

Neueste Nachrichten

Anzeigen-Preis:
Die einspurige Zeitung 20 Pf.
im Reklameheft 50 Pf.
Haupt-Geschäftsstelle: Pillnitzerstraße 49.
Fernsprecher: Am 1. Nr. 3892.
Für Auslieferung nicht bestellter Manuskripte
übernimmt die Redaktion keine Verbindlichkeit.

Gesenste und verbreitetste Tageszeitung der kgl. Haupt-
und Residenzstadt Dresden und der Vororte.

Unparteiische, unabhängige Zeitung für Jedermann.

Zur Ball-Saison:
Ballstrümpfe in allen Farben und gefreit, von 25 Pf. pro Paar an.
Halb- und Ball-Handschuhe.
Ober- wie Unter-Tricots in farbig für alle Arten Costüme,
Ball-Shawls, Ball-Kragen, Ball-Tücher, Ball-Ueberschuhe.
in grösster Auswahl zu allen Preisen

Die heutige Nummer enthält 10 Seiten.

**Schutz- und Trubelbündnis zwischen
Russland und der Türkei?**

Eine Nachricht von grösster Tragweite meldet der Draht aus London:

London, 23. Januar. Die "Ball Wall Gaz." von heute drückt eine Depesche aus Konstantinopel ab. Danach ist zwischen Russland und der Türkei ein Schutz- und Trubelbündnis abgeschlossen worden. Der Vertrag ist gestern in St. Petersburg von dem türkischen Geschäftsträger und dem Baron unterschrieben und ausgetauscht worden.

Der französische Gesandte hatte gestern in Konstantinopel eine zweistündige Audienz beim Sultan. Daraus will man herleiten, dass Frankreich dem Bündnis beitreten werde. Die "P. M. G." garantiert die Zuverlässigkeit dieser Nachricht in vollem Umfange.

Angesichts der offenkundigen Niederlage der englischen Diplomatie in der armenischen Frage, die total verloren ist, und des stetig wachsenden Einflusses Russlands, dessen Vertreter sich der besonderen Gunst des Padischah erfreut, Klingt die Nachricht an sich nicht allzu unwahrscheinlich. Trotzdem müssen wir eine Bestätigung abwarten, ehe wir uns in die Größerung einer Sache einlassen, die so außerordentlicher Tragweite wäre, wie kaum eine im letzten Vierteljahrhundert. Abgesehen von dem schlechten Eingriff, das durch das Zustandekommen eines solchen Bündnisses der englischen und österreichischen Diplomatie ausgestellt würde, deren Lebensaufgabe es ja naturnäher ist, unter allen Umständen eine zu innige Verbindung Englands mit der Türkei zu verhindern, abgesehen von den Interessen, die wir selbst als Weltmacht, die nach dem Worte des Kaisers Weltpolitik zu treiben berufen ist, an der Erhaltung des status quo haben, abgesehen von diesen Umständen ist es schon mit Hinblick auf die Zustände in Ägypten und Indien von der höchsten Bedeutung, ob die Türkei der Verbündete Russlands ist oder nicht. Sagt sie Russland erst nach Herzogenlust in der europäischen und asiatischen Türkei als Freunde des Großherrn, dann ist für Frankreich naturnäher die Zeit gekommen, die ägyptische Frage aufzurufen, für die der Scheide, der bekanntlich seit jeher sein Freund Englands ist, jeden Augenblick mit Vergnügen zu haben wäre. Der Abschluss eines Bündnisses zwischen Russland, Frankreich und der Türkei wäre der erste Schritt zu einem blutigen Tanz, der bald Europa mitziehen würde. Es erscheint uns nicht ganz wahrscheinlich, dass die britische Diplomatie sich dermaßen überlopseln ließe und wir nehmen deshalb die Nachricht nur mit dem gegebenen Vorbehalt an.

Eine tumultuarische Scene im Reichstage.

Bei der Beratung des "Stat des Reichskanzlers", welcher Herr Hohenlohe betriebne, kam es gestern im Reichstage zu tumultuarischen Scenen. Die Verantwortung bot eine Währungsdebatte. Herr Dr. Barth von der freikirchlichen Vereinigung riefte an den Reichskanzler in ziemlich langer Rede die Frage, wie sich die

Kunst und Wissenschaft.

