

# Neueste Nachrichten

Anzeigen-Preis:  
Die eingehaltene Partie 20 Pf.  
im Reklameheft 30 Pf.  
Schriftgelehrte: Villenstraße 49.  
Sprecherei: Am I., Nr. 309.  
Aufführung nicht bestellter Manuskripte  
nehmen die Redaktion keine Verbindlichkeit.

Gesessenste und verbreitetste Tageszeitung der kgl. Haupt-  
und Residenzstadt Dresden und der Vororte.

Unparteiische, unabhängige Zeitung für Jedermann.

Zeitung-Preis:  
Durch die Post vierteljährlich Mr. 1,50,  
mit "Dresdner Fliegende Blätter" Mr. 1,90  
für Dresden u. Vororte monatlich 50 Pf.  
mit Witzblatt 60 Pf.  
für Ost.-Ung. viertelj. Pf. 1,80 resp. 1,62  
Deutsche Preisliste: Nr. 4913. Österreich. 2330

**Wilsdruffer Strasse 24 Grösste Schuhwaarenlager Dresdens. Prager Strasse 39  
Emil Pitsch.**

(gegenüber dem Hôtel de France).

Die heutige Nummer enthält 12 Seiten  
mit der Zählungsliste der königl. sächsischen  
Landespolizei.

Vor 25 Jahren.

Künheim, den 7. November.

Sie Mörder hat heute Nacht capituliert. — 220 Gefangene  
wurden, 5 Geschüsse genommen.

v. Schelling.

Die Wohnungsnot unserer kleineren  
Beamten.

Das hiesigen Beamtenkreisen geht uns mit der Bitte um  
Veröffentlichung eine längere Zuschrift zu, in der die Schwierigkeit  
der mittleren und kleineren Staatsbeamten, eine eingernebene  
wohnende und ihrem Gehalt entsprechende Wohnung in Dresden  
zu finden, dargelegt, und dringend um Abhilfe gebeten wird. Der  
Schreiber meint, daß dieser Notstand einmal hervorgerufen sei  
durch den überhandnehmenden Bauswindel und den in Zusammen-  
hang damit stehenden Mietschwanken, zum Andern aber da-  
mit, daß ein großer Theil der mittleren und kleineren Beamten  
sich immer des Wohnungsgeldzuschusses entzieht, der den Post-  
beamten schon längst gewährt sei. Um den Beamten zu Hilfe zu  
kommen, sei es daher nothwendig, daß die Regierung sowohl  
wie den Mietschwanken energisch einschreite, als auch den Beamten  
eine Wohnungsgeldzuschüsse zu ihrem meist kleinen Gehalt  
erteile. Der Herr Schreiber segt seine Hoffnung, daß den  
kleineren Beamten ihre in der That nur zu berechtigten Wünsche  
füllt werden, auf die demnächst wieder beginnende Landtags-  
sitzung und schreibt wörtlich:

Nach vor wenigen Tagen haben unsere Landtagsabgeordneten vom  
Stadt herunter verföhrt, voll und ganz einzutreten für die kleinen  
Beamten und Arbeiter; nun, jetzt kann sich das Herz zum Herzen  
setzen, das heißt in diesem Falle, der gewählte Landtagsabgeordnete  
ist kein Wähler zu großem Dank verpflichtet, wenn er un-  
verzüglich eintritt dafür: daß von Seiten des Behörden die "Bau-  
schriften" etwas mehr auf ihre persönliche Verhängung überwacht  
werden, daß dieselben gezwungen werden, Einnahmen und Ausgaben  
unmöglich zu verbuchen und daß sie nicht so ohne Weiteres ihr  
Schild auf einen noch weniger vertrauenwerten Strohmann  
übertragen können; daß ferner möglichst viele Arbeitnehmer erhaben  
werden, wodurch das Personal der Behörden den thauen Miets-  
schwanken entzündet wird, und daß ferner den Unterbeamten Wohnung-  
sgeldzuschüsse gewährt werden, die dieselben in den Stand seien, eine  
kleinen Stand und ihren Verhältnissen angemessene Wohnung zu  
suchen. Es nimmt sich wertvoll aus, wenn in einem  
diese ein Postabteilung mit 2000 Mark jährlichem Einkommen  
und 450 Mark Wohnungsgeld zwischenwohnt und daneben  
ein sächsisches Eisenbahn-Assistent mit 1500 Pf. Gehalt ohne einen  
eigenen Wohnungsschädigung. Wenn die Herren Volkspartei  
sähen, daß der Beamte und Arbeiter oft tage- und wochenlang in  
den Vororten nach einem Bogis suchen müßt, daß seinem Einkommen  
nicht genügen soll, wenn sie wählen, wie oft dieselben umziehen, um  
immer wieder von Neuem anzutöpfen, und wie sie von Quartal zu  
Quartal mehr zahlen müssen, so würden — ich glaube das bestimmt  
die Worte einlegen bei der höchsten Inflanz des Landes. Dann  
könnte der Beruf verschlingen, der sich immer und immer wieder los-  
tigt von den alten Laufenden Kleider Kleider, die willenslos sich  
in den Händen einzelner Vampire befinden, die sie langsam verbluten  
lassen. Gerade bei den Beamten sollte man darauf sehen, daß sie  
nicht gewohnt werden, in die entlegenen Vororte und Dörfer zu  
ziehen. Bei den jüngsten Mietschwanken jedoch ist es ihnen unmöglich,  
daß in der Nähe ihrer Arbeitsstätte eine Wohnung zu mieten, wenn sie

nicht einen ähnlichen Zuschuß erhalten, wie er von einzelnen Behörden  
längst gezahlt wird.

Der Herr Verfasser malt vielleicht ein wenig zu schwarz und  
er fordert auch ein bisschen zu viel auf einmal. Aber in der  
Hauptfache hat er zweifellos Recht; unsere kleinen Beamten be-  
dürfen dringend eines Wohnungsgeldzuschusses. Wir stimmen  
deshalb seiner Forderung nach einem solchen rückhaltlos zu und  
wünschen nur von ganzem Herzen, daß der Landtag die Hoff-  
nungen erfülle, welche auf ihn gesetzt werden.

## Der Fuchsmühler Prozeß ist zu Ende.

Die Fuchsmühler Bauern sind nun endgültig verurtheilt; der  
oberste deutsche Gerichtshof hat die von ihnen gegen das Urtheil des  
Landgerichts in Weiden eingeklagte Revision verworfen. Die Ver-  
urtheilten hatten in der Revision ausgeführt, daß sie sich nur ihr rück-  
ständiges Rugholz hätten im Fuchsmühler Wald holen, nicht etwa Land-  
friedensbruch begehen wollen. Nur Forstberechtigte hätten sich zu-  
sammengefunden, nicht etwa eine beliebige Menschenschle. Der  
Rechtsanwalt aber, sowie das Reichsgericht blieben an dem Urtheil des  
Landgerichts fest. Erstens hätten die Bauern nur das Recht gehabt,  
Rugholz gegen Anweisung zu holen, nicht aber Rugholz, wie sie  
es thaten. Dadurch hätten sie Forstreviel verübt. „Sie verloren  
nicht auf geordnetem Rechte Wege durchzubringen, und das Unrecht,  
das sie begingen, wurde nicht zu Recht, indem sie ihnen vermeintlich  
zugefügtes Unrecht durch Selbsthilfe brachten.“ sagte der Rechtsanwalt.  
Und das Reichsgericht urtheilte: Abgesehen davon, daß ein Recht  
aus folgen ohne Anwendung überhaupt nicht bestand und daß die  
Angelagten keinesfalls ein Recht auf Anweisung für Rugholz hatten,  
also um so weniger zum Schlagen von solchem berechtigt waren, sind  
auch die Vorwürfungen der Selbsthilfe hier nicht gegeben. Den  
Beg der gerichtlichen Klage haben die Angelagten in diesem Falle  
noch gar nicht versucht. Abgesehen davon kann das Bestreben, in den  
Genuss eines Rechtes zu gelangen, nicht ohne Weiteres berechtigt,  
Gewalt anzuwenden gegen die Behörden und deren Anordnungen.  
Und so sind nun die Bauern von Fuchsmühl endgültig verurtheilt.

Das 2718,96 Tagewerk Flächenraum enthaltende Rittermannsche  
Fuchsmühl, das im Jahre 1885 auf den königlich bayerischen  
Kämmerer und Landgerichtsrath Ludwig Freiherr v. Koller überging,  
enthalt zum weitaus größten Theile Waldung. Mit dem Besitz von  
1885 Feuerstellen in Fuchsmühl, Fuchsau, Herzogsdöb und einigen  
Kindböhnen ist das Recht verbunden, alljährlich aus diesen Waldungen  
ein gewisses Quantum Brennholz zu eigenem Nutzen zu erhalten.  
Woher diese Berechtigung abgeleitet wird, konnte  
nicht ermittelt werden, heißt es in der Anklageschrift. Es war  
also kein geschriebenes Recht und doch hat dieses als überlieferte Recht  
aus deutscher Vorzeit so mächtig in der Vorstellung der Bauern ge-  
lebt, daß diese friedliebende, Gott und ihrem König treue Menschen  
gemeinsam in den Wald hinausjogen und sich wie das Geischt sagt:  
zusammenroteten und mit vereinten Kräften gegen  
Personen und Sachen Gewaltthäufigkeiten verübten.  
Landfriedensbruch!

Wir hoffen, daß die bayerische Krone in diesem Falle von ihrem  
Gnadenrechte Gebrauch machen wird. Die Bauern werden nun ers-  
ennen, daß sie sich in der That wider die herrschenden Gesetze ver-  
gangen haben. Aber kein Gerichtshof der Welt kann die Wahrheit  
aus der Welt schaffen, das ist überlieferte Gewohnheitsrecht hier  
besser und vernünftiger ist, als das neuere Recht. Und weil die  
Bauern eben diese überlieferten Rechte für ihr vorstehliches Recht hielten  
und sie so wie so schon genug gestraft sind durch Prozeßlosen, so  
soll man ihnen Gnade schenken. Und man soll den alten deutschen  
Rechts-Niederlassungen wieder Eingang gewähren in die Gesetzgebung.

## Deutschland.

\* Der Kaiser und die Berliner Polizei. Über die politi-  
schen Abschüttungen am Tage der Sebansfest in Berlin hatte der  
Kaiser seiner Zeit dem Polizei-Präsidenten v. Windheim seine Zu-  
freiheit persönlich ausgesprochen. Als weitere Folge der polterhaften

Satze figurieren seien, Rob. Schumann und Brahms. Und in den  
Wirkungen des Letzteren: „Hier, wo sich die Straßen schließen“, „Lindes  
Stauden in den Wipfeln“ und „Selbstlosigkeit“ offenbarte die  
Künstlerin erst ihre volle Größe wieder, bis dahin hatte sie ihre  
Kräfte mehr oder weniger zurückgehalten, eingehalten. Insbesondere  
die Wiedergabe der „Selbstlosigkeit“ gehörte zu dem Poetessollsten,  
Festesten, Empfundsten, was man im Vortragt gehört.

Otto Schmid.

