

# Neueste Nachrichten

Unabhängiges Organ.

Gelesenste Tageszeitung Sachsen's.

**Die Hut-Fabrik von H. Marsal, vormals J. Herzog  
Stroh-Hüte!**

Die heutige Nummer umfasst 20 Seiten. Roman und  
landesamtliche Nachrichten siehe 2. Beilage.

Billigstes Probe-Abonnement!

Bei nur 50 Pf.

Kennen Sie die "Neuesten Nachrichten" bei allen Land-  
briefträgern und Postanstalten schon jetzt für den  
Monat Juni

ohne Wissblatt bestellen.

## Verkehr und Landwirtschaft.

Die schwere Lage der deutschen Landwirtschaft hat in den beteiligten Kreisen zur Auffassung mancher ganz unhaltbaren, durch ihre stetige Wiederholung aber sich unheilvoll einpressenden Lehren geführt. Eine der gefährlichsten ist die, daß die Bunahe des Verkehrs die Landwirtschaft geschädigt habe und weiter schädige. Dieser Satz wurde vor wenigen Tagen auch in der Anprache verfochten, mit welcher Freiherr v. Cetto auf der Wanberversammlung bayerischer Landwirthe zu Rosenheim den präsumtiven Thronfolger Prinzen Ludwig von Bayern begrüßte. Der Prinz ist einerseits selbst praktischer Landwirt; er hat in und außerhalb Bayerns Güter, die er nicht verpachtet, sondern in eigener Regie bewirtschaftet. Sein Urtheil ist also ein sachmännisches. Andererseits ist Prinz Ludwig um so objectiver, als er, seiner hervorragenden Stellung entsprechend, auf der höheren politischen Warte seiner prominenten Stellung steht. Man wird daher seinen Worten, in denen er mit der ihm auszeichnenden Klarheit und Schlagfertigkeit dem Baron Cetto antwortete, überall großes Gewicht belegen müssen.

Der Prinz führte eine Folgendes aus:

Die Landwirthe seien keineswegs Gegner des Verkehrs, sie wollen denselben und sind glücklich, wenn sie an den allgemeinen Weltverkehr angepaßt werden. "Man muß aber dann auch das Unangenehme in den Kauf nehmen. Sie müssen eben die Dörfer, die der Verkehr bietet, sich zu Ruhe machen. Durch Erziehung des Verkehrs wäre der Landwirtschaft nicht genügt, sondern nur durch Erleichterung." In letzter Zeit sei zur Erleichterung der Lasten der Landwirtschaft erledigtes geschehen. Prinz Ludwig empfahl dann den Gemeinden, von den Höfen an ihren Gemeindegrenzen, die zweck der Landwirtschaft nicht zu Gute kommen, sondern nur Finanzsätze sind, Abstand zu nehmen. Wenn man von Lebensmittelverhinderung spricht, sollen zuerst diese Fälle fallen und wenn es nicht reicht, dann sollen die äußersten landwirtschaftlichen Fälle nachgeladen. Die Hauptstrophe beim Landwirt sei aber, daß er selbst arbeitet und so intensiv als möglich arbeitet, daß er möglichst gut produziert. Nur wenn er gute Ware liefert, wird der Käufer sagen, ich bin gut bedient, und dann wird er beim Landwirt bleiben. Wenn die Landwirthe die Fortschritte der Wissenschaft und die Entdeckungen derselben benutzen, wenn sie verstehen, mit Hilfe des Verkehrs, mit Hilfe der Wissenschaft durch glückliche Verläufe und Ausläufe die Produkte, die sie brauchen, sich zu verschaffen – und dazu dienen die vielen Genossenschaften, sowohl Ansässig- als auch Verlaßgenossenschaften, und ich wünsche, daß sie möglichst verbreitet werden –, wenn sie das alles thun, dann werden sie sich von lustigen Schulden frei zu machen verstehen und gestehen können. Die Landwirtschaft ist nicht auf einem verzweigten Standpunkt angelagert, wenn man es versteht, den jeweiligen Verhältnissen Rechnung zu tragen –, jede Gemeinde, jeder Acker, jeder Wald verlangt eine andere Bewirtschaftung –, dann werden die Landwirthe auch ihre Produkte verkaufen können.