* Königl. Hoftheater. Von der königl. Generaldirektion sind die Opern: "Der Evangelimann" von Kienz und "Lili-De" von Curti (Text von Wolfgang Krichbaum) zur Aufführung angenommen worden. Neu einführt wird "Gurnanthe" demnächst in Scene gehen. — Da die bereits seit einiger Zeit bestehende Unzähligkeit des Fräulein Hahn auch in den nächsten Wochen noch nicht beenden sein dürfte, so hat das Opern-Repertoire einige Aenderungen erleidet müssen. Es kann am nächsten Sonnabend die angekündigte Oper "Lucrèce-Borgia" nicht in Scene geben; es wird dafür eine Wiederaufholung von "Hänsel und Gretel" mit "Der Kinder Weihnachtstraum" stattfinden. Am Sonntag wird "Oberon" gegeben.

* Residenztheater. Samstagabend, den 25. Januar, gelangt Nachmittag 4 Uhr zu ermäßigten Preisen "Das Nixenschlaf", Weihnachtsmärchen, zur Aufführung. Abends halb 8 Uhr wird "Giroslà" wiederholt.

Fräulein Bozena Bradokh, die frühere Leipziger Operettensängerin, jetzt am Landestheater in Prag, ist vom Herbst d. J. ab unter glänzenden Bedingungen von dem Residenztheater engagiert worden. Über das erfolgreiche Gastspiel, das die Dame jüngst an dem genannten Theater absolviert hat, haben wir seiner Zeit berichtet. Sie trat als Rosalie in der "Feierabend" und als die Chansonne in Delitzhs gleichnamiger Operette auf.

* Die 28. Aufführung der Theater- und Nebenkunstschule von Senff-Georgi am 21. d. M. brachte "Die wilde Toni" von Herd. Neumüller, "Schauspielerische Aufgabe" von Heinrich Oberländer und "Das erste Mittagessen" von Carl Görilitz. Die Stücke gelangen ganz vorzüglich; es wurde lebhaft applaudiert. Herr Wilhelmi debütierte mit der "Schauspielerischen Aufgabe" und kann mit seinem Erfolg zufrieden sein, muss aber der Aussprache noch viel Beachtung schenken, denn dieselbe verhält in deutscher Weise seine fälschliche Abstammung. Man braucht sich seines heimatlichen Dialektes natürlich nicht zu schämen, indem auf der Bühne ist dies sehr doch nicht immer zu gebrauchen. Im "Ersten Mittagessen" zeigte Fräulein Milton aus der Klasse Clara Salbach sehr erkenntenswerthe Fortschritte. Desgleichen bewährten sich die Herren Reich und Paeßler, sowie Fräulein Müller aus der Klasse Willy Gutz debütierte als Lehrer zum ersten Mal und hatte schönen Erfolg.

