



H.  
3595  
3600.

Bei St. Pauli # 5 Sprüche  
P. 44 1/2, 54

W. Thoma

T  
4

T. Trautwein'sche B. u. M. Hdl.  
(J. Guttentag.) in Berlin.



1  
Iug 24

SOPRANO.

A. Neithardt. Op. 138.

**Psalm 54.** *Moderato.*

Hilf mir, Gott, hilf mir, Gott durch deinen Na -  
men, hilf mir Gott, hilf mir Gott und schaf - fe mir  
Recht, und schaffe mir Recht durch dei - ne Ge - walt, und  
schaf - fe mir Recht, und schaf - fe mir Recht durch dei - ne Ge -  
walt, hilf mir Gott durch dei - ne Ge - walt.



5. Mus. 2. 2539

## SOPRANO.

*Andante. Solo.*

Gott, er - hö - re mein Ge - bet,

*Tutti.* *Solo.*

Gott, er - hö - re mein Ge - bet, ver - nimm die Re - de mei - nes

6 *Tutti.* *pp*

Mun - des, mei - nes Mun - des, ver - nimm die Re -

*Con moto.*

de mei - nes Mun - des. Denn Stolze set - zen sich

wi - der mich, und Trot - zi - ge ste - hen mir nach mei - ner

See - le, und ha - ben Gott nicht vor Au - gen.

SOPRANO.



*Solo. Andante sostenuto.*

Sie - he, sie - he Gott ste - het mir bei, Gott

*Chor.*

Gott, Gott *pp* ste - het mir bei,

ste - het mir bei, Gott ste - het mir bei, Gott ste - het mir

Gott ste - het mir bei, ste - het mir

bei, der Herr er - hält mei - ne See - le, der Herr er - hält mei - ne

bei, der Herr er -

## SOPRANO.

See - le, der Herr er - hält mei - ne See - le, mei - ne See - - le.

hält mei - ne See - - le.

*Con moto.*  
Er wird die Bosheit mei - nen Fein - den be - zah - len, er wird die

Bosheit, er wird die Bosheit meinen Fein - den be - zah - len. Zer -

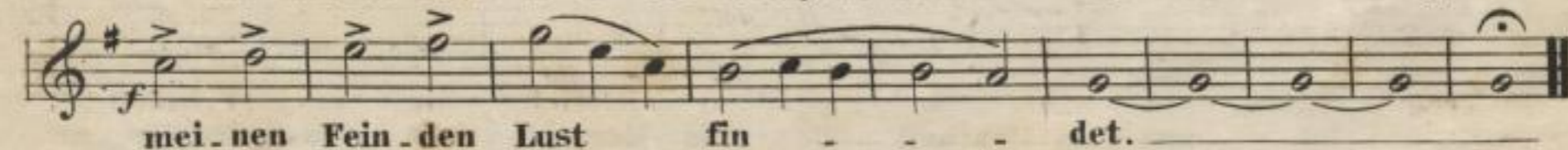
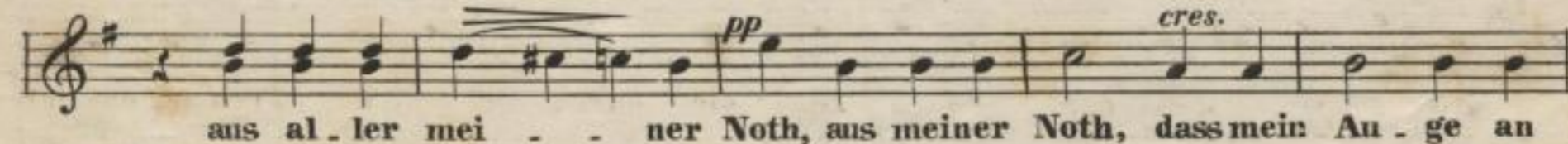
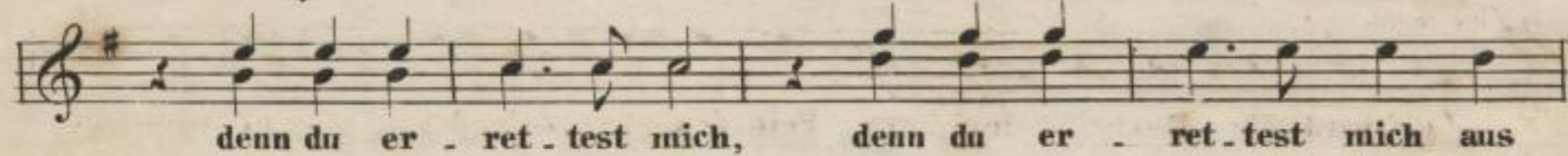
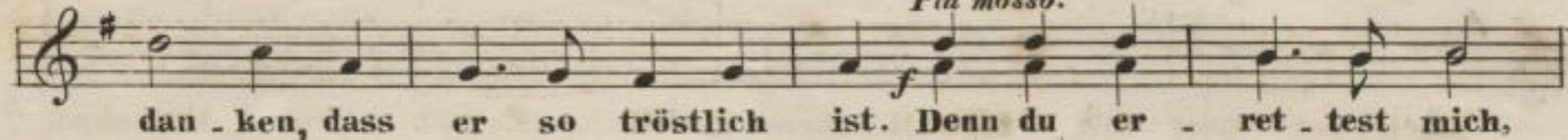
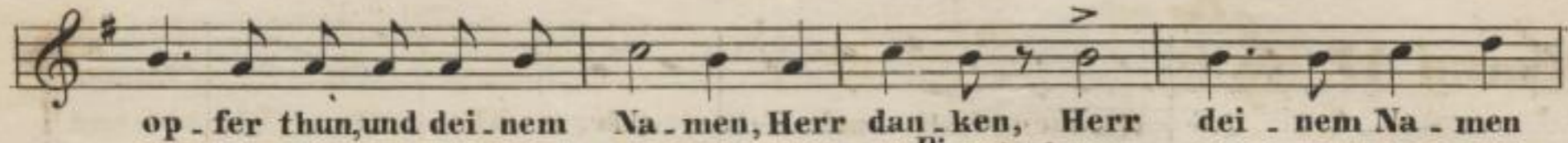
stö - re sie, zer - stö - re sie durch dei - ne Treu - e, durch

Treu - e.

*Andante.*  
So will ich dir ein Freuden -

## SOPRANO.

5



## SOPRANO.

**Psalm 47.** *Con moto.*

*f* Froh . locket mit Hän . den al . le Völ . ker, und  
 jauch . zet Gott mit fröh . li . chem Schall, — mit fröh . li . chem  
 Schall! ein gro . sser Kö . nig auf dem ganzen Erdbo .  
*Andante. Solo.* den . Er wird die Völ . ker un . ter uns zwin . gen, und die *Tutti.*  
 Leu . te un . ter un . se . re Fü . sse . Er er .  
 wäh . let uns zum Erbtheil die Herrlich . keit Ja . kobs, den er



SOPRANO.

Noten-Sammlung  
der  
Fürsten- u. Landes-Schule  
GRIMMA

1  
lie - bet, *pp* den er lie - bet. **3 Con moto.** Lob.

sin - get, lob - sin - get, lobsinget Gott, lob - sin - get, lobsinget unserm

**3 dol.**  
Kö - ni - ge! Denn Gott ist König auf dem

gan - zen Erd.boden, lobsinget ihm, lob - singet ihm, lob - sin - get ihm

**2**  
klüg - lich. Gott ist Kö - nig ü - ber die Hei -

**2**  
den, Gott ist Kö - nig ü - ber die Hei - den, Gott

## SOPRANO.

sit . zet auf sei . nem hei . li . gen Stuhl. Die Für . sten  
 un . ter den Völ . kern sind ver . samm . let zu ei . nem  
 Volk, *Vivace.*  
*f* dem Gott A . bra . hams, dem Gott A . bra . hams,  
 denn Gott ist sehr er . hö . het bei den Schil . den auf  
 Er . den, auf Er . den.

(Mus. Q 5205)

T. Trautwein'sche B. u. M. Hdl.  
(J. Guttentag) in Berlin.



1

ALTO.

A. Neitbardt. Op. 138.

**Psalm 54.** *Moderato.*

Hilf mir, Gott, hilf mir, Gott, hilf  
mir, Gott durch deinen Na - men, hilf mir Gott, hilf mir  
Gott und schaffe mir Recht, und schaffe mir Recht, schaf - fe mir  
Recht durch dei - ne Ge - walt, und schaffe mir Recht durch dei - ne Ge -  
walt, hilf mir Gott durch dei - ne Ge - walt, durch

277



S. Mus. 2. 2533

## ALTO.

dei - ne Ge - walt, und schaffe mir Recht durch dei - ne Ge - walt.

*Andante. Solo.* *Tutti.*  
Gott er - hö - re mein Ge - bet, Gott er - hö - re  
*Solo.*  
mein Ge - bet, ver - nimm die Re - de mei - nes  
*Tutti.*  
Mun - des, *pp* ver - nimm die Re -  
*Con moto.*  
de mei - nes Mun - des. Denn Stol - ze set - zen sich  
wi - der mich, und Trot - zi - ge ste - hen mir nach meiner See - le, und

## ALTO.

3

ha - ben Gott nicht vor Au - gen, ha - ben Gott nicht vor  
 Au - gen. *Andante sostenuto.* **C** *f* **1** *pp* Gott, Gott ste - het mir  
 bei, Gott ste - het mir bei, ste - het mir bei,  
*ritard.*  
 der Herr er - hält mei - ne See - le.  
*Con moto.* **3**  
**4** *f* Er wird die Bosheit meinen Feinden be - zah - len, er wird die  
 Bosheit, er wird die Bosheit meinen Feinden be - zah - len.

## ALTO.

Zer - stö - re sie, zer - stö - re sie durch dei - ne  
 Treu - e. *Andante.* So will ich dir ein Freuden -  
 op - fer thun, und dei - nem Na - men Herr danken, Herr dei - nen Namen  
*Piu mosso.* danken, dass er so tröstlich ist. Denn du er - ret - test mich, denn du er -  
 ret - test mich, denn du er - ret - test mich aus mei - ner Noth, denn du er -  
 ret - test mich, denn du er - ret - test mich aus al - ler mei - ner

## ALTO.

5

*p* *cresc.*

Noth, aus meiner Noth, dass mein Au - ge an *f* mei - nen Fein - den Lust  
fin - det, mein Au - ge Lust fin - det.

**Psalm 47.** *Con moto.*

Froh - lo - cket mit Händen al - le Völ - ker,

und jauchzet Gott mit fröh - li - chem Schall, und jauch - zet Gott mit .

fröh - li - chem, fröh - li - chem Schall! ein

gro - sser Kö - nig auf dem gan - zen Erd - bo - den.

## ALTO.

*Andante. Solo.*



Er wird die Völ - ker un - ter uns zwin - gen,

*Tutti.*



und die Leu - te un - ter un - se - re Fü -



sse. Er er - wäh - let uns zum Erb - theil



die Herrlich - keit Ja - kobs, den er lie - bet,



den er lie - - - - - bet.

*Con moto.*

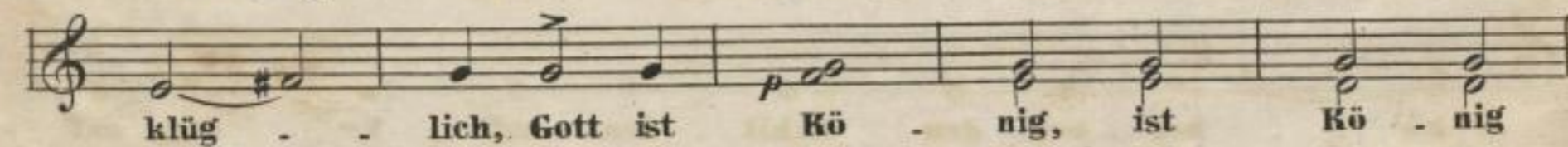
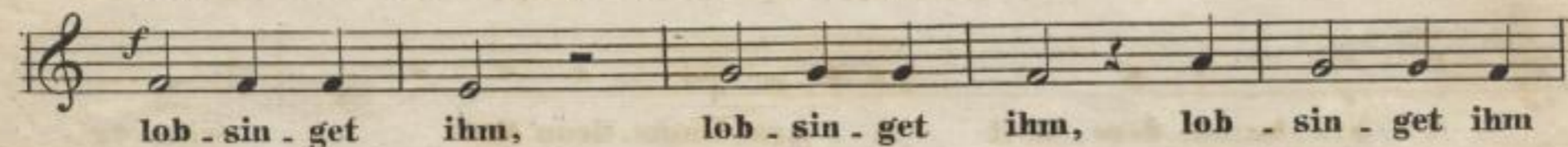
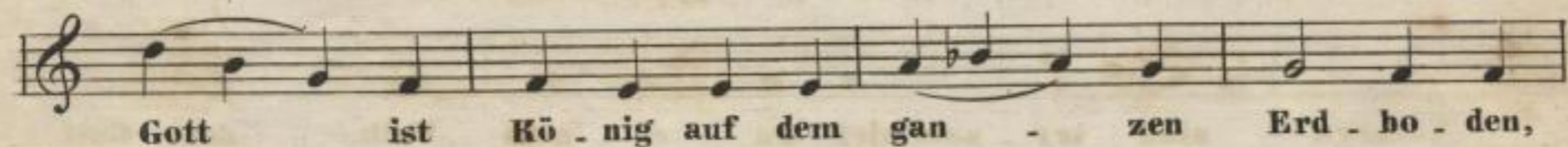
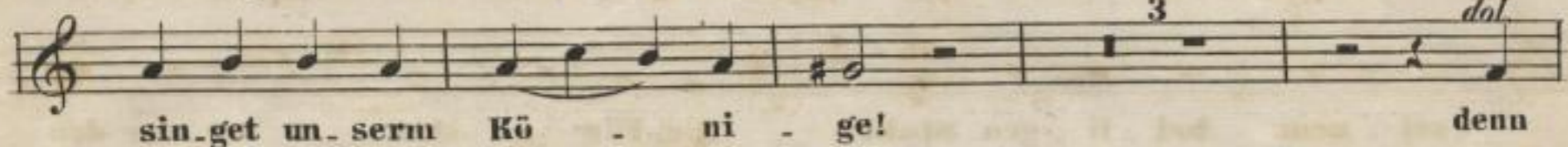
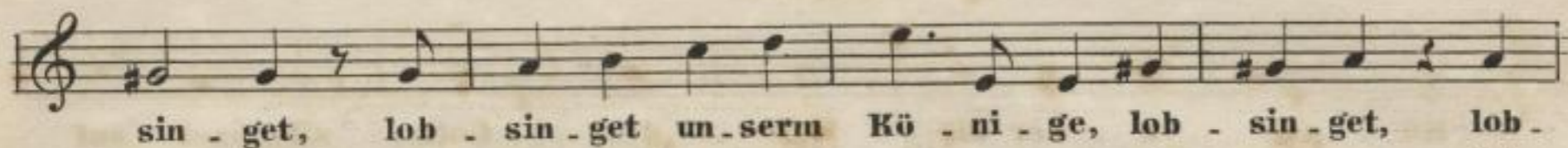


Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob -



## ALTO.

7



## ALTO.

Kö - nig ü - ber die Hei - den, Gott sit - zet auf  
 sei - nem hei - li - gen Stuhl. Die Für - sten un - ter den  
*Vivace.*  
 Völkern sind ver - samlet zu ei - nem Volk, dem Gott  
 A - bra - hams, dem Gott A - bra - hams, denn Gott ist sehr er -  
 hö - het bei den Schil - den auf Er - den, auf  
 Er - den, bei den Schil - den auf Er - den.

(Mus. Q 5205)

T. Trautwein'sche B. u. M. Hdl.  
(J. Guttentag.) in Berlin.



TENORE.

*Moderato.*  
**Psalm 54.**   
Hilf mir, Gott, hilf mir, Gott, durch dei - nen

*Solo.* *Tutti.*  
  
Na - - men, hilf mir, Gott, hilf mir Gott und schaf - fe mir

  
Recht und schaf - fe mir Recht und schaf - fe mir

  
Recht und schaf - fe mir Recht durch dei - ne Ge - walt, hilf mir

  
Gott und schaf - fe mir Recht mir Recht durch



5. Mus. Z. 2533

## TENORE.

*Andante. Solo.*

dei - ne Ge - walt. Gott, er - hö - re. mein Ge - . - bet,

*Tutti.* *Solo.*

Gott er - hö - re mein Ge - . - bet, ver - nimm, ver - nimm die

*Tutti.*

Re - . - de mei - . - nes Mun - . - des, *p* ver - nimm die Re - . - de

*pp*

mei - . - nes Mun - . - des, mei - . - nes Mun - . - des, ver - nimm

die Re - . - de mei - . - nes Mun - . - des Denn

*Con moto.*

Stol - ze set zen sich wi - . der mich, und Trot - zi - ge ste - hen

TENORE.

