

# Neueste Nachrichten

Ausgabe-Preis:  
Die einspaltige Petzelle 20 Pf.  
im Reklameheft 50 Pf.

Haupt-Geschäftsstelle: Pillnitzerstraße 49.  
Postanschriften: Vom 1. Mr. 1897.  
Für Rücksendung nicht bestellter Manuskripte  
übernimmt die Redaktion keine Verbindlichkeit.

Gesetzte und verbreitetste Tageszeitung der kgl. Haupt-  
und Residenzstadt Dresden und der Vororte.  
Unparteiische, unabhängige Zeitung für jedermann.

Wilsdruffer Strasse 24 Grösste Schuhwaarenlager Dresdens. Prager Strasse 39  
(gegenüber dem Hôtel de France).  
Die heutige Nummer enthält 10 Seiten.

Billigstes Probe-Abonnement.  
Nur 50 Pf.

(bei wöchentlich 7 maligem Erscheinen)  
fassen die "Neuesten Nachrichten" im Post-Abonnement  
für alle Postanstalten  
für den Monat März  
(mit Wochblatt "Dresden Flieg. Blätter" 64 Pf.)  
Für Dresden und Vororte monatlich 50 Pf.  
mit dem Wochblatt 60 Pf.

Neu eintretende Abonnenten erhalten die Roman-  
Nachleseung kostengünstig (auswärtige gegen Einsendung  
von 20 Pf. Porto).

## Der Fall Wehlau vor der Budget-Commission.

Die Budget-Commission des Reichstages begann am Dienstag die Beratung des Staats der Colonien. In der Discussion wurde unter Anderem auch der Fall Wehlau erörtert. Der Referent, der Centrumsabgeordnete Prinz Arenberg, wies auf die schweren Vergehungen des Assessors Wehlau hin. Er beklagte das milde Urtheil, das die Potsdamer Disciplinar-Kammer gegen Wehlau gefüllt, und wortete mit Recht die Frage auf, warum man gegen denselben nicht auch strafrechtlich vorgegangen sei. Der Colonialdirector Kaiser suchte dies damit zu erklären, daß das Strafgesetzbuch keinen passenden Paragraphen enthalte. Es besteht also eine Lücke im Gesetz, die schleunigst auszufüllen bringend notwendig erscheint, um in Zukunft ähnliche Schwachheiten, wie die der Herren Leist und Wehlau, gebührend zu können. Die Commission war ganz dieser Ansicht und beschloß, im Plenum des Reichstags eine Resolution zu beantragen, die möglichst noch in dieser Session eine Gesetzesvorlage verlangt, die strafrechtliche Verfolgung des Missbrauchs der Amtsgewalt in den Colonien außer Zweifel stellt. Wir nehmen als sicher an, daß der Reichstag sich damit einverstanden erklären und die Regierung nicht hümmer wird, einen diesbezüglichen Entwurf auszuarbeiten. Über die Verhandlungen in der Budget-Commission ist des Näheren zu berichten:

Referent Prinz Arenberg führt die Vergehen Wehlau's an und beflogt die milde Beurtheilung seitens des Potsdamer Disciplinar-Kamms, der sich im Übereinspruch mit der ganzen civilisierten Welt befindet. Der rohste Fehlurtheil in Berlin würde für Monate eingelöst werden, wenn er sein Pfeil so behandeln wollte wie Wehlau die Reger. Wehlau vereinfachte Garacuna und Nero in eine Person, benannte sich wie ein Räuber und Wahnträumer und bekommt 500 Pf. Geldstrafe. Warum ist er nicht auch strafrechtlich verfolgt worden? Wenn man nicht unsere Schutzbedürfnisse besser schützt gegen ihre Besitzer, so ist es besser, die Reger unter sich zu lassen. Dessen ke

sich dann unter einander auf, so haben sie wenigstens noch etwas davon.

Colonialdirector Kaiser: Das Auswärtige Amt habe die Dienstentlassung beantragt und zugleich an den Disciplinarhof Recurs eingelegt. Buerst habe man eine strafrechtliche Verfolgung beabsichtigt; aber der Justizminister hat im Einklang mit dem Oberstaatsanwalt erklärt, daß § 343 des Strafgesetzbuchs (ein Beamter, der in einer Untersuchung Zwangsmittel anwendet läßt, um Gefangen zu erhalten, zu erpressen u. dgl.) nicht anwendbar sei, weil dieser Paragraph ein geordnetes gerichtliches Verfahren voraussetzt, wie es in den Schutzbereichen gegenüber den Eingeborenen nicht besteht. Wie befinden uns in einer Notlage und wollen jetzt für jedes einzelne Schutzbereich nun das Strafverfahren und die Gerichtsverfassung gegenüber den Eingeborenen regeln. Die Sache aber ist sehr schwierig, weil der Zivilgesetz als Beweismittel fast vollständig verloren geht. In einzelnen englischen Colonien werden anstatt der Verurtheilung vor der Gouverneur die Eingeborenen erschreckt und bedroht nach Maßgabe ihrer Feindseligkeit. Aber es würde unser Missionsswesen fördern, wenn das Feindseligkeitszu einem gerechten Institut im Gerichtsverfahren erhoben würde. Vorläufig haben wir eine Prügelordnung erlassen in Anlehnung an die englischen Colonien. Nur ein vom Gouverneur gebilligtes Instrument darf angewandt werden zu nicht über 20 Schlägen auf einmal. Frauen sind von der Verwendung ausgeschlossen. Jugendliche Personen erhalten nur Rutenstriche. Zwei Europäer müssen Genehmigung des Gouverneur verhängt werden. Anders wie nach dieser Verordnung ist auch bisher schon nicht verfahren worden. Die Fälle Wehlau und Leist sind ausnahmsweise Exzepte. Der Redner sucht dann die Auswahl Wehlau's damit zu verteidigen, daß derselbe beim Auswärtigen Amt bewährt und gute Zeugnisse vom Gericht mitgebracht habe. Gouverneur und Kanzler waren plötzlich verhindert und wie befanden uns in einem Notstand in Kamerun. Im Auftrag des früheren Gouverneurs Zimmerer dementiert der Colonialdirector Kaiser die Auflösung Wehlau's. Zimmerer habe gesagt: Den Eingeborenen gegenüber helfe nur das Niederschreiben. Niemals habe Zimmerer sich so geäußert. Im Gegenthell hätten die Eingeborenen über Zimmerer in englischer Sprache geurtheilt: Er ist schrecklich anzusehen, aber zum Prügeln taugt er nicht.

Abg. Wehlau hebt hervor, daß auch die anderen Anschuldigungen aus dem Tagebuch Valentins nur aus Mangel an gütigen Zeugen gegen Wehlau nicht hätten erhärtet werden können. Ein strafrechtliches Verfahren gegen Leist und Wehlau hätte auch auf Grund anderer Paragraphen angewendet werden können, beißelsweise gegen Leist wegen geschlechtlichen Missbrauchs der seiner Obhut anvertrauten Personen. Redner fragt, ob in Ostafrika wirklich die preußische Schindordnung gelte.

Colonialdirector Kaiser bestätigt dies, weil das bürgerliche Recht dadurch nach Maßgabe der Consulargerichtsbarkeit eingeführt worden sei und die Gefindeordnung die Ergänzung des Landrechts darstelle.

Auch Staatssekretär v. Marschall erklärt, daß nach den Darlegungen des Justizministers und des Oberstaatsanwalts man strafrechtlich nicht hätte vorgehen können.

Abg. Lieber hebt hervor, daß solche Fälle wie Leist und Wehlau alle Anstrengungen der Missionare in Grund und Boden vernichten. Es müsse sofort gelegentlich Abhilfe geschafft werden.

Dass die Commission die Auffassung des Abg. Lieber teilt und beschloß, die nötigen Schritte in dieser Richtung zu thun, haben wir bereits Eingangs mitgetheilt.

Der vorerwähnte Centrumsabgeordnete Prinz Arenberg, der in der Budgetcommission mit so scharfen aber treffenden Worten die Vergehen Wehlau's geholt, war bisher Vorstandherr des Berliner Colonialvereins. Bei der gestrigen Vorstandswahl dieses Vereins wurde nun Prinz Arenberg, der bekanntlich auch Referent über den Colonialrat im Reichstage ist, nicht wiedergewählt. An seine Stelle wurde Dr. Peters zum Vorsitzenden gewählt. Man wird nicht fehl-