## Kunst und Wissenschaft.

Hofrat Professor Donadini hat, wie wir bereits mitteilten, ein wunderbares Werk in den Worten schönster Bedeutung in Angriff genommen, welches demnächst erscheinen dürfte. Es behandelt die "Grabdenkmäler der Weltlinie" in der künstlerischen Begegnungsstätte des Domes zu Mailand" und enthält 22 Tafeln in Schwarz- und Bronzestich, sowie 2 Tafeln in Stichdruck. Die Ausstattung ist eine sehr vornehme und der Subscriptionspreis des Werkes mit Umschlag wird 75 Pf. betragen. Die Tafeln enthalten folgende Darstellungen: Friedrich der Streitbare; Sigismund, zweiter Sohn Friedrichs des Streitbaren; Kurfürst Friedrich der Sanftmütige; Kurfürst Ernst, den Söldner der albertinischen Linie; Albrecht der Bärherr und dessen Gemahlin, Herzogin Sibylle, Herzogin Anna von Bayern; den Hochmeister des deutschen Ordens, Herzog Friedrich; Herzog Johann, ältester Sohn Georg des Värtigen; Herzog Friedrich, zweiter Sohn Georg des Värtigen; Herzog Georg des Värtigen und dessen Gemahlin, Herzogin Barbara. Hofrat Professor Donadini hat sich, bevor er das Werk in Angriff nahm, an die berühmtesten Kunstslehrer gewandt, um ihre Ansicht über die geplante Veröffentlichung zu hören, und es sind ihm hierbei eine Anzahl zustimmende Antworten von ganz berühmten Kapitänen würgangen. So schreibt u. A. der Director unserer Königlichen Gemäldegalerie, Herr Geh. Hofrat Professor Dr. Woermann, Folgendes: "Die Fürsten-Capelle im Dom zu Mailand ist ein Heiligthum südländischer Geschichte und eine Sammelstätte deutscher Kunst. Die Geister der tüchtigsten Bildhauer des Reformationsalters umschweben die Großstätten der Fürsten, denen Sachsen seine Größe verdankt." An einer anderen Stelle führt der Kunstslehrer u. A. fort: "Abgeschlossen sind die Forschungen über die Herkunft dieser Platten aber noch keineswegs gewesen. Ihre stilgetreue Wiedergabe und Veröffentlichung erst konnte ein genaues vergleichendes Studium ihrer Kunst ermöglichen. Das prologartige Werk von Donadini und Tarland, das der Veröffentlichung dieses Schatzes deutscher Kunst gewidmet ist, entspricht durchaus einem von allen Kunstsfreunden empfundenen Besürfinng, und da die Wiedergabe der erhalten gearbeiteten Grabbedeckel durch trefflichen Lichtdruck, der gravirten Platten durch Ainführung noch unmittelbaren Abdrücken bereift worden, also der Stil einer standen menschlichen Hand überall ausgeschlossen ist, so erfüllt das

Werk auch seinen Zweck in mustergültiger Weise. Sind schon die negativen Abdrücke, die die Gravirung weit auf dunklem Grunde zeigen, von eigenartigem Reiz, so sind die positiven Abdrücke, denen ein gelbfarbiger Hintergrund gegeben ist, von geradezu überraschender Einfachheit der Wirkung. Das statliche Werk möge allen Freunden der südländischen Geschichte und der deutschen Kunst angelehnzt empfohlen sein."