mir nach mei-ner See-le, und ha-ben Gott nicht vor Au-

gen, ha-ben Gott nicht vor Au-gen *Andante sostenuto.* 1 Gott,

Gott ste-het mir bei, Gott ste-het mir bei,

ste-het mir bei, der Herr er-hält

mei-ne See-le *Con moto.* 3/4 Er wird die Bos-heit mei-nen

Fein-den be-zah-len, er wird die Bos-heit, er wird die

## TENORE.

Bos - heit mei - nen Fein - den be - zah - - - len, Zer - stö - - re  
 sie, zer - stö - re sie durch dei - - ne Treu - -  
 e, zer - stö - re sie durch dei - - ne Treu - -  
*Andante.*  
*p* durch dei - - ne Treu - - e, dei - - ne  
*Piu mosso.*  
 Treu - - e. *f* Denn du er - ret - test mich, denn du er -  
 ret - test mich aus mei - - - ner Noth, denn du er -

## TENORE .

5

ret - test mich, denn du er - ret - test mich aus mei - - - ner

Noth aus mei - ner Noth, dass mein Au - ge an mei - nen Fein - den Lust

fin - - - det, mein Au - - ge Lust fin - - - det

*Con moto.*

**Psalm 47.** Froh - lo - cket mit Hän - den al - - - le.

Völ - ker, und jauch - zet, und jauch - zet Gott mit fröh - li - chem

Schall! ein gro - sser Kö - nig auf dem gan - zen

377.

TENORE .

*Andante Solo.*

Erd - bo - den Er wird die Völ - ker un - ter uns

*Tutti.*

zwin - gen, und die Leu - te un - ter uns - se - re

Fü - sse. Er er - wäh - let uns zum Erb - theil

die Herr - lich keit Ja - kobs, den er lie - bet

*pp*

den er lie - bet : *f* und der

Herr mit hel - ler Po - sau - ne. Lob - sin - get, lob - sin - get, lob -



TENORE .



sin - - get Gott; lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, un - serm

Kö - ni - ge, lob sin get, lob sin get un serm Kö - - ni - ge!

Denn Gott ist Kö - nig auf dem gan - zen Erd - bo - den, Gott ist

Kö - nig, lob - sin - get ihm, lob - sin - get ihm, lob - sin - get

ihm lob - singt ihm klüg - - lich. Gott ist Kö - nig, Kö - nig

ü - ber die Hei - - den Gott ist Kö - nig

## TENORE.

Kö - nig ü - ber die Hei - - - den, Gott stit - zet auf  
 sei - nem hei - li - - gen Stuhl. Die Für - sten un - ter den  
 Völ - ker sind ver - - samm - let zu ei - nem Volh,  
*Vivace.*  
*ff* dem Gott A - bra - hams, dem Gott A - bra - hams, denn Gott ist  
 sehr er - hö - - het bei den Schil - den auf  
 Er - - - den bei den Schil - den auf Er - - - den

(Mus. Q 5205)

T. Trautwein'sche B. u. M. Hdl.  
(J. Guttentag.) in Berlin.

1

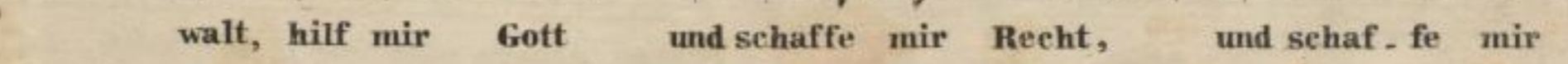
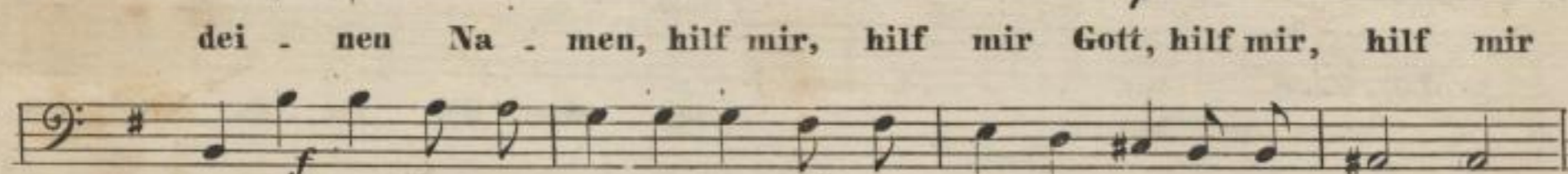
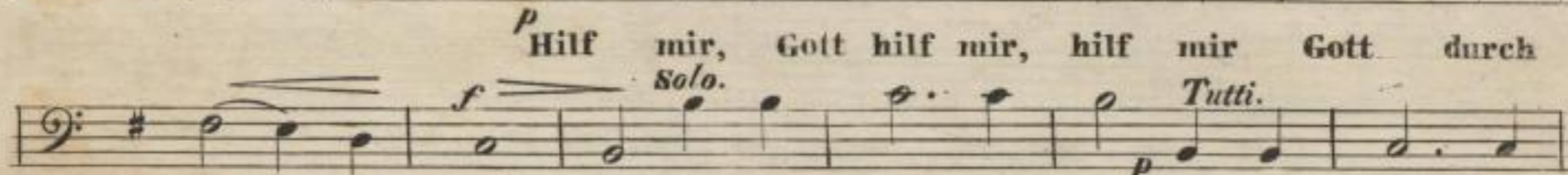
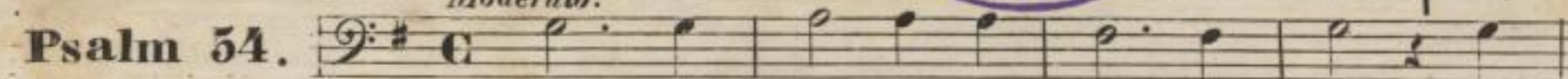


BASSO.

A. Neithardt. Op. 138.

Psalm 54.

