als auf dem Schädel.

Die Ärzte wissen vom Haarausfall ein Lied zu singen. Wie oft kommen Leute zu ihnen mit einer Gläze, gegen die eine Regelstange noch ein Spielzeug ist. Der Arzt schüttelt sein Haupt, fragt sich vielleicht den Kopf und sagt: Wo nichts ist, hat auch der Kaiser sein Recht verloren. Professor Astor, der eine bekannte Methode zur Behandlung des Haarausfalls angegeben hat, pflegte am Schluss seiner Vorlesung zu sagen: „Über den Erfolg dieser Kur kann ich Ihnen eine — glatte Auskunft geben.“ Er biegte seinen Kopf nach vorne, um eine spiegelglänzende Gläze lächelte seine Hörer an. Hier steht aber die ganze Frage nicht an. Wer seine Gläze weg hat, mag sich trösten über sich bei einem Verkümmern eine „Tolle“ machen lassen. So kann nur der ärztliche Rat lachen. Über es ist nachgerade ein Naturgesetz geworden, daß die Haare der Buscher da einziehen, wo die Wissenschaft (und die Haare) am Ende sind. Es gibt keinen Schwund, der nicht Hunderttausende anlockt. Es kostet schließlich nur 10 Mark (denkt man), man ist das seiner Schönheit schuldig, sich auch einmal einem „elektrischen Apparatur“ mit Haut und — Haaren (wenn man so sagen kann) auszusetzen. Es ist immerhin ein Vorteil, daß man bei solchen Versuchen nur sein Geld, nicht aber seine Haare lassen muß.

Steht die Wissenschaft vor dem Glaskopf mit jenem horror vacui — dem Schauder vor dem Leeren — so ist sie in vielen Fällen stark genug, dem beginnenden Haarausfall ein kräftiges Halt zuzurufen. Wie wissen, daß im Anschluß an schwere fiebige Erkrankungen — besonders nach Influenza und Tropus — die Haare meist flachenweise ausfallen, etwa daß sie aussehen wie Rödungen im Walde. Hier handelt es sich oft um allgemeine Schwächezustände, die nach sorgamer Pflege die Neigung zur Gefübung haben. Die Ärzte haben bei dieser Krankheit und bei ähnlichen, die auf einer Verschlechterung beruhen, Mittel genug zur Beseitigung.

Schwieriger liegen die Dinge bei dem langsamem aber stetigen Haarausfall. Da kommen die Kranken meist zu mir zum Arzt. Sie werden meist erst aufmerksam, wenn das Haar dicht und dünn wird. Das erste Stadium, das nur (bei bestehender Dichte) eine Verkürzung des einzelnen Haars zeigt, wird meist verkannt. Unterstellt man nämlich einmal die ausgesäumten Haare und stellt fest, daß die Zahl der fügeren ein Drittel des Gesamtausfalls beträgt, dann liegt ein Kervenleiden vor. Und dann kann noch mit der Hoffnung auf Erfolg gearbeitet werden.

Die Heilbarkeit hat die erste Aufgabe, die Fertigkeit des Haars festzustellen. Sehr seltes Haar mit Schuppenbildung muß durch spirituelle Bäder entfettet werden. Sehr fettermes und daher sprudelndes Haar muß leicht angefettet werden. Man sieht: daß eine gründliche Untersuchung allein den Weg der Heilung weist. Nur der Arzt, der nicht nur die Wirkung des Heilmittels kennt, sondern auch weiß, bis zu welchem Grade er die Heilmittel einwirken lassen will, kann hoffen, zum Siege zu kommen. Er wird auch seine Patienten belehren, welche Gefahren oft schwere Haareinfärbungen, schwere Röte und zu viel Seife für den Haarwuchs bedeuten. Die Haare haben ihre bestimmte Lebensdauer. Und was vom Menschen überhaupt gilt, gilt auch vom Haar. Es gibt Schädigungen, die die Lebensgrenze verengen.

