

geborene in der Stadt Dresden, am 27. August 1756. Er war ein Sohn des
 Hofraths und Secretarius der Universität zu Dresden, Johann
 Christoph Bach, und der Anna Maria Bach, geb. geb. Bach.
 Er erhielt seine musikalische Ausbildung von seinem Vater,
 der ihn als Organisten in die Kirche brachte. Er studierte
 an der Universität zu Dresden die Rechte, wurde aber durch
 sein Interesse für die Musik davon abgelenkt. Er erhielt
 1778 den Titel eines Hofrathes, wurde aber durch seine
 musikalischen Arbeiten in den Hintergrund gedrängt.
 Er verlebte die letzten Jahre seines Lebens in der
 Einsamkeit und litt an einer schweren Krankheit, die
 ihn am 28. August 1800 im Alter von 44 Jahren dahin
 führte. Seine Werke sind in der Musikgeschichte
 von großer Bedeutung. Er war ein hervorragender
 Komponist für die Violine, die Cello und die Orgel.
 Seine Werke sind durch ihre Schönheit und ihre
 Originalität berühmt. Er war ein Mann von
 großem Talent und großer Energie. Er war
 ein Mann von großer Leidenschaft für die
 Musik. Er war ein Mann von großer
 Ehrlichkeit und großer Gerechtigkeit. Er
 war ein Mann von großer
 Tugend und großer
 Wissenschaft.

Handwritten text in German script, likely a continuation of the biography or a related historical document. The text is dense and covers the right side of the page.