*Moderato.*



*p* Hilf mir, Gott hilf mir, hilf mir Gott durch  
*f* Solo. *Tutti.*  
*p* dei - nen Na - men, hilf mir, hilf mir Gott, hilf mir, hilf mir  
Gott, und schaffe mir Recht, und schaffe mir Recht durch deine Ge - walt, und  
schaf - fe mir Recht durch dei - ne Ge - walt, durch dei - ne Ge -  
walt, hilf mir Gott und schaffe mir Recht, und schaf - fe mir



S. Mus. 2. 2539

## BASSO.

Recht durch dei - ne Ge - walt, durch dei - ne Ge - walt.

*Andante. Solo.* Gott er - hö - re mein Ge - bet, *Tutti.* Gott er - hö - re mein Ge - bet,

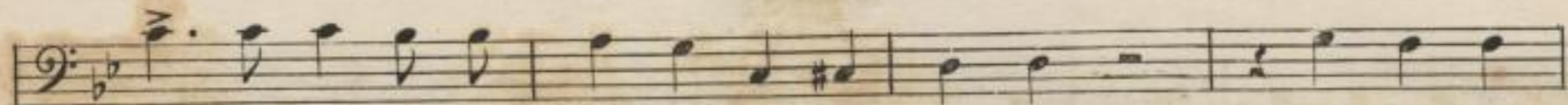
mein Ge - bet, *Solo.* ver - nimm die Re - de mei - nes

Mun - des, *Tutti.* ver - nimm die Re - de mei - nes Mun - des,

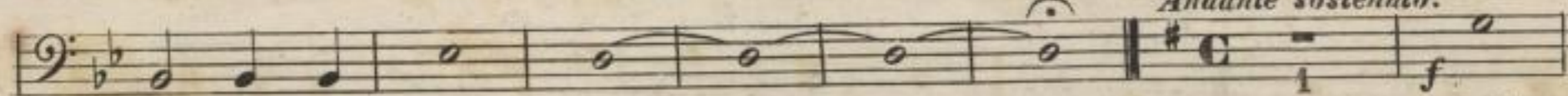
mei - nes Mun - des, *pp* ver - nimm die Re - de mei -

nes Mun - des. *Con moto.* Denn Stolze setzen sich wi - der mich, und

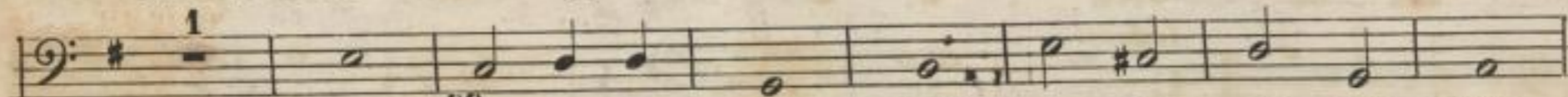
BASSO.



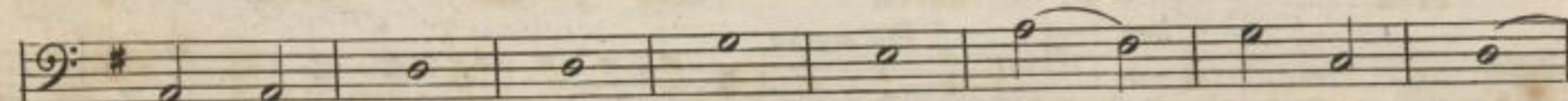
Trot - zi - ge ste - hen mir nach mei - ner See - le, und ha - ben



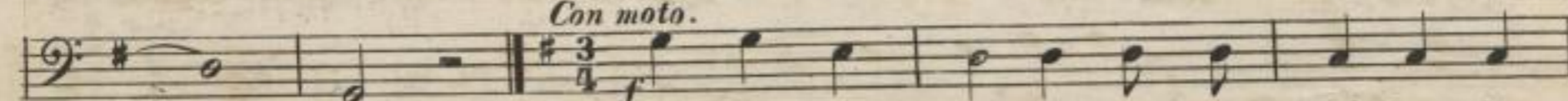
Gott nicht vor Au - gen. *Andante sostenuto.* Gott,



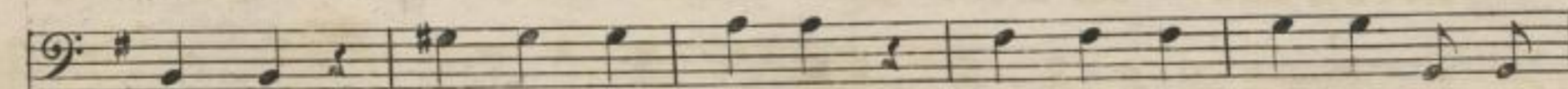
Gott *pp* ste - het mir bei, Gott ste - het mir bei, ste -



het mir bei, der Herr er - hält mei - ne See -



le. *Con moto.* Er wird die Bosheit mei - nen Feinden be -



zah - len, er wird die Bosheit, er wird die Bosheit meinen

## BASSO.

Feinden be - zah - len. Zer - stö - re sie durch  
 dei - ne Treu - e, zer - stö - re sie durch dei - ne  
*Andante.*  
 Treu - e, durch dei - ne Treu - e,  
*Piu mosso.*  
 dei - ne Treu - e. Denn du er - rettetest mich, denn du er -  
 rettetest mich aus al - ler mei - ner Noth, denn du er -  
 rettetest mich, denn du er - rettetest mich aus al - ler mei - ner

BASSO.

*pp* *cres.*  
 Noth aus meiner Noth dass mein Au - ge an mei - nen Fein - den  
 Lust fin - det.