Auf seinem Gebiete blüht die Kurpfuscherei stärker als auf dem der Haarkrankheiten. Der Haarausfall ist eben eine Krankheit. Das vergessen so viele, und darum wenden sie sich nicht an die Männer, die sich berufsmäßig und nach ihrer Ausbildung mit Krankheiten beschäftigen: an die Ärzte.

Aber man wappnet sich mit Geduld. Wo keine schwere erbliebene Verletzung vorliegt, ist ein Erfolg zu erwarten. Bu — erwartet! Dr. E. M. Thomas.

## Buenos Aires.

Zum bevorstehenden Besuch Prinz Heinrich von Preußen von Archibald Thompson.

Die vornehme Gesellschaft ist hier in Argentinien, wo das Gesetz den Adelsstitel verbietet, eine Aristokratie des Geldes. In ihren Kreisen wird zurzeit kein Thema effriger behandelt, als der demächtige Besuch des einzigen Bruders Kaiser Wilhelms. Diese gute Gesellschaft von Buenos Aires unterscheidet sich aber ganz bedeutend von

allen anderen neuen Geldaristokratien, besonders von der Nordamerikanischen, die man als das typische Muster der wappenschen Aristokratie betrachten könnte. Die argentinische Aristokratie nähert sich mehr dem europäischen Typus oder ist wenigstens von ihm nicht ganz so weit entfernt wie die nordamerikanische. Der Ursprung der letzteren ist industrieller Natur; sie ist das Ergebnis eines gigantischen Kampfes und einer gewaltigen Kraftentfaltung um den Besitz des Geldes.

Der vornehme Argentinier dagegen leitet seine Reichtümer nicht von so barbaren Erwerbungsstreichen her; der Ursprung seines Vermögens ist der große Grundbesitz, der ja auch den Adel der alten Welt reich gemacht hat. Der Unterschied besteht nur darin, daß in Argentinien der Wert des Grundbesitzes mit blättriger Schnelligkeit gestiegen ist und Männer, die sich vorher kaum als wohlhabend bezeichneten durften, über Nacht zu Millionären gemacht hat. Die argentinischen Großgrundbesitzer brauchten absolut nichts zu tun: sie konnten rubig ihre Hände in den Schoß legen, und der Wert ihrer Ländereien wuchs doch; er wuchs selbst dann noch, wenn das Land gänzlich unbewohnt blieb.

Man wirkt den Argentinier, besonders denen, welche nach Europa kommen, vor, daß sie in prahlischer Weise und in stinkender Verschwendungen ihre Reichtümer zur Schau zu stellen suchen; das gilt in der alten Welt, wo die Tradition der großen Vermögen schon ein bißchen länger dauert und daher makulös und diskret sich zeigt, für unsinn und geschmacklos. Denkt man aber an die märchenhafte Reichtum, mit der die argentinischen Vermögen sich bilden, so wird man zugeben müssen, daß die neuen Reichen mit ihrem Luxus in noch viel stolzigerer Weise hätten prahlen können. Man darf eben nie vergessen, daß man es hier mit einer erst im Werden befindlichen Aristokratie zu tun hat, und daß sich ein Millionärsvormögen immerhin noch leichter erwerben läßt als wahrhaft vornehmes und abiges Besen.

Das gesellschaftliche Leben der Geldaristokratie von Buenos Aires wird unlesbarbar von einem gewissen Schaustellungsbedürfnis beherrscht; es spielt sich daher auch mehr draußen als in intim häuslichkeit ab. Die Haupttreffpunkte sind die Straße und das Theater; das Heim folgt erst in großem Abstande. Große Bälle sind selten, so daß die Erlangung einer Einladung ein höchst schwieriges Unternehmen ist: wer übergegangen wird, ist natürlich auf höchste erbost, und Ränke und Klatsch und Familieneidenschaften spielen unter solchen Umständen im gesellschaftlichen Leben eine große Rolle. Die Damen empfangen gewöhnlich nur weiblichen Besuch, und das Erstes eines Fremden im Salon der Herrin des Hauses (Argentinier kommen erst gar nicht) erregt bei den anwesenden Freunden beinahe ebenso große Aufregung und Überraschung wie das Auftauchen eines Unberufenen im Harem. Die ganze elegante Welt der Hauptstadt trifft sich täglich beim Ballieren im Valerino-Ball und am Abend in der Oper oder im Colon. Jede Familie, die sich zum argentinischen „Götter“ rednet, muß für die ganze Überzahl eine Loge im Theater haben, und das ist keine zu unterschätzende Ausgabe: kostet doch ein Logenabonnement so unglaublich 17.500 Mark! Dazu kommen noch an fünfzehn neue Toiletten, die die Damen während der Opernspieltage zur Schau stellen müssen, wenn sie nicht „auszuführen“ wollen.

Im Theater wird ganz offen, gewissermaßen offiziell, geklirrt, und man kann hier beobachten, wie reizende Gesichter sich ernstlich abmühen, keinen ihrer Verehrer zu kurz kommen zu lassen und jedem einen ätzlichen Blick zu gönnen. Das dauert so lange, bis aus einem der Verehrer der Brautigam wird. Das wird er oft, ohne mit dem Geschöpfe, das er mit verkleideten Bildern durchbohrt hat, auch nur ein Wort gewechselt zu haben; er weiß vielleicht nicht einmal, ob die Stimme des Geliebten einen angenehmen Klang hat; ganz sicher aber weiß er nichts von ihrem Charakter und ihrer Lebensart. Deshalb werden auch so viele dieser Verlobungen, kaum daß die jungen Leute sich ein bißchen besser kennen gelernt haben, wieder aufgelöst. Die Episoden hat dann weiter keine Folgen: er wird sofort Verehrer einer Freundein seiner gewohnten Braut, und sie ermuntert durch schmachtende Blicke andere Verehrer und findet unter ihnen bald den neuen Brautigam.

Dieses Spiel mag für den, der daran beteiligt ist, ergötzlich sein; für andere Leute aber ist es höchst langweilig, denn die jungen Männer, die noch nicht das Bedürfnis haben, in den heimlichen Stand der Ehe zu treten, finden auf keinem Fest ein Mädchen, das noch nicht vergeben wäre und dem sie ihre Aufmerksamkeit zuwenden könnten.

## Drückende Fesseln.

Roman von H. v. Schmid-Riesemann. 68

Unter dem Nachklap Frau Elisa, welchen ihr Sohn erhält, befand sich auch eine ganze Anzahl Briefe, welche Rembert nach flüchtiger Absichtung für ganz wertlos hielt und sie vernichtete. Er ahnte nicht, daß ein Brief darunter war, welcher Frau Elisa in geschickter Weise den Gedanken eingegeben, an Gefina eine Rücksicht zu richten, in der Absicht, das Glück und den Frieden ihrer Ehe zu trüben. Die Unterschrift dieses intrigenhaften Briefes lautete: „Dodo Stenly.“

Gefina hatte sich vorgenommen, ihrem Mann niemals von jenem anonymen Brief zu erzählen — so ist die Sache für immer der Vergessenheit geweiht.

Dodo ist, nachdem sie dem armen Lanzan einen Korb gegeben, sehr bald nach Sofias Hochzeit ins Ausland abgereist. Sie hat sich doch entschlossen, ihre Bekannte in Schottland zu besuchen.

Lolo und ihre Mutter blieben bis zum Frühjahr in Teuberg; Lolo soll dort das Wirtschaften lernen unter der Leitung ihrer Tante Gina.

Herr von Eller nimmt sein Versprechen, seiner Nichte in Teuberg die Hochzeit anzurichten, sehr ernst.

Volo hatte Venno gestanden, daß sie ihr Herz schon früher einmal vergeben, und er hat ihr von seiner Liebe zu Gefina gesprochen.