\* Das erste hiesige Theatrum für Damen beginnend gestern die  
Jubiläumsfeier des 25-jährigen Bestehens. Es hatten sich viele Freunde  
des Hauses eingefunden. Man bemerkte u. a. die Herren Ober-  
consistorialrat D. Dibelius mit Gemahlin, Archidiakonus Wauer mit  
Gemahlin, Medicinalrat Dr. Siebold, Stadtverordneter Kaufmann  
Voraz und Kaufmann Müller, Königl. Musikdirektor H. Küng, Hof-  
chausdieler Barth. Der Festactus, welcher Mittags 12 Uhr begann,  
wurde in der Aula abgehalten. Er wurde mit dem Gelage des  
Chorals „Hierher hat mich Gott gebracht“ und durch die vom  
Schulischen Männerchor gesungene herrliche Motette von Albin  
Weiss und Andacht sei unser Gott eingeleitet. Die Festrede hielt  
Herr Oberconsistorialrat D. Dibelius. Er wies namentlich auf die  
Bedeutung des 25-jährigen Bestehens, auf das getreue Wirken und  
Scheinen im Dienste der Schularbeit, im Dienste der Ausbildung der  
weltlichen Jugend hin. Herr Konzertänger Mann sang, begleitet  
von Herrn Bloncellist Mohr und Herrn Pianist Berndt, die Arie  
„Sei getreu bis in den Tod“, Fräulein Hedwig Böckmann richtete  
einen herzlichen Flehspruch an die geachtete Pensionsmutter Frau Justiz-  
rat Vogler. Die Herren Königl. Musikdirektor Hanefam, Concert-  
meister Neumann, Violoncellist Mohr und Pianist Berndt erfreuten  
sich durch den Vortrag des „Sargos“ von Händel und der Schulchor  
Männerchor sang Psalm 131 aus „Elias“ von Mendelssohn. Herr  
Dr. G. Häbler widmete den Gründerinnen und Leiterinnen des  
Theatrum edrende Anerkennung. Der allgemeine Gelage des Chorals  
„Doch mich Dein sein und bleib“ beendigte die Feier.

\* Eine vornehme musikalische Sollee stand am Montag Abend  
im Hause von Dr. Hill, Schloßstraße 12, statt. Die Heiligkeit  
wurde durch den Besuch des amerikanischen Consuls und zahlreicher  
aristokratischer englischer und amerikanischer Familien ausgeschmückt.  
Die musikalischen Vorträge wurden ausgeführt von dem Königl. dar-  
kammervirtuosen Herrn Eugen Raab, seiner von Mrs. Grippo  
(Violon) und Th. Werner (Clavier). Herr Eugen Raab stand mit

seinen Vorträgen auf der von ihm erfundenen Regir-Harfe stürmischen  
Beifall. Ganz besonders gefiel die „Glocken- und Harfen-Sinfonie“,  
„Der träumende See“ und „Schiffsgesüster“, welche Werke von dem  
Künstler meisterhaft vorgetragen wurden. Auch Mrs. Grippo, eine  
talentire Schölerin des Herrn Professor Weiss, sowie der Violin-  
virtuos Herr Bauer, ein ehemaliger Schüler des Herrn Professor  
Rappoldi, ernteten für ihre vorzülichen Darbietungen lebhaften  
Beifall.

\* Die diesjährige Nicols-Concertheit stellen wiederum eine  
reiche vorzügliche musikalische Genüsse in Aussicht. Der erste  
Abend, am 27. November, bringt Dräfes „Symphonia tragica“,  
dann Lisztis „Hungaria“ und die Ouverture „Benvenuto Cellini“  
von Berlioz. Als Solistin wirkt Maria Strauss aus München  
mit. Der zweite Abend, am 18. December, bringt eine Sinfonie von  
Bruckner zum ersten Male, Frau Teresa Carreno wird Lalo-Konzert  
B-moll-Glädel-Concert spielen. Für die weiteren Abende, am  
29. Januar, 26. Februar, 18. März und 14. April, sind als Solisten  
bis jetzt der Cellist Grümacher jun. Köln, der Claviervirtuos Wilhelm  
Stenhammar-Stockholm und die Singerin Anna Schellerup-Bergen  
gewonnen. Von Neuerheiten sind zu denselben u. a. eine G-moll-  
Sinfonie von Nielsen und Lisztis Sinfonie zu Dantes „Divina  
Commedia“ mit Sopran- und Alt-Chor in das Programm aufgenommen.  
Der Kurzienverlauf (für alle sechs Abende 24, 19½, 15 und 10½ Mr.)  
findet in der Musstallendbühne von H. Voß, Brüderstraße 12, statt.

\* In die am Freitag im Althäder Hoftheater stattfindende  
Aufführung von „Robert und Bertram“ zum Besten der Ge-  
sellschaft deutscher Bühnenmeister wird ein Konzert eingelegt.  
In diesem werben Frau Wittig und Herr Perron singen und in dem  
angelegten Ballett wird Herr Köller mitwirken.

\* Reichenbachertheater. „Der Herr Senator“, mit Herrn  
Georg Engel als Gast, wird bereits Sonnabend, den 9. d. M.  
zum ersten Male in dieser Saison in Scène gehen. „College Grammont“  
gelangt nur noch Donnerstag und Freitag zur Aufführung.

\* Über die Genossenschaft „Pan“ schreibt der bekannte  
Kritiker Ernst Kiesling im „Leipziger Tageblatt“: „Wenn wir bisher  
von einer Stellungnahme zu dem neuen künstlerischen Unternehmen  
der Genossenschaft „Pan“ inbekanntere der von ihr herausgegebenen  
Kunstzeitchrift, die alles bisher auf diesem Gebiete geleistet völlig  
in den Schatten stellt sollen, Abstand genommen haben, so geschah  
es, um die Weiterentwicklung des mit so großem Applaus in die  
Welt gesetzten Unternehmens abzuwarten, da der Inhalt des ersten

## Kunst und Wissenschaft.

\* Der Niederabend von Elli Lehmann hatte sich eines  
schönes zu erfreuen, der gegenwärtig zu den Ausnahmeverhältnissen  
gehört. Der Musenhauptaal war höchstlich bis auf den letzten  
Sitz besetzt. Man könnte sagen, ein Beweis, daß das wahrsch. Ver-  
sprechen, daß auch, wahre Kunst auch heute noch ihre Ausdrucks-  
kraft verfügt, wenn nicht das Joachim-Quartett — vor leerem  
Saale gespielt hätte. Also, wir konstatiren einfach das erfreuliche  
Ergebnis. Die Niederabende der großen Künstlerin nun gehörten zu  
den angenehmsten Unterbrechungen des Concerti-Hintereinander, welches  
die Saiten dem Kritiker bietet, sein kritisches Gemüse kann einer  
eigenen Kapazität gegenüberstehen; er kann ans ungeübte Ge-  
hör denken. Über die große Sanges- und Vortragsmeisterin  
der Neues zu sagen, ist ja nicht, höchstens, daß einmal die Wahl  
der Vater nicht befriedigte, daß ein andermal eine gewisse Indis-  
position ihr größere Zurückhaltung in der Stimmbildung auferlegte  
und sie dort mehr zu hören war. So diesmal. Bis zum Wal-  
purgis von Schumann, in dessen dramatischen Accenten die Stimme  
nicht recht partiren wollte, hatte man nur p. und pp. gehört. Die  
Vater der Vieder war in Bezug auf Abweichung im Stimmbildung  
recht günstig und die sich schließlich einstellende Monotonie ber-  
ührte war mehr durch die Eintrübung der vorsichtigen Stimmbildung  
als durch mangelnde Contraste in diesen selbst. Höchstend  
die Wahl der Taubertischen Kinderlieder läßt sich ein großer  
Vergleich nicht für die geistesscharf auffassende große Vor-  
tragssmeisterin; sie streift ihnen den Hauch der Naivität, der Kindlich-  
keit ab, holt deren Wirkung auf ein gewisse Vortrags-Raffinement.  
Ihr Element kam die Künstlerin jetzt mit A. v. Stieglitz Schön-  
lein-Lieder, aber dieselben haben uns an sich nicht sonderlich zu  
verdanken. Wenig bedeutend in der Erfindung, stark  
aber im Aufführung „stimmgünstig“ Anspruch. Als die gelungensten  
im Vortrag am wirkungsvollsten gestalteten erwiesen sich die  
Nummern 2 und 6, die ersten schlichten und wärmer im Ausdruck, das  
zweite in besserer Sinne wie oben stimmgünstig. Der Schlus-  
s-Liedchen, den wir aber nach dieser Broke („Sage“ von W. Jordan)  
hören, lieber als Begleiter denn als Komponisten auf dem