**Psalm 47.** *Con moto.*  
*f* Froh - lo - cket mit Hän - den, al - le

Völ - ker und jauchzet Gott mit fröh - li - chem Schall, und

jauch - zet Gott mit fröh - li - chem Schall! Denn der *Solo.*

Herr, der Al - ler - höchste ist er - schrecklich, ein *Tutti.*  
*f* gro - sser

## BASSO.

*Andante.*

*Solo.*

Kö - nig auf dem ganzen Erd - bo - den. Er wird die

*Tutti.*

Völ - ker un - ter uns zwingen, und die Leu - te un - ter

un - se - re Fü - sse. Er er - wäh - let uns zum

Erb - theil die Herrlich - keit Ja - kobs, den er lie - bet,

den er lie - bet, den er lie - bet. Gott

fäh - ret auf mit Jauchzen, und der Herr mit heller Po - sau - ne, lob -



BASSO.

sin - get, lob - sin - get, lobsin - get Gott, lobsin - get, lob - sin - get, lob -  
singet unserm Kö - ni - ge; lob - sin - get un - serm Kö - ni -  
ge! Denn Gott ist Kö - nig auf dem gan - zen Erd - bo - den,  
Gott ist Kö - nig, lob - sin - get ihm, lob - sin - get  
ihm, lob - sin - get ihm klüg - lich. Gott ist  
Kö - nig ü - ber die Hei - den, Gott ist

## BASSO.

König ü . ber die Hei . den, 1 Gott sit . zet auf  
 sei . nem hei . li . gen Stuhl. Die Für . sten  
 un . ter den Völ . kern sind ver . samm . let zu ei . nem  
*Vivace.*  
 Volk, *ff* dem Gott A . bra . hams, dem Gott A . bra . hams,  
 denn Gott ist sehr er . hö . het bei den Schil .  
 den auf Er . den .

(Mus. Q 5205)

Psalm 47.  
Con moto.

Soprano.



A. Neithardt.

Tröste dich mit Gründen, alle Völker, und singet  
Gott mit freudlichem Gesang, mit freudlichem Gesang,

ein großen König auf dem höchsten Thron.

*Andante. Solo.* so wird die Völker in den und jubeln, und die  
*tutti*

Lieder in den höchsten Höhen, für alle  
überflutet und zum Lobpreis, die Großmuth  
Ihre Kraft, die so lieblich, die so lieblich

lobet, die so lieblich, die so lieblich

lobet, die so lieblich, die so lieblich

lobet, die so lieblich, die so lieblich

lobet, die so lieblich, die so lieblich

lobet, die so lieblich, die so lieblich

lobet, die so lieblich, die so lieblich

lobet, die so lieblich, die so lieblich

S. Mus. 2. 2533



lob-sing-geht ihm, lob-sing-geht ihm Klüg-lich, Gott ist  
 Kö-nig in der die Gei-ten, Gott ist Kö-nig in  
 der die Gei-ten, Gott sit-zet auf einem frei-lichen  
 Hü-ffl. Die Für-sten in der die Hü-ll-ten sind vor-ge-ru-ht zu  
 einem Volk, *Vivace* dem Gott A-ben-freud, dem Gott A-ben-freud,  
 dem Gott ist so-fer no-fer bei der die Gei-ten sind  
 für-ten, sind für-ten.

(Mus. Q. 5205)

# Psalm 47.

Con moto.

## Soprano.

v. A. Neithardt.



Erst mit Gründen ver- la Hülfe, und Trübsal

Gott mit freilichem Tadel, mit freilichem Tadel! 2.

großer König ruft den großen großen den, Andante Solo.

Hülfe unter und Zuhilfenahme, und die Leute unter

unserer Sü- 2. - ßen, fer- re- wüßte

und zum. fahrsil, die groß luf- kist- To- kabb,

du- re- lieb- od., 1. du- re- lie- ber- od., con moto

Lob- sing- od., lob- sing- od., lob- sing- od. Gott, lob- "

sing- od., lob- sing- od. unsern Kö- 3. - Dof. - ni- gen,

dem Gott ist König ruft den gro- ßen

groß- od. den, Lob- sing- od. ih- re,



lobesingest ihm, lobesingest ihm klüglic, Gott ist  
 König über die Gärten, Gott ist König über die  
 Gärten, Gott sitzt auf seinem prächtigen Thron. Die  
 Fürsten unter den Völkern sind vor ihm lob zu  
 seinem Volk, denn Gott ist Abrahams, denn Gott ist Abrahams  
 denn Gott ist Jesus Christus bei dem Vater denn  
 so - denn, und so - denn.

*Vivace.*

(Mus. Q 5205)

Psalm 47.  
Con moto.

Soprano.



A. Neithardt.  
I uo G

trauf lobet mit Gänzen und alle Völker, und  
 fünfzig Gott mit fünfzigem Erfolg, mit fünfzigem  
 Erfolg! ein großer König auf dem ganzen Erden.

*Andante. Solo.*  
 du, für alle die Völker unter und Zebungen,

*tutti.*  
 und die Lüste unter unsern Sü-

ßen für uns verflucht und zum schrecken.

die Gerechtigkeit jacob, du so lieblich.

*con moto*  
 du so lieblich. Lobpreis, lob,

singet, lobpreis Gott, lobpreis, lobpreis unserm

König in der Höhe! denn Gott ist

König auf dem ganzen Erden, lobpreis ihm

5. Mus. 2. 2533



2.

lobsinget ihm, lobsinget ihm Klügling,  
Gott ist König über die Erden, Gott ist  
König über die Erden, Gott sitzt auf seinem  
heiligen Thron. Die Fürsten unter den Völkern sind vor,  
sammlet zu einem Volk, dem Gott Akbar sendt,  
dem Gott Akbar sendt, dem Gott ist Israels König bei den  
Völkern auf Erden, auf Erden.

(Mus. Q 5205)



Psalm 47.  
Con moto.

Alto.



v. A. Neithardt.