Er hat seine Braut lieb — weil er sich zu dieser Heirat entschlossen — weil er sich nach einem Familienleben sehnt, aber trotzdem weiß er, daß er Gefina niemals vergessen wird.

Nach Gefina Halldburg geliebt und begehrte zu werden — das war ein Vorsprung, auf den ich stolz bin,“ hatte Volo ihm gesagt und hatte ihm voll Bewunderung die Hand geführt. Es ist auch ein Ultagsglück, das die beiden sich gewählt, doch ein sichereres und zufriedenes Los hatzt ihrer.

Klaus teilte seine Liebe zwischen Vater und Onkel Albrecht, der den Jungen geradezu vergötterte.

Gefina sind die lieben Kinder versagt — es ist ja dafür gesorgt, daß die Bäume nicht in den Himmel wachsen — aber Klaus hat an ihr doch die treueste, gärtlichste Mutter und

sie sonnt sich in der Liebe ihres Mannes und in dem Segen des „Ultagsglücks“.

— Ende. —

**Eine Enttäuschung.** Prinzpal (mit offener Zigaretten-tasche zu seinem Kommiss freudig): „Müller, rauchen Sie?“ — Kommiss (sehr gut, will zulangen): „Ja, ja, gewiß, Herr Prinzpal.“ — Prinzpal: „Dann haben Sie wohl Streichhölzer bei sich? Wollen Sie mir eins geben?“

**Gelegenheit.** Die kleine Lisbeth hat sich schon lange ein Schwesternchen gewünscht. Eines Tages geht sie mit der Mama Besorgungen machen, und die beiden kommen an einem Kino vorbei, wo groß angekündigt steht: „Kinder die Hälfte.“ — „O Mutti,“ ruft Klein-Lisbeth, „da wollen wir doch schnell hineingehen und ein Schwesternchen kaufen, wenn Sie eben gerade so billig sind!“

**Der Verlust.** Brant: Jetzt haben wir schon dreimal verflucht, uns photographieren zu lassen, aber auf allen drei Bildern sieht mein Brautigam aus, als ob er schielte! — Tut er denn das in Wirklichkeit nicht? — Gott bewahre, er schielte nur immer nach mir!

**In der Prüfung.** Herr Kandidat, was gehört zum Begriffe einer Krankheit? — Kandidat: „Ein Patient und ein Doktor!“

**Prophezeiung.** Kartenschlägerin: „Sie werden bis zum vierzigsten Lebensjahr recht arm bleiben.“ — Mittelloser Kunde: „Und dann?“ — Kartenschlägerin: „Dann werden Sie sich daran gewöhnt haben.“

**Grund genug.** Zwei Herren waren in der Straßenbahn miteinander ins Gespräch gekommen. „Werden Sie heute abend auch zu Professor Nordström's Vortrag gehen?“ fragte der eine. — „Ja,“ antwortete der andere. — „Folgen Sie meinem Rate und gehen Sie nicht hin! Ich habe gehört, daß er ein entsetzlich langweiliger Mensch sein soll.“ — „Ja, mich leider hingezogen,“ sagte der andre, „ich bin Professor Nordström.“

**Die Antippe.** Bekannter (im Wirtshaus): „Lassen Sie Ihren Gemahl doch noch eins trinken, Frau Bangert! Nach der amtlichen Statistik kommen auf jede erwachsene Person hier in der Stadt täglich zwei Mal Bier.“ — Frau Bangert:

In einem anderen Lande würden Sie ganz sicher bei den jungen Frauen Trost suchen: in Argentinien aber ist eine verheiratete Frau nicht mehr geneigt zu tanzen. Man kann sagen, daß in keiner anderen Gesellschaft die verheiratete Frau so aufdringlich lebt wie in Argentinien. Und darum ist das Argentinien das Paradies der eifersüchtigen Ehemänner ...

## Die Ausbeutung des Sonnenlichts.

Frank Shumanns Experimentiervortrag vor dem Reichstag. Berlin, 20. März.

