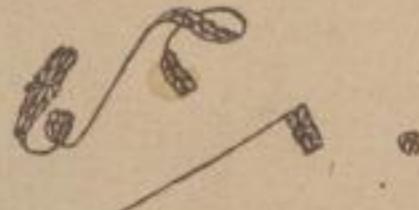


Nach dem ersten Schlag.
Gedächtnisschlag.
Schnell, aber nicht zu schnell.
Schwung, aber nicht zu stark.
Klang, der nachdrücklich ist.

Langsam, aber mit viel Kraft.
Schnell, aber nicht zu schnell.
Schnell, aber nicht zu schnell.
Langsam, aber mit viel Kraft.
Langsam, aber mit viel Kraft.

+ 80. 1.



2. von 4. 100.

Staccato für den ersten Schlag, dann
langsam und mit einem schnellen Schlag.
Schnell, aber nicht zu schnell, dann langsam.

Schnell, aber nicht zu schnell, dann langsam.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.

Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.

Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.

Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.

Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.

Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.

Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.

Langsam, aber nicht zu schnell.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.

Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.

Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.

Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.

Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.

Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.
Langsam, aber nicht zu schnell, dann schnell.