Tröfles Lob mit Gründem vollen Völkern, und Trümpfzob  
 Gott mit fröhlichem Tzfall, und Trümpfzob Gott mit fröhlichem  
 fröhlichem Tzfall! *Andante Solo* <sup>ein größerer König auf dem</sup>  
 Trümpfzob *tutti* <sup>fa wird die Völkern</sup>  
 umher mit Trümpfzob, und die Lärker umher <sup>1.</sup>  
 Trümpfzob, <sup>2.</sup> *con moto.* <sup>3.</sup> *con moto.* <sup>4.</sup> *con moto.*  
 Trümpfzob, lob Trümpfzob Gott, Lob Trümpfzob, lob Trümpfzob umher  
 Trümpfzob, lob Trümpfzob lob Trümpfzob umher Trümpfzob!  
<sup>3</sup> *Doz.* <sup>4.</sup> *con moto.*  
 Trümpfzob Gott ist König auf dem Trümpfzob Trümpfzob



lobsinget ihm, lobsinget ihm, lobsinget ihm  
 klug ist Gott ist König, ist König über die  
 Götter, Gott ist König ist König über die  
 Götter, Gott sitzet auf seinem heiligen Thron.  
 Die Fürsten unter dem Volk sind vor-  
 dem Lob zu einem Volk, dem Gott O beifand, dem Gott  
 O beifand, dem Gott ist groß ra-fö-fo bei dem  
 Thron auf für den, auf für - dem, bei dem Thron auf  
 für den, auf für - dem.

(Mus. Q. 5205)

Psalm 47.  
Con moto.

Alto.



v. H. Weithardt.

Auf Erdb mit Gaudium alle Völker, und jehozab  
 Gott mit fröhlichem Gesang, und jehozab Gott mit fröhlichem  
 fröhlichem Gesang!  
 jehozab fardes-dan, ein großer König auf dem  
 Zebirgen, und die Lüfte unter uns und  
 fardes-dan, und zum fardes-dan  
 die Gaudes-dan — jehozab, du so lieb, dan so  
 lieb — — — — —  
 jehozab, Lobgesang Gott, Lobgesang, lobgesang unsrem  
 Königen lobgesang, lobgesang unsrem Kö — ni —  
 gen!  
 Dan Gott ist König auf dem jehozab

*Andante Solo.*  
*tutti.*  
*con moto.*  
*pp.*  
*3.*  
*3.*

S. Mus. 2. 2539



Gedruckt, lobesinget ihu, lobesinget ihu lob,  
 singet ihu klug-lich, Gott ist König, ist König  
 in braun die Gaiden, Gott ist König ist König  
 in braun die Gaiden, Gott sitzt auf seinem  
~~frühe frühe~~ von Thron. Die Fürsten in braun den  
*Vivace.*  
 Völkern sind befohlen zu seinem Volk, dem Gott  
 Abesfand, dem Gott Abesfand, dem Gott ist so so //  
 fö - sch bei den Tisildnen auf fa - den, auf fa -  
 den, bei den Tisildnen auf fa - - - den.

(Mus. Q 5205)

Psalm 47  
Con moto.

Tenore.



v. A. Weithardt.

Trugst dich mit Gründen vor la Völker, und jüngerst, und

jüngerst Gott mit freierlicher Will! <sup>2.</sup> ein großer

König unsern Augen furchtlos du *Andante Solo.* für und die

Völker unter und Göttern, und die Lieder

unter unsern Füßen, für und über lob

und zum Lobpreis, die Gross-lobpreis Treue lob,

Du so lieblich Du so lieblich *con moto.*

und der Gross mit fallen Preisungen, lob,

singst, lobsingst, lobsingst Gott, lobsingst, lobsingst,

lobsingst unsern Königen, lobsingst, lob



S. Mus. 2. 2533

Singet, unterm Kö-nig! Dem Gott ist Kö-nig  
 und der youzue fad lo den, Gott ist Kö-nig,  
 lob-singet ihu, lob-singet ihu lob-singet ihu lob-  
 singet ihu klüg-lis, Gott ist Kö-nig, Kö-nig ü-brä die  
 Gni-den Gott ist Kö-nig, Kö-nig ü-brä die Gni-  
 den, Gott sitzet uns in einem freilichen Thron, die Fürstren  
 un-ter dem Völkren sind vor-suchet zu einem Volk,  
*Vivace.*  
 Daus Gott Abwe-send, daus Gott Abwe-send, daus Gott ist  
 ihu ra sü-ßet bei den Bisil-den uns fa-  
 den bei den Bisil-den uns fa- den.

(Mus. Q 5205)

Psalm 47.  
Con moto.

Tenore.



v. H. Neithardt.

5. C. F.

Auflebet mit Gründen und la Völker, und  
 juchzet, und juchzet Gott mit frey-lichen Will!   
 2.

ein großer König auf dem Thronen saß er da.

Andante solo.

so ulnd die Völker unter und jubelten,  
 und die Lan-ken unter ihm zu-  
 br. so ru-uhig-lich und zum schick die  
 Gross-lichheit ju-lobt, du so liebt du so

con moto.

liebt — — — — — und du  
 Gross mit fallend Prozession. lobsinget, lobsinget, lob-  
 singet, Gott; lobsinget, lobsinget, lobsinget, unserm  
 Könige, lobsinget, lobsinget unserm Kö-nige!



Denn Gott ist König und der ewige Erbode, Gott  
 ist Kö - nig, lobesinget ihm, lobesinget ihm  
 lobesinget ihm lobesinget ihm klingelnd. Gott ist  
 König König über die Erde - denn Gott ist  
 König, König über die Erde - denn Gott siehet uns  
 freier freier Welt, Die Süßheit unter dem  
 Volk sind erscheinend zu einem Volk, denn Gott  
 Aben send, denn Gott Aben send, denn Gott ist gefe ne -  
 fö - fet bei dem Tisildnen und fö - den bei dem  
 Tisildnen und fö - - - - - den.

(Mus. Q 5205)



Psalm 47.  
Con moto.

Tenore.