Erde, Meer und Luft hat der rostlose Menschengeist sich erobert, und während er im ungehülfigen Forschungsdrange täglich neue Opfer im ungleichen Kampfe mit den Elementen bringt, streift er bereits danach, auch die vierte und größte Naturkraft, das Sonnenlicht, seinen Wünschen untertan und seinen Zwecken dienstbar zu machen.

Im Plenarsaal des Reichstagsgebäudes fand gestern abend ein Vortrag statt, der sich mit dem Problem beschäftigte, die Sonnenstrahlen in den Dienst der Industrie zu stellen. Herr Frank Shumann, ein Deutsch-Amerikaner aus Philadelphia, sprach vor einem zahlreich erschienenen Publikum über die von ihm erfundene Sonnenstrahlmaschine. Unter den Zuhörern befanden sich Staatssekretär des Reichskolonialamts Exzellenz Dr. Solf, Bayerischer Bundesstaatsbeamtmüter Generalmajor v. Banninger, Reichstagspräsident Dr. Raepke, Abgeordnete aller Parteien, Offiziere und viele Damen der Gesellschaft.

Eingeleitet wurde der Vortrag durch eine Reihe von Lichtbildern, in denen die erste von dem Erfinder erbaute Sonnenstrahlmaschine bei Cairo gezeigt wurde, die eine Pumpenanlage mit einer Leistungsfähigkeit von 27.000 Liter Wasser pro Minute treibt. Anschließend daran gab Herr Shumann eine eingehende Darstellung seiner Erfindung, die er mit einer kleinen Experimentier-Maschine begann und in acht verschieden Modellen erprobte, von denen das letzte gegenwärtig in Ägypten regelmäßig praktisch im Gebrauch ist. Diese Anlage bedient eine Pumpe von 10.000 Quadratfuß und ist mit einem Kostenaufwand von 80.000 Mark in einem Zeitraum von sieben Jahren erbaut worden. Zu ihrer Bedienung ist nur ein Mann erforderlich, der einen Tagelohn von vier Mark erhält. Die Betriebskosten sind demnach verschwindend gering.

Die ganze Anlage ist denkbar einfach: sie besteht aus Strahlenfängern, Dampftasche, Dampfmaschine mit Kondensator und einer Pumpen-Anlage. Die Strahlenfänger stehen in fünf Reihen nebeneinander und ruhen in einem auf Beton gebetteten Stahlgestell. Sie bestehen aus gewöhnlichem Spiegelglas, liegen mit vertikaler Achse senkrecht zu den Sonnenstrahlen und werden, dem Laufe der Sonne folgend, durch einen Thermostat (Vorrichtung zur Erhaltung bestimmter Temperaturen) automatisch von Osten nach Westen bewegt. Der Kondensator liegt im Schatten des Keitels. Läuft er aus dem Schatten heraus und gerät in das Sonnenlicht, so krümmt er sich und löst einen Hebel aus, der die Strahlenfänger sofort wieder senkrecht zur Sonne einstellt, deren Strahlen fünfach konzentriert und gegen den mit Wasser gefüllten ziemlich langen Keitel geworfen werden, der durch einen schwarzen Farbanstrich besonders empfindlich gegen die konzentrierte Strahleneinstrahlung ist und alsbald einen Wasserkamm in Dampf verwandelt. Der Dampf wird durch lange Rohre der Dampfmaschine zugeführt, die dadurch in Gang gebracht wird. Von hier aus kommt der Dampf auf dem Wege durch einen Kondensator wieder als Wasser zurückhaltend in den Keitel zurück. So spielt sich die Anlage fortlaufend von selber. Die Dampfmaschine treibt alsdann die Pumpenanlage, die mit einer Stärke von 50 Drehzästen täglich zwölf Millionen Liter Wasser aus dem Nil pumpt, mit denen eine Fläche von tausend Morgen Land bewässert wird.

