

l'extrémité de sa tige ; le défaut contraire existe quand la pointure est placée près de l'axe : ne faisant plus assez de course, elle n'abandonne pas complètement la feuille de *papier et la déchire souvent*. Dans les machines de notre fabrication, ces défauts ont disparu : *la pointure, quelle que soit sa position, a toujours le même mouvement rectiligne, perpendiculaire à la table à marger, et aussi toujours la même course*.

Les mandrins des rouleaux toucheurs roulent sur des coussinets en bronze, glissant sur un plan incliné ; cette disposition permet de faire monter ou descendre les rouleaux à volonté, sans arrêter la machine : on peut donc régler à volonté le contact de ses rouleaux avec le caractère, et, par conséquent, l'encrage du caractère.

Tous les organes fonctionnent dans des coussinets en bronze munis de vis de réglage, servant à rattraper le jeu produit par l'usure des pièces.

Ces machines, d'une solidité à toute épreuve, sont tellement simples, qu'un imprimeur ordinaire de la presse à bras peut imprimer, avec la plus grande facilité et avec la plus grande perfection, tout ce qui se fait en typographie : ouvrages en couleurs, vignettes, affiches, labours, journaux, têtes de lettres, tableaux, etc.

Elles sont disposées de telle manière que, pour leur installation, il n'est besoin de fosse ni de maçonnerie, de sorte qu'elles peuvent être montées aussi bien aux étages supérieurs qu'au rez-de-chaussée et, tout en ayant un plus grand développement que les machines des autres systèmes, elles n'occupent pas plus d'emplacement. Ce grand développement du marbre nous permet d'avoir une très-grande touche, point essentiel pour obtenir une bonne impression pour les couleurs, les vignettes et les ouvrages de luxe. La disposition de ces machines permet de circuler librement tout autour du marbre, de l'encrier et du cylindre, ce qui donne au conducteur la plus grande facilité pour régