

andere älteren Meister, erhielt er uns in einer, dem Zeitgeiste und dem herrschenden Geschmacke gemäßerer, Gestalt. Durch seine, eigenen und verbesserten, Chormelodien gab er dem geistlichen Gesange die Vollkommenheit und Würde, die er haben muß, wenn er zu Geist und Herz sprechen soll. \*) Aus seiner Schule

---

\*) Ich nenne dem Publikum alte und liebe Freunde, wenn ich ihm hier HILLER'S musikalische Werke kurz aufzähle: 1) Lieder, mit einer Dedikation an meinen Kanarienvogel, späterhin zum zweitenmale aufgelegt und bis auf fünfzig vermehrt; 2) Musikalischer Zeitvertreib, eine Sammlung musikalisch-praktischer Stücke, die ein Jahr lang wöchentlich erschien und viel Nachahmungen verursachte; 3) Sechs Romanzen von Löwe; 4) Romanzen vom Schiebeler; 5) *Loisir musical*; 6) Eine Sammlung, eigener und fremder, Sinfonien; 7) Musikalisches Magazin; 8) Cantate auf die Ankunft der hohen Landesherrschaft 1764; 9) Zwei und zwanzig Gefänge zu den verwandelten Weibern; 10) Sieben Gefänge zum lustigen Schuster; 11) *Lisuart und Dariolette*; 12) *Lottchen am Hofe*; 13) *Die Liebe auf dem Lande*; 14) *Die Jagd*; 15) *Die Muse, Nachspiel vom Schiebeler*; 16) *Die Schäfer als Pilgrimme*; 17) *Der Dorfbarbier*; 18) *Der Aerndekrantz*; 19) *Der Krieg*; 20) *Die Jubelhochzeit*; 21) *Das Grab des Mufti*; 22) *Poltis oder das gerettete Troja*; 23) Eine Cantate zu einem allegorischen Ballette vom Engel; 24) Sammlung der Arien und Duette des deutschen Theaters; 25) Sammlung kleiner Klavier- und Singstücke; 26) Lieder für Kinder, vom Weisse; 27) Fünfzig