verbündeten Regierungen zu der seiner Zeit angekündigten internationalen Währungsconferenz stellen? Der ablehnende Standpunkt einzelner Regierungen, so der bayerischen, württembergischen und badischen Regierung, zu der Angelegenheit, sei ja bekannt. Auf dies Signal zum Kampf um die Währung hatte offenbar der eifrige Silbermann und freiconservative Herr v. Kardorff nur gewartet. Unruhig rückte er auf seinem Sessel hin und her. Erinnernd nützen ihm keine Freunde zu. Der Kanzler conferierte inzwischen eine Weile mit dem Schwazleiter Graf v. Posadowsky. Unter allgemeiner Spannung des nach und nach besser besetzten Hauses sagte Fürst Hohenlohe, er sei augenblicklich nicht, sondern erst in der nächsten Zeit in der Lage, über die Stellungnahme der verbündeten Regierungen sich zu äußern. Große Enttäuschung drohte unter den Binnenschiffen. Wiederum wissen sie nicht, "woran sie sind". Mit dem ganzen Aufgebot seines lebhaften Temperaments, förmlich begeistert von der Aufgabe, Arme und Hände schwingend, als gelte es, alle Gegner einer Währungsänderung in Grund und Boden zu schlagen, hielt Herr v. Kardorff seine Rede über den Segen der Doppelwährung, jenes angeblich wunderbare Altheilmittel, die Röthe der Landwirtschaft mit einem Schlag zu besiegen. Herr v. Kardorff hat mit Augen vor einigen Wochen dem Pariser Binnenschiff-Kongress gewohnt, das merkte man. Er floh in das alte Gewebe seiner überzeugten Darlegung einige neue Fäden, Schlagworte, die wahrscheinlich in Paris erstanden sind und Herrn v. Kardorff enthusiastisch. Hochwohlgebäufig lautete solche Bestürzung das Fähnlein der Agitator, in dessen Feste ebenso deutlich ihre Heiterkeit zum Ausdruck drachte. Aber Herrn v. Kardorff fehlt Zeichen des Erfolgs und kein Einspruch. Hell und scharf, in jugendlicher, ungehüner Kraft, tönten seine Worte in den Saal, so wie bald schon im Tempo, dass die amtlichen Stenographen Mühe hatten, dem Dahinsaulenden zu folgen. Nachdem Herr v. Kardorff — doch anscheinend etwas erschöpft von der außerordentlichen physischen Leistung —, geschlossen hatte, rügte Präsident v. Buol älterersteren Tonos die Zwischenfälle, die bei den Ausführungen Barth's von der Journalistentribüne ausgegangen seien. Die unglaublichen Journalisten hätten nämlich verschleiert an Herrn Barth die kategorische Aufforderung "lauter!" gerichtet. Zum Schluss entpann sich eine wahrhaft tumultuarische Scene, wie sie mehr und mehr im deutschen Reichstag leidlich nicht zu den Seltenheiten gehört. Herr v. Kardorff verwahrte sich erregt gegen die Unterkunft, als seien die Blauhüllisten von Amerika aus bezahlt. Er, Kardorff, müsse leben, der das beweisen habe, einen "faulen Lügner" nennen. Diese Kraftworte übten natürlich die Wirkung einer platzenden Bombe. Unter stürmischer Bewegung der Linten erwiderte Dr. Barth mit schneidendem Stimme, eine solche "Grotheit und Unverschämtheit" sei ihm noch nicht vorgekommen. Durchdrungen Pärrechts, zustimmende Rufe links. Präsident v. Buol, der auch diesmal Herrn v. Bennigsen verfuhr vergeblich, die aufgeriegelten Gemüther zur Linken zu beschwichten. Noch nach Schluss der Sitzung wollten sich die hochgehenden Wogen der auf beiden Seiten des Hauses herausbeschworenen Entrüstung nicht glätten ... *

* Der dritte musikalisch-humoristische Vortragsabend von Otto Lamborg hatte wieder den Museumsbau vollständig gefüllt und die Anwesenden amüsierten sich, wie der laute Beifall bewies, auf das Beste. "Kuno und Rebekka", Oper in 3 Acten, "Der Wandere und der Gendarme", sowie der "Virtuose" waren, was die Kunst anbelangt, wohl die Glanzpunkte des Programms.

Wilhelm Wolters, der in Dresden geborene und hier lebende Verfasser des einactigen im Neustädter Hoftheater oft gegebenen Lustspiels "Tragische Conflicte" hat einen Dresden Roman geschrieben, der demnächst in C. Biersch's Verlag hier selbst erscheinen wird. "Helene Pawlowna" heißt die Arbeit und spielt zum Theil in der hiesigen russischen Kolonie.

* Die Kammerängerin Fräulein Teleky vom Altstädtischen Hoftheater singt heute (Freitag) in der Berliner Oper die Margaretha von Valois in Meyerbeers "Dugonoten".

* Der bekannte in Leipzig ansässige Dichter Wilhelm Henzen hat ein Lustspiel in einem Acte geschrieben, betitelt: "Germanias Blähnus an Europas-Völker", eine dramatische Paraphrase des nach Angabe des deutschen Kaisers aufgeführten Gemäldes mit dem Motto: "Völker Europas, währet Eure heiligsten Güter". Das Stück ist bereits vom Stadttheater in Greifswald zur Aufführung angenommen worden und wird dort am Gedächtnistage des Kaisers zum ersten Male in Scene gehen.

