

Psalm 44 n. 18 54 + 47

Noten-Sammlung
der
Fürsten- u. Landes-Schule
GRIMMA

¹⁰ Weithardt

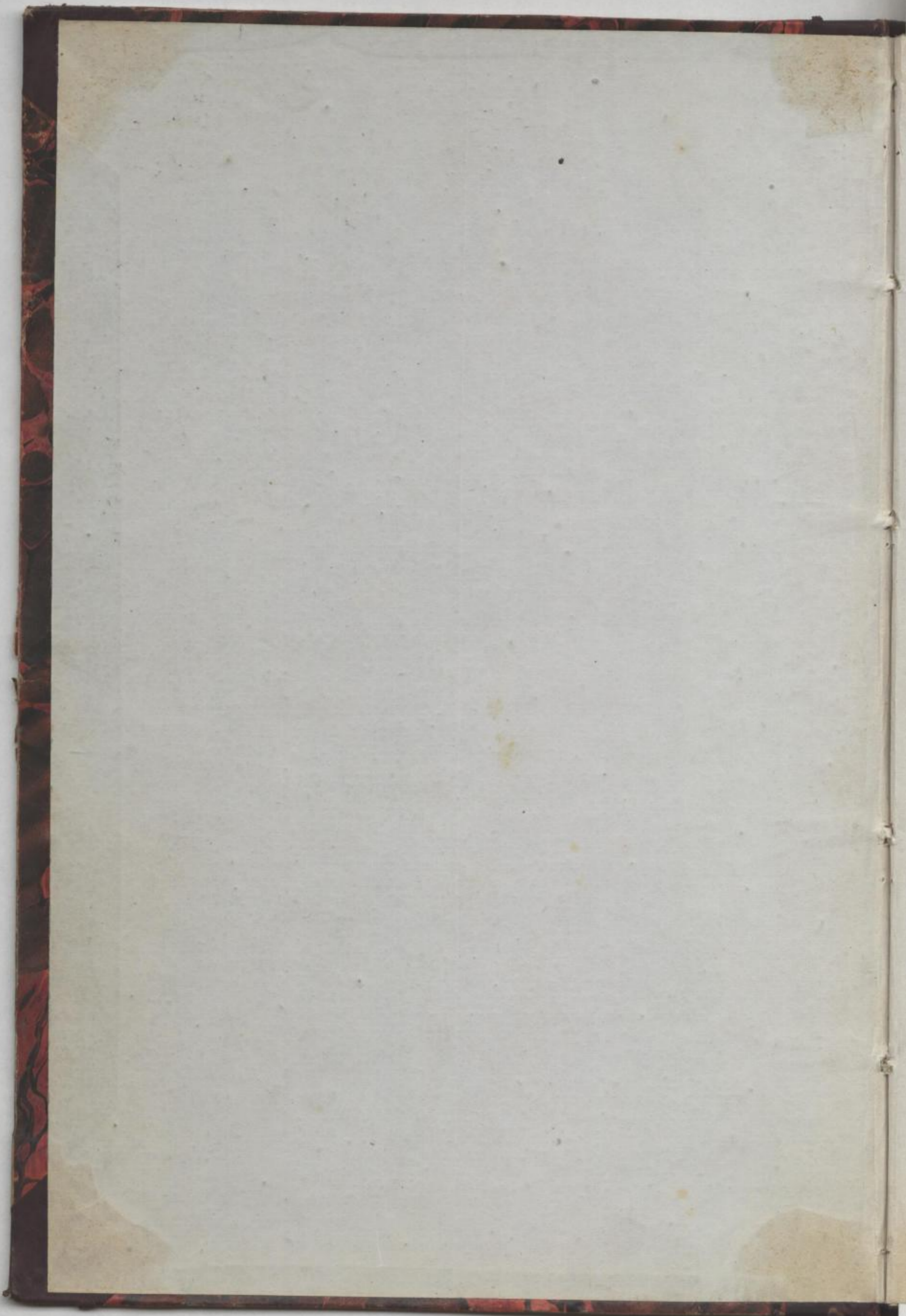
№ 335

A 3 6 00 I m. g. G.

Musica

Q-5109

Sächs. Landesbibliothek Dresden



Nr. 335.



I. M. G.



16. 1. 1872

PSALM

44 und 18

für

Sopran, Alt, Tenor und Bass

componirt

und dem Musikdirector

Herrn Dr. Carl Löwe

Freundschaftlichst gewidmet

von

A. NEITHARDT.

Op. 140.

der Partitur 15 Ngr.
Pr. } Jeder einzelnen Stimme 5 —

Eigenthum des Verlegers. — Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Leipzig, bei Edmund Stoll.