A. Weithardt.

traf die Erd mit Gründem sel-ber Völker, und jehüß

zoh, und jehüß Gott mit frey-lichem Deyll!

ein großer König und du großer Herr bist du.

Andante Solo.

tutti.

so lobet die Völker in dem und jubeln, und die

Laut in dem unsern Füßer. so er lobet

— lob und Zinn lobet die Gross-lichheit der

— lob, du so — lobet, du so lie —

con moto.

— lob. und du Gross mit fallen so

— jehüß, lobet, lobet, lobet — Gott, lob

— jehüß, lobet, lobet unsern Könige, lob



Singet, lobet singet unsrer Kö-nig! Du Gott ist König,  
 und du unser ferdner, Gott ist Kö-nig, lobet singet  
 ihm, lobet singet ihm, lobet singet ihm lobet singet ihm König //  
 Auf, Gott ist König, König über die Erde - du,  
 Gott ist König König über die Erde - du, Gott ist König  
 in dem Himmel. Die Fürsten unter dem Volk  
 sind erschreckt zu unserm Volk, du Gott Abrahams,  
 du Gott Abrahams, du Gott ist groß ru - f - fe  
 bei dem Tisler, und so - du, bei dem Tisler und  
 so - du.

(Mus. Q. 5205)

Psalm 47.  
Con moto.

Basso.



v. A. Neithardt.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "Lafstet mit Gärten, alle Völker und jenseit"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "Gott mit freilichem Tadel, und jenseit Gott mit freilichem"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "Tadel, denn der Herr, der Allerhöchste ist unerschütterlich, ein"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "großer König und der ganze Erdkreis." *Andante Solo.* *tutti.*

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "so wird die Völker unter und jubeln, und die"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "Laut unter uns, Freude, so ru"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "überflut und zum Lobpreis. Die Großlichkeit der Kraft, die"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "ru lobet, du ru lobet, du ru lobet, du ru lobet, du"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "Gott lobet und mit Tönen, in der Höhe mit"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "solten preisen, lobens, lobens, lobens, lobens"

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "Gott lobens - lobens, lobens in dem Himmel, lob"

5. Mus. 2. 2539



singet unsem Könige! Dem Gott ist König und dem sprachen  
 der Herr, Gott ist König, lobet ihn  
 lobet ihn lobet ihn kluglich. Gott ist  
 König über die Erde, Gott ist König in  
 der Erde, Gott sitzt auf seinem heiligen  
 Thron. Die Fürsten unter dem Volk sind vor  
 ihm als zu seinem Volk, dem Gott Knecht, dem Gott  
 Knecht, dem Gott ist groß und groß bei dem Thron  
 dem und fa — dem.

(Mus. Q 5205)

Psalm 47.  
Con moto.

Basso.



v. H. Neithardt.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics below the staff are: "Trofste-lob mit Gründem, alle Völker und jenseitig"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Gott mit freilichem Virell, und jenseitig Gott mit freilichem Virell, dann der Herr, der Allmächtigste ist verantwortlich, ein"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "großes König und dem großen Herrscher. So wird die Völker unter und zu bringen, und die"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Lauter unter unsen Füßern. So unerschrocken und zum Lobpreis die Herrlichkeit dich Lob, du so"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "lieblich, du so lieblich, du so lieblich, Gott"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "süßlich und mit Tränen, und der Herr mit seinen Feinern, lobsingend, lobsingend, lobsingend"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Gott, lobsingend, lobsingend, lobsingend unsern Königen, lob,"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Gott, lobsingend, lobsingend, lobsingend unsern Königen, lob,"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Gott, lobsingend, lobsingend, lobsingend unsern Königen, lob,"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Gott, lobsingend, lobsingend, lobsingend unsern Königen, lob,"

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Gott, lobsingend, lobsingend, lobsingend unsern Königen, lob,"

5. Mus. 2. 2539



Singet, ihr from Könige! Dem Gott ist König. und du  
 von dem fard bedu, Gott ist König, lobsinget  
 ihm, lobsinget ihm lobsinget ihm kluglich,  
 Gott ist König über die Gärten, Gott ist  
 König über die Gärten, Gott sitzet auf  
 seinem prächtigen Thron. Die Fürsten über dem  
 Hülfen sind bereit zu einem Volk, dem Gott  
 Abwehrend, dem Gott Abwehrend, dem Gott ist groß und  
 groß bei den Völkern und du.

(Mus. Q 5205)

Psalm 47.  
Con moto.

Basso.



v. A. Neithardt.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics below the staff are: "Trugflo-ort mit Grünen, velle Völker und jungzoh".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Gott mit fünflingern Drell, und jungzoh Gott mit".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "fünf lingern Drell, dann den Gern, den Kellern fuffte ist ra-".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "pferdlich, ein ganzes König auf dem spornen fad bo - den,".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "fa uliad die Völker unter und zubingern, und die".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Lauter unter unter an Fü - ßen. fa ra -".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "unvifort und zum fadspil die Gern lustlich Fre -".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "lobb, den ra lieblich, den ra lieblich, den - ra".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "lin - beth. Gott fuffort auf mit jungzoh, in den".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "Gern mit folgen Pöfven - na, lob singet, lob singet,".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: "lob singet Gott, lob singet, lob singet, lob -".



singt unsam Könige, lob singt unsam Könige!  
 Du Gott ist König und du sprichst fad be- du, Gott  
 ist Kö- nig, lob singt ihu, lob singt ihu  
 lob singt ihu klüg- luf, Gott ist König über die  
 Gnidu, Gott ist König über die Gnidu,  
 Gott sitzt auf seinem heiligen Thron. Die  
 Fürsten unter den Völkern sind vor ihm lob zu  
 räumen halt, denn Gott Abwaschend, denn Gott Abwaschend,  
 denn Gott ist so sa ne- sö- fch bei der Vifil du und  
 fa — du.

(Mus. Q 5205)





