

Der Überwältigung

Soprano primo

Der Überwältigung
Kreuzbühnen



2. c.
Erlich wohl ob in den Höhlen, in der Überwelt ruhest; frische Engel

Erstbeschränkt künzigt wohl künzigt auf mit dem Geist der Nacht. Lyalle Morgensonne strahlen wieder

in das dunkle Er - *langsam mit Kraft* - *hinaus* fromm Bann und Filyon Afa - len zu der Heimal

zu uns - *subito* - *subito* Es blüht, wie von Wolkenwölken die dir weiße Draußen flücht

Wahr - volle Dürst - er zittern durch die schrei - gende Natur. *subito*

st vorbeugen, als noch in der Luft vorber - gen, tief mit Nachtluft lag im

stirnt, hat den großen D - stromwogen schon die Überwelt ge frei

ret. *subito* als noch in der Luft vorber gen, tief mit Nachtluft lag im stirnt hat den

2. Nacht großen Überwältigung schon - die Über - welt ge frei - ret. *2.*

sol. Mor - gewinde wofst mildere, im - for D - stromtag began.

wofst die kühler - ste - fängt Bilder, Lü - ren, blühen auf den Gräbern an.

Erste Fu - gelstimm - men versen und aus dunklen Tod - banden sind die

Ar - me, so die schliefen, fründig fründig bli - - sind aufgestanden,

und aus dunklen Tod - banden sind die Arme, so die schliefen - for *subito*

subito mit *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito*

subito *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito*

subito *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito* *subito*

Mus. 4521 - 6000