

\* \* \* \* \*

II.

**Ein Gedicht**  
nebst dreyen Kritiken.

Zeige dich, werdender Morgenstern, vor dem  
kommenden Tage,  
Da ich durch meiner Johannen unwürdige Liebe be-  
trogen  
Seufzend dem Himmel, wenn gleich der Himmel als  
Zeuge mir niemals  
Rücklich war, in der letzten Stunde des Todes be-  
spreche.  
Flüsternde Wälder und schallende Fichten bedecken auf  
immer (5)  
Jenen Hügel. Er höret beständig die Liebe der  
Hirten,  
Und den Schäfer, den Haber zuerst zur Flöte ge-  
schnitten.  
Damis bewegt Johannen! Was hoffen nicht ißt die  
Verliebten?  
Greife spannt man zu Pferden. Es werden im fol-  
genden Zeitlauf  
Furchtsame Genisen mit Hunden zugleich die Tränke  
besuchen. (10)  
Schneide Damis die Fackeln nur ein! Nun hast du  
die Gattinn!  
Bräutigam streue die Nüsse! Wie schön ist dein lie-  
bendes Schicksal!

Würdig bist du deines Gemahls! Da du alle ver-  
achteß,  
Da meine Flöte, mein Böckgen dein Herz zum Ekel  
bewegen.

III. II.

Dir