

Figur 50. — Nilson Ornith. Suec. B. II. S. 671 n. 215. — Pennant's arkt. Zool. B. II. S. 494 B. — Pontopp. Nat. Dänemarks S. 169 n. 4. Perlenmöve. — Temminck B. II. S. 757.

Der dicke stark gekrümmte Schnabel ist gelb, die untere Kinnlade aber mit einem orangefarbigem Fleck gezeichnet. Der Augenstern ist gelb, der Rand der Augenlider roth, der Rücken, die Schultern und Flügeldeckfedern sind bläulich weißgrau. Die weißgrauen Schwungfedern haben weiße Federschafte und Spizzen. Alles übrige Gefieder ist weiß. Die $2\frac{1}{4}$ Zoll hohen Füße sind bleifarben und über dem Kniee 1 Zoll kahl. Der Schnabel ist $2\frac{1}{2}$ Zoll, der Schwanz $7\frac{1}{2}$ Zoll, die Mittelzehe 3 Zoll und die Afterzehe 6 Linien lang. Die Krallen sind groß, scharf und inwendig breit.

Die Länge der Möve hält gegen 30 Zoll und die Breite fast 60 Zoll.

In den ersten Jahren verändert sie jährlich ihre Farbe.

Ihr gewöhnlicher Aufenthalt sind die Küsten des nördlichen Eismeeres, der Nord- und Ostsee.

Höchst selten kommen sie auf die deutschen Landseen und Lausitzschen Teiche und Flüsse, z. B. bei Zittau.

Fische, Wasservögel, tote Robben, Walfische, Unrat der Walrosse, schwarze Rauschbeere, (*Empetrum nigrum*) machen ihre Nahrung aus.

Sie legen in ihre Nester auf Felsen, Klippen oder flachen Grasfeldern, drei grünliche oder blauliche Eier mit einigen schwarzen Flecken gezeichnet.

Dieser Vogel ist beständig im Fluge. Sein heisches Geschrei kommt fast mit dem des Raben überein. Die jungen Möven werden von den Einwohnern nördlicher Länder gegessen.

2. *L. fuscus*, gelbfüßige Möve.

Wechstein NgD. 2te A. B. I^{II}. S. 658. --- Frisch Vögel Tafel 218 nicht ganz alt. — Gmelin Linné Syst. Nat. I. 2. S. 599 n. 7. — Göthe Europäische Fauna B. VI. S. 585. — Catham Uebersicht B. VI. S. 328. --- Meyer Taschenbuch B. II. S. 469 n. 2. *Larus flavipes*. — Naumanns Vögel 1ste A. B. III. S. 186 Tafel 36 Figur 51. — Pennant's arkt. Zoologie B. II. S. 488 n. 369. — Temminck B. II. S. 767.

Diese auf den Lausitzschen Flüssen und Teichen höchst