8. Mus. 4. 2519, 1

PSALM 44.

PARTITUR.

Moderato.

A. Neithardt Op. 140.

CANTO. *mf* Gott, wir ha - - ben es mit unsern Oh - ren ge -

ALTO. *mf* Gott, wir ha - ben es mit un - - sern

TENORE. *mf* Gott, wir ha - - ben es mit un - sern

BASSO. *mf* Gott, wir ha - ben es mit un - - sern

hö - ret, un - se - re Vä - ter ha - ben es uns er - - zäh - -

uns er - zäh - -

uns er - - zäh - -

f let, was du ge - - than hast zu ih - ren Zei - ten vor Al - -

f Zeitem vor Al -

let, Zei - ten vor Al - -

let,



PARTITUR.

Soli.

ters. Du hast mit deiner Hand die Heiden vertrie-

Tutti.

Soli.

ben, aber sie hast du eingesetzt; du hast die Völker ver-
hast du eingesetzt;
hast du eingesetzt;

Tutti.

het, aber sie hast du ausgebreitet.
du ausgebreitet. Denn sie haben das
du ausgebreitet.

und ihr Arm half ihnen nicht,
Land nicht eingenommen durch ihr Schwert,

PARTITUR.

f dein Arm, und das Licht deines An-ge-sichts;
p
f *p*
 sondern dei-ne Rech-te, dein Arm,
f

p denn du hat-test Wohl-ge-fal-len an ih-nen.
p du hattest
p du hat-test
p

f Gott, du bist der-sel-be mein Kö-nig, der du Ja-cob Hül-fe ver-
f
f
f

hei-ssesst. Durch dich wol-len wir un-se-re Fein-de zer-
 Feindezer-
 Fein-de zer-

Soli.

sto - - - ssen; in dei-nem Na-men wol-len wir un-ter- - tre - -

Tutti.

Soli.

ten, die sich wi - - der uns se - - tzen. Denn ich ver-las-se mich
wi-der uns se - tzen.
wi - - der uns se - - tzen.

Tutti.

nicht auf meinen Bo - - gen, und mein Schwerdt kann mir nicht hel - - - fen.

mf

Sondern du hilfst uns von unsern Fein - den,
und machst zu Schanden

mf

PARTITUR.

Wir wol-len täg-lich rüh-men von Gott,
die uns has - - - sen. und

Wa - rum ver - stössest du uns denn
deinen Namen danken e - wig - lich.

nun, und ziehest nicht aus
und lässest uns zu Schanden wer - - den,

un - ter un - serm Heer? Er - wecke dich,
Er - - wecke dich, er - wecke dich, Herr,

Solo. Tutti. Solo.

Herr, wa-rum schläfst du? Wa-che auf, und ver-

Tutti. *Solo.* *Tutti.*

Wa-che auf

Andante sostenuto.

stos-se uns nicht so-gar. Wa- - - - - rum

pp

Solo. pp

Wa-rum ver-birgest du dein Antlitz, wa-

ver- - - - - bir- - - - - gest du dein

du dein

rum ver-birgest du dein Ant-litz, ver-gis-sest un-sers E-len-des und

Ant- - - - litz, ver- - gis - sest un - sers E - - - - -

Drang- - - - es? Denn un - se-re See - - le ist ge-beu-get zur

1

PARTITUR.

Con moto.

len - - - des und Drang - - es?

Solo.

Er - - de, un - ser Bauch klebet am Erd - bo - den. Mache dich auf,

ff Mache dich auf, hilf uns, mache dich auf,

ff mache dich auf, ma - che dich

ma - che dich auf, hilf uns, und er - lö - se uns, um dei - ner Gü - te

auf, hilf uns,

- len.

wil - - - len, und er - lö - se uns, um dei - ner Gü - te wil - - - len.

wil - - - - len,

und er - lö - se uns, um dei - ner Gü - te wil - - - len.

wil - - - - len.

PSALM 18.

PARTITUR.

Andante con moto.