Um die Anlage zur Nachtfertigkeit nicht außer Betrieb zu legen, wird ein Teil der tagsüber entwickelten Energie verwendet, um eine elektrische Kraftanlage zu laden, von der das Pumpwerk nachts getrieben wird. Das in den fünf Strahlenfängern konzentrierte Sonnenlicht erreicht eine Hitzestärke von 920 Grad Celsius. Die Strahlenfänger sind als ungeheure Trichter zu betrachten, die das Sonnenlicht gegen die schwarze Kesselwand werfen, auf der sich 94 Prozent des gefangenenen Lichts in Höhe verwandeln.

Läßt sich das Shumann'sche Problem verwirklichen, so stehen wir damit namentlich für unsere Kolonial-Kulturen in den tropischen Zonen Afrikas vor großen Aufgaben. Im Zweidrittel unserer Erden kann man dort, wo keine Flüsse vorhanden sind, nach den Witterungsdaten des Vortragenden in einer Tiefe von 10 bis

Die amtliche Statistik geht mich gar nichts an — versteht Sie! Nach meiner Statistik kostet er jeden Tag nur ein Pfund — und damit basta!

**Zu der Sommerfrische.** Dame: „Die Milch ist wirklich sehr dünn, und außerdem ist das Glas nicht voll, schütten Sie noch etwas zu!“ — Kellnerin: „Dann wird sie ja noch dünn!“

**Im Eifer.** Professor (beim Physikunterricht): Hofmann, wollen Sie mir bitte sagen, was wir mit unseren Augen wahrnehmen können? — „Alles, was nicht ist.“ — „Genau, aber mich sehen Sie doch auch, und ich bin gerade kein Licht!“

**Schmeichelhafte Ausrede.** „Aber ich habe gehört, daß Sie in diesem Monat schon drei anderen Damen einen Auftrag gemacht haben.“ — „Das — äh, äh — sollte lediglich eine Probe sein für den Auftrag, den ich Ihnen machen wollte.“

**Angewandte Medizin.** Dienstmädchen (im Kostümdienst) zu dem vom Bureau heimlehnenden Herrn: „Heute kostet gräßliche Frau.“ — Hausherr: „Ich hab' schon den Braten gekocht.“

**Schon möglich.** A.: „Was kostet Ihr Papagei?“ — B.: „Gänsen, Briege, Spieghelbele?“ — A.: „Verüht Sie das nicht unangenehm!“

**Nellique.** „Herr Bürgermeister, Sie können ja gar nicht mehr geben. Lassen Sie doch das Hühnerauge wegschneiden!“ — „So klingt das auch; aber es geht nicht. Als ich den Landestrücker leghen in unserer Stadt empfing, trat er mir bei der Begrüßung auf das Hühnerauge.“ — „Na — und?“ — „Meine Familie wünscht, daß ich das Hühnerauge als Andenken behalte.“

**Berechtigte Frage.** Tourist (als der Führer zwölf Mark gegen zehn Mark im Vorjahr verlangt): „Na... erlauben Sie mal, ist denn der Berg höher geworden?“

**Leichte Abhilfe.** Herr: „Seden Sie nur, wie die Hose eingegangen ist — was soll ich damit machen?“ — Schneidermeister: „Raffen Sie sich ein Rad — das gibt ein paar jämische Sportbekleider!“

**Weitgehender Vegetarismus.** A.: „Du bist aus dem Verein der Vegetarier ausgezogen, warum denn?“ — B.: „Weil ich erklärt habe, ich könnte meine Braut vor Viebe aufzressen.“ — A.: „Dürfte ich aber Protest einlegen. Deine Braut ist doch ein allzuschönes, kleines Pfünzchen.“ 207, K

so Meter mitreden, daß du haben und zur Sache. Die ehemalige Schumanns in Süd-Amerika will nach den schriftlichen Erklärungen folgende Anlage an-

führungen foliate Staatssekretär noch längere Zeit,

Staatssekretär Dr. Ritter will nach den

schwierigen

Schiffen

Schiffen

Schiffen

Schiffen

Schiffen

Schiffen

Schiffen