**Das Gastspiel der Großherzoglichen Hofchauspielerin Gräfin Richard am Dresdner Hoftheater** soll zum Engagement der Künstlerin vom Jahre 1889 ab geführt haben. Gleichzeitig habe die Dresdner Generaldirektion Gräfin Richard eingeladen, schon im nächsten Jahre im Goethe-Theater als Adelheid, Helena etc. mitzuwirken. Aus dem Bureau der Königlichen Hoftheater liegt noch keine Nachricht über das Engagement der Gräfin Richard vor.

**Chethys Musikschule.** Am Dienstag Abend veranstaltete Herr Director Paul Lehmann-Osten einen Vortrag über das kleinere Stil (Malauflösung), dem heute, Mittwoch Abend, eine solche größeren Genres folgt. Die Aufführungen machen uns auch diesmal mit einer Anzahl Schüler und Schülerinnen im jugendlichsten Alter bekannt, deren Vorträge (Klavier) besonderes Interesse erwecken; die kleinen Schüler und Schülerinnen hinterlassen einen recht erfreulichen Eindruck mit dem Vortrag zweier und vierjährigen Compositionen von Haydn, Schubert, G. Schubl. und Berkel. Weiteren vier, sechs- und achtjährigen Vorträgen am Flügel, an dem Schülerinnen der Klasse des Herrn Seeger und der Gräfin Herbert und Michael mitwirken, sowie der Aufführung der "Suite brillante" in A aus op. 100 von Burgmüller für 2 Claviers, von 2 Schülerinnen der Klasse des Gräfinn Japp vorgetragen, konnte man vorzügliches Zusammenspiel und gute Aufführung nachwählen. Aus der Vortragsordnung seien noch erwähnt als einzige gelungene Darbietung 2 Soli des Gräfinn Kunz (Klasse Gräfinn Zimmerman), "Robin Hood" von Knieke und "Ariblingsglück" von Schubert, während die Dame vorher im Verein mit Gräfinn Gräfin des Schuberts "Sündchen" und "Fliege, Du Süßchen" von Abt zu Schörn beachte. Der Klang der Stimmen ist sehr sympathisch, doch fehlt leider die Empfindung noch fast vollkommen. Sämtliche Darbietungen machen einen recht erfreulichen Eindruck und waren geeignet, bei der eingeladenen Zuhörerschaft den bewährten Ruf des Instituts aus Neu zu bestätigen.

**Die musikalisch-declamatorische Aufführung der Johannistädter Musikschule,** welche im Saale des "Karolagarten" stattfand, bereitete den zahlreich erschienenen Gästen einen reichen Genuss und zeigte zugleich, daß diese Aufführung recht tüchtig war. Hervorzuheben möchten wir von den Schülerleistungen in erster Linie die Chorleistungen: "Frühlingsmärchen" von

Bezugspreis:  
Durch die Post vierteljährl. Mf. 1,50 (ohne Wissbl.). Für Dresden u. Vororte monatlich 50 Pf. (ohne Wissbl.). Für Westerr.-Ungarn vierteljährl. Mf. 1,80. Deutsche Post bestell-Nummer 5133. Delest. 2584.  
Redaktion u. Haupt-Geschäftsstelle: Pillnitzerstr. 49.  
Nicht verlangte Manuskripte können nur zurückgefordert werden, wenn frankiertes und adressiertes Couvert beigelegt.

Anzeigen-Preis:  
Die einzige Zeitung für Dresden und Vororte  
15 Pf. für auswärts 20 Pf., im Reklamemittel 50 Pf.  
In Lizenzen- und compliciten Satz entsprechenden Zu-  
tag. Ausdrückliche Aufträge nur gegen Vorausezahlung.  
Eine Garantie für die Aufnahme der Intervalle an be-  
stimmten Tagen wird nicht übernommen.  
Ansprech: Redaktion Nr. 8897, Expedition Nr. 4571.

Zensur: Redaktion Nr. 8897, Expedition Nr. 4571.

Demnächst: Redaktion Nr. 8897, Expedition Nr. 4571.

Demn