CANTO. *p* Herz - - lich lieb habe ich dich, Herr meine

ALTO. *p* Herr mei - ne

TENORE. *p* Herzlich lieb habe ich dich, Herr

BASSO. *p* Herz - - lich lieb habe ich dich, Herr mei - ne

f Stär - - ke, meine Burg,

f Herr, mein Fels, meine Burg, mein Er - - ret - ter, mein

f Burg,

mein Hort, auf den, auf - den ich trau - - -

mein Hort, auf den ich trau - - - e, ich trau - -

Gott, mein Hort, auf den - - - ich - - - trau - -

auf den, auf den ich trau - - -

Ich
e,
Ich
e,
mein Schild und mein Schutz. Ich will den
e, mein Schild und Horn mei-nes Heils und mein Schutz. Ich

will den Herrn lo-ben und an--ru--fen, so wer-de
will den Herrn lo--ben, so
Herrn lo-ben und an--ru--fen, so
will den Herrn lö--ben, so

ich von mei-nen Fein--den er--lö--set.
Fein-den er--lö--set.
Fein-den er--lö--set, er--lö--set.
Fein-den er--lö--set.

Lento.

Wenn mir angst
Wenn mir
Solo. Wenn mir angst
Wenn mir angst ist, so ru-fe ich den Herrn an, und

ist, so ru - - fe

schreie zu mei - - nem Gott: wenn mir angst ist, wenn mir

ich den Herrn an, wenn mir

angst ist, so ru - fe ich den Herrn an, und schrei - e zu

angst ist, so ru - - - - fe

so ru - - - - - fe

ist, so ru - - fe

mei - - nem Gott, zu mei - - nem Gott: so er - - hö - ret er mei - ne

ich den Herrn an, und schrei - - -

ich den Herrn an, und schrei - - e

Herrn an,

Stim - me von - sei - nem Tem - - pel, und mein Ge - schrei kommt vor

PARTITUR.

con moto.

e zu mei - nem Gott. Er er - - ret - te - te
 zu mei - nem Gott.
 mei - - - nem Gott.
 ihm zu sei - nen Oh - - - - ren.

mich von mei - nen starken Feinden, von mei - nen Hassern die

mir zu mächtig wa - ren, die mich ü - ber - wäl - tig - ten zur
 die mich ü - - - - ber - wäl - tig - ten zur

Zeit mei - nes Unfalls, und der Herr, ward mei - ne Zu - - ver -
 Zeit mei - nes Unfalls, und der Herr, ward mei - ne Zu - - ver -
 Zeit mei - nes Unfalls, und der Herr, ward mei - ne Zu - - ver -
 Zeit mei - nes Unfalls, und der Herr, ward mei - ne Zu - - ver -

sicht, und er füh-re-te mich in den
und er füh-re-te mich aus in den

ff Raum, er riss mich her--aus, denn er hat-te Lust zu mir.
Raum, *dolce.* Der *dolce.*

Herr thut wohl an mir nach mei-ner Ge-rech-tig-keit, er ver-

denn ich
denn ich hal-te die
gilt mir nach der Rei-nig-keit meiner Hän--de, denn ich

PARTITUR.

hal-te die We-ge des Herrn, und bin nicht gott-los
 We - - - ge des Herrn,
 hal-te die We-ge des Herrn, und bin nicht
 denn ich hal-te die We - - ge des Herrn, und
 cre - - - scen - -
 wie-der mei-nen Herrn, denn al-le sei - - ne Rech - - te
 p
 gott - - - los
 p
 cre - - - scen - -
 bin nicht gott - - los, denn al - - le sei - - ne Rech - te
 - - do.
 f
 ha-be ich vor Au - - - gen, und sei-ne Ge - - bo - te
 f
 - - do.
 f
 ha - - be ich vor Au - - gen,
 f
 ha-be ich vor Au - - - gen,
 wer-fe ich nicht von mir, sondern ich bin oh - ne Wandel vor

più mosso.

ihm, und hü - - te mich vor Sün - - - de. Darum ver -
und hü - te
und hü - te
und hü - te

gilt mir der Herr nach mei-ner Ge - - rechtig-keit, nach der

più lento.

Reinigkeit meiner Hän-de, vor meinen Au - - - - gen.

Andante.

Soli.

Tutti.

cresc.

Got - tes We - ge sind oh - ne Wan-del, Got - tes We - ge

PARTITUR.