ebenso ein vorzügliches Bildchen aus dem Prienitzgrund bei Dresden. Die frucht- und Blumenstudien, sowie die Temperamalereien der Frau Thamm verraten ebenfalls ein liebenswürdiges Talent und verdienen, ebenso wie die ganze Ausstellung, alle Anerkennung. Einige der kleinen Kunstwerke haben auch schon Käufer gefunden. — Im nächsten Saale finden wir eine reichhaltige Placatausstellung, das Ergebnis des Preisausschreibens, welches die Commission für die Internationale Kunstaustellung zu Dresden im Jahre 1897 erlassen hat. Wie wir bereits kurzlich andeuteten, enthält diese Placatausstellung ein großer Anzahl origineller Entwürfe, von denen es viele bewilligt wurden, für das Unternehmern, auf das die Dresdner Künstler so große Hoffnungen legen, Propaganda zu machen. Um so markwürdiger berührt es, daß die Preisausschreibung prämiert hat, die tatsächlich nicht die besten sind. Zur Ausführung ist ein Entwurf von Albert Klingner mit dem Motto "Goldene Blügel" angenommen worden, der nur sehr wenig von Geschmack vertritt. Was man an dem Placat schön gefunden hat, ist unverständlich, und auch der Sinn, der in den zwei Figuren liegt, ist gleichermaßen dunkel. Hoffentlich steht dem Placat nicht das Schädel des Reclameplacats von der Berliner Gewerbeausstellung bevor. Auch ist der Entwurf viel größer ausgeführt, als vorgezeichnet war. — Mit dem zweiten Preis wurde ein Entwurf von Oskar Schindler-Dresden ausgezeichnet. Man sieht eine männliche Figur im mittleren Alters, ähnlich wie die liegenden Gewänder einer Serpentinenärrerin. Auf die Kunst selbst deutet hier absolut nichts hin. Die männliche Figur ist allerdings ganz gut gezeichnet. — Den dritten Preis erhielt E. R. Wiese-Karlsruhe. Das Placat ist nach englischem Geschmack ausgeführt und eignet sich schon deswegen nicht für eine Ausstellung, die im Herzen Deutschlands stattfinden soll. Das Motiv ist sehr gelungen; eine Dame im feuerrothen Cape und zwei Herren betrachten sich Bilder in einer Gemälde-Ausstellung. — Die ganze Ausstellung des Preises dürfte den Beifall des wendenden Künstlers, sowie des objektiv urtheilenden Publikums sicher nicht finden. — Von den zahlreichen Entwürfen zeichnet sich besonders einer aus, den anscheinend ein Dresdner Künstler gezeichnet hat. Im Hintergrunde sieht der Genius der Kunst und hält ein rothes Tuch mit der Inschrift "Internationale Kunst-Ausstellung 1897". Zu den Füßen der idealen Gestalt, die sich wirkungsvoll von dem abendländisch geschilderten Himmel abhebt, ruht ein riesiger, prächtig gezeichnete Löwe. Über dem Genius erhebt sich die strahlende Sonne und wirkt ihren Schein bis zu der Kunst-Akademie und dem neuen südlichen Ausstellungspalast, die man im Hintergrunde des Bildes erblickt. Ein ähnlicher Entwurf von demselben Künstler ist deshalb nicht so wirkungsvoll, weil die Farben für ein Placat zu matt sind. Wir machen das Publikum auf die anderen

Ausstellungen der Ausstellung kommen wir in den nächsten Tagen zurück.

\* Im heutigen Nobitäten-Concert im Gewerbehause bringt Musikdirector Trentler mit seiner Capelle folgende Compositionen zur ersten Aufführung: 1. Andante funebre von Svendsen; 2. Lenz und Liebe, Walzer von F. v. Alon; 3. Andante cantabile aus dem Streichquartett op. II von Schubert; 4. Klänge aus dem Geisterthal, Marsch v. Schlüter.

\* Friedrich Mitterwurzer wird im Mai ein längeres Gastspiel im Dresdner Hoftheater absolvieren.

\* Kammerfänger Karl Perron aus Dresden hat am 17. Februar unter lebhaftem Beifall im Stadttheater zu Halle als Flegender Holländer gastiert.

\* Ein neuer Komet ist nach der "Voss. Stg." in der Nacht zum Sonntag am Morgenhimmele beobachtet worden. Der Komet erscheint im Fernrohr als ein helles Objekt im Sternbild des Aries, einige Grade südlich von dem bekannten hellen Sterne Alfa und seine etwa 3½ Grad betragende tägliche Bewegung nach Nordosten wird ihm bald in einer noch günstigeren Beobachtungsstellung bringen.