* Ernst v. Wilzenbruchs neueste dramatische Schöpfung "Heinrich und Heinrichs Geschlecht", Erster Abend: "König Heinrich", hat im Berliner Theater bei ausverkauftem Hause einen starken Erfolg erzielt. Das Stück, reich an dramatischen Effecten, und daher theatralisch außerordentlich wirscham, aber ohne Vertiefung, behandelt die Geschichte des fränkischen Kaisers Heinrich IV. und seinen Kampf mit dem Papst Gregor VII.

* Die Pariser Theater haben im Jahre 1895 insgesamt 18½ Millionen Frs. eingenommen, das ist um rund 600 000 Frs. mehr als im Vorjahr. Die starke Mehreinnahme hat das Comptoir des Theaters erzielt. Auch die staatlich subventionirten Theater haben eine sehr günstige Bilanz aufzuweisen. Die Große Oper hat 1895 mehr als 8 Millionen, die Comédie-Française mehr als 2 Millionen abgeworfen, legerte um 116 000 Frs. mehr als 1894. Es gab dabei zu berücksichtigen, dass im Jahre 1893 Dumas' "L'ami des deux" das Repertoire der ersten französischen Bühne lange Zeit fast ausschließlich bestritt. Die kleineren Theater verzeichneten durchwegs schwachen

Geschäftsgang. Die "Renaissance" allein hat um eine halbe Million Francs weniger eingenommen als im Jahre 1894.

* Der Segen des Heilserums. In der Pariser Académie de médecine teilte Monod zum Beweis für den segensreichen Einfluss der Serumtherapie die Thatlache mit, dass in den letzten sechs Jahren die Sterblichkeit an Diphtherie in den 108 französischen Städten mit mehr als 20 000 Einwohnern während der ersten sechs Monate jedes Jahres durchschnittlich 2627 betroffen habe, in der gleichen Zeit des vergangenen Jahres jedoch nur 90!. Die Sterblichkeit ist also um 65 Proc. heruntergegangen.

* Einen Ausflug ins Riesengebierge unternahm der Verein "Das Holbein" zur Feier seines 20. Stiftungsfestes vorgestern im Concerthaus des Zoologischen Gartens und war unter sehr zahlreicher Teilnahme von vielen sommerlich gekleideten reisenden Damen und kleinen Touristen aus Sachsen, Bayern, Tirol und Berlin. Außerdem bemerkte man auch einige Söhne Albions, sowie Künstler und Studenten, Gelehrte und Botaniker und viele Andere mehr. Ja sogar Handwerksschülern mit ornithologen leuchtenden Röcken und ledig gewordenen Sieseln fehlten nicht. So verschieden die Trachten der Gesellschaft waren, in einem Punkte waren sich alle Anwesenden gleich, in ausgelassener Fröhlichkeit. Und warum auch nicht? Hatten doch die flauen Leutchen sich eine Stelle des Sudetenhaus aufgesucht, wohin niemals Eis und Winterstürme vordrängten, wo die bunten Tannen unberührt vom Schnee in die sonnige Bergluft rotteten und würzig dufteten, wo man von den Höhen weit in die grünen Thäler sah, aus denen der Aubreihen erklung und wo man in den Bauten gutes Bier, trefflichen Wein, Stondorfer Bittern und manches andres nothwendige Lebel mehr fand. Unterbrochen wurde das fröhliche Treiben, höchstens bunt durcheinander wogte, von einem von Richard Soller verfassten Lustspiel, in welchem zur Feier des Tages der Vergessung Rübezahl selbst auftrat, sowie von musikalischen Darbietungen der Schützenkapelle, die auf dem Waldmorgenfesten die Festplatze concertierte.

Schließlich kam die ganze Knöpfelgruppe daran über ein, dass ein Längchen nichts schaden könne, und es dauerte nicht lange, so drehte sich Alt und Jung nach kleinen Tanzweisen im Kreise. Bei der nunmehr noch erhöhten Gemüthslichkeit verspätete sich so mancher Besucher und trat darum den Heimweg erst am kommenden Morgen an.