Soli.

sind oh - ne Wandel, die Re - den des Herrn sind durch - -
sind oh - ne die Re - den des Herrn sind durch - -
die Re - - - - den sind durch - -
sind oh - ne

Tutti.

läu - tert. Er ist ein Schild Al - len die ihm ver - traun. Denn
läu - tert. *f* *p*
läu - tert. *f* *p*
läu - tert. *f* *p*
wo ist ein Gott oh - ne den Herrn? O - der ein
Denn wo ist ein Gott *f* *p*

Hort oh - ne un - sern Gott? Gott rü - stet mich mit Kraft, *f* *p* dolce
und
Hort oh - ne Gott rü - stet mich mit Kraft, *f* *p*

dolce. *cresc.*

und macht mei-ne We- - ge, und macht mei - ne

p macht meine We - - - ge, und ma - chet mei - - ne

p und macht mei - - - ne We - ge, und ma - chet

p macht mei - - - ne We - - ge, und macht mei - - ne

p We - - ge oh - - - - - ne Wan - - - del.

We - ge oh - - - - - ne Wan - - - - - del.

f *p* We - - ge oh - - - - - ne Wan - - - - - del. Er

Allegro.

f Er

macht meine Füße gleich den Hirschen und stel - let mich auf meine

macht meine Fis-se gleich den Hirschen und stel - let mich auf mei-ne

stellt mich auf mei - ne

Hö - - - - - he, mei - ne Höh, und

Hö - - - he, stellt mich auf mei - ne Hö - - - he,
stellt mich auf meine Höh?, und stellt mich auf mei - ne

stellt mich auf mei - ne Höh. Er lehret meine Hand strei - ten und
Höh? mei - ne Höh. *f*

leh - ret mei - nen Arm ei - nen ehr - nen Bo - gen span - nen.

poco lento.

Und giebst mir den Schild deines Heils, und
Heils, dei - nes Heils

1

PARTITUR.

dei - ne Rechte - stär - ket mich; und wenn du mich de - müthigest, und
 und dei - ne wenn du mich

wenn du mich de - müthigest, machst du mich gross, machst du mich
 de - - müthi - - gest, machst du mich gross, machst du mich
 gest, machst machst du mich

Allegro.

gross. Du kannst mich rü - sten mit Stärke zum
 gross. machst du mich gross.

Streit - ; mit Stär - ke zum Streit - ; du kannst
 du kannst mich rü - sten mit

PARTITUR.

un - ter mich wer - fen, die sich wi - der mich se -
 mich werfen,
 mich wer - fen, die sich wi - - - der mich se - -
 die sich wi - - der mich se -

tzen. dass ich mei - ne
 tzen. Du gibst mir meine Fein - de in die Flucht,
 tzen.

Has - ser ver - - stö - - - re.
 Sie ru - fen, a - ber da ist kein

a - ber er ant - - wor - te - te ih - nen
 Hel - fer; zum Herrn,

con moto.

nicht. Der Herr lebt, der Herr lebt, und ge - lo - - - bet
 Der Herr lebt, der Herr, der Herr lebt
 und ge - lo - bet sei
 und ge - lo - - - bet

sei mein Hort; und der Gott mei - nes Heils müs - se er -
 er -
 mein und der Gott mei - - - - nes Heils müs - se er -
 sei und der Gott meines Heils müs - se er -

lento.

ho - - - - - ben wer - - - - - den.
 ho - - - - - ben, er - - ho - - ben wer - - - - - den. Der mich er -
 ho - - - - - ben, er - - ho - - ben wer - - - - - den.
 ho - - - - - ben wer - - - - - den.

und hilft
 ret - tet von mei - nen Feinden, und
 und hilft
 und er - hö - het mich aus de - nen,

mir von den

mir

und er-hö-het mich aus de-nen, die sich wi-der mich set-zen, du

Allegro.

Frev - - - - - lern. Da-rum will ich dir

hilfst mir, hilfst mir von den Frev - lern.

dan-ken, da-rum will ich dir dan-ken, Herr, Herr, un-ter den

Hei - - den,

und dei - - - - - nen Na - - men, und dei - - - - - nen

und dei - nen Na - - men, und dei - nen

dolce *più mosso.*

und dei - nen Na - - men lob - sin - - gen: Der sei - nem

p dolce

Na - - men, und

p dolce

Na - - men,

Kü - ni - ge grosses Heil be - - wei - set, und wohl thut sei - nem Ge -

salb - ten, Da - - vid, und sei - nem Sa - men, sei - nem Sa - men

und sei - nem Sa - - - - - men

Sa - - - - - men

e - - - - - wig - - lich:

e - - - - - wig - - - - - lich, sei - nem Sa - men e - - - - - wig - lich.

e - - - - - wig - - - - - lich,

e - - - - - wig - - - - - lich.