\* Zur Eröffnung des Nordpols. Als König Oscar von Schweden die erste kurze Nachricht von der Rückkehr Ranians erhielt, gab er sofort auf drähtlichem Wege dem schwedisch-norwegischen Gesandten in Petersburg Anweisung, möglichst genaue Aufklärungen zu verschaffen. Ranien am Freitag eine längere drähtliche Antwort eingetroffen war, ließ König Oscar einige Vertreter des Stockholmer Presse aller Parteitribünnungen aus Schloss rufen und las ihnen die Drahtmeldung vor. Es wird darin gesagt, daß nebst der russischen Minister des Innern noch der Generalgouverneur in Irkutsk, der sich in Petersburg aufhält, noch die Geographische Gesellschaft in Petersburg eine Mitteilung von der Nachricht, die von der in Irkutsk herauscommenden Zeitung "Bostotische Osteone" ausgetragen sei, erhalten hätten. Daß die erste Nachricht von der Rückkehr Ranians von dem in Irkutsk ansässigen Kaufmann Kuschnarew stammt von einem Boten Ranians übermittelt wird, wäre durch die weitverwiegten Verbindungen Kuschnarews zu erklären. Es wäre leicht möglich, daß eine von Ranien geschilderte Botschaft später eintreffen könnte, da die hier in Betracht kommenden Städte sehr groß seien. Von Eismer bis Kolyma sind 1000 Werst (je 7 Werst = 1 Meile), von Kolyma bis Jakutsk sind 2800 Werst. Auf dieser letzteren Strecke ist von Kirensk ab, der nördlichsten Telegraphestation in Sibirien, drähtliche Verbindung mit Jakutsk. Auf den übrigen Strecken gibt es kaum Wege, oft berbero Schneestürme, die jede Verbindung unmöglich machen. Der schwedisch-norwegische Gesandte hat die erwähnte Zeitung in Irkutsk auf drähtlichem Wege um nähere Mitteilungen ersucht. Bon Artukof ist erst in etwa einem Monat Antwort zu erwarten.

## Kunst und Wissenschaft.

\* Königl. Hoftheater Neustadt. „Don Carlos.“ Das Haus war bis auf den letzten Platz gefüllt. Der Beifall äußerte sich überaus nachdrücklich. Ein Herr in meiner Nähe, dessen Handschuhnummer so groß war, daß ihm höchstwahrscheinlich ein Stornfeld in der flachen Hand wachsen konnte, benützte die Pausen dazu, in dem gemäßigten Trompetentempo eines lebensmüden Droschkenauftes die besagten Hände mit einer Schärfschiff und einer Beherrschung aufeinander zu schlagen, daß man die Kraftvergleichung im Interesse der Menschheit beobachtet haben muß. Dem Mann bat's gemäß gefallen und dem Referenten hätte's vielleicht auch geschadet — natürlich die Aufführung auf der Bühne! — wenn seine Augen hätten Röntgenstrahlen schiessen können, um den Pfeiler — der Platz war für einen Theaterkritiker, der doch nicht bedingungslos loben will, wie geschaffen — und verschiedene andere Hindernisse zu durchdringen. Dass sich ein Theaterbesucher finden sollte, der für diesen Platz, abgesehen von anderen Unangenehmenkeiten, denselben Preis zahlen möchte, wie für einen Pariserplatz, hält Referent für unmöglich. — Warum zweiterlei Platz? Geißfuß wurde vorzüglich, daran änderte auch Porths Declamation nichts. Zum Mindesten würde Porths Sprechweise nicht gar so zehnmal gelingen. Waldeck als Posa hatte gestern einen sehr guten Abend. Auch die übrigen Darsteller verdienten Anerkennung. Das Referent trost der Verstimmung Beifall spenden muß, mögen die darstellenden Künstler als besonderes Lob betrachten.

Als gewissenhafter Chronist darf Referent nicht verschweigen, daß das Publikum die Worte Porhs (III. 10): „Geben Sie Gedankenfreiheit“ zum Anlaß einer „... in Delfs' demonstration“ nahm. Hier sprach also das Volk, ohne agitatorische Bearbeitung! Gilt diese Stimme nicht mehr als die der Kammer?

Max Bauditz.

\* Sachsischer Kunstverein. Wohl selten waren die Ausstellungen so lebendig wirkenden sächsischen Kunstvereins so interessant und abwechslungsreich, als wie dies gerade jetzt der Fall ist. Besondere Beachtung verdient namentlich die über 200 Raumnummern umfassende im hinteren Saal untergebrachte Ausstellung des hiesigen Malers Adolf Thamm, sowie dessen Gattin. Es ist das Ergebnis einer gebildeten Thätigkeit, welche der Künstler hier vor die Öffentlichkeit bringt. Reizvolle Etüden von Capt, Rom, Neapel, Amalfi u. c. wechseln ab mit stimmungsvollen Waldlandschaften aus der Umgebung Weimar, naturgetreuen Fruchtmälzern und hübschen Temperamalereien. Besonders gelungen sind zwei Gemälde „Frühlingsblüten“ (Motiv bei Weimar) und „Herbst-Morn“ (Motiv bei Jena), nominale auf die Platz-Ausstellung qummetksam. Auf die anderen

Zeitung-Preis:  
Durch die Post vierjährlich Mr. 1,50,  
mit „Dresdner Fliegende Blätter“ Mr. 1,90.  
Für Dresden u. Vororte monatlich 50 Pf.,  
mit Wochblatt 60 Pf.  
Für Ost-Ung. vierj. Gl. 1,80 resp. 1,62  
Deutsche Preisliste: Nr. 4913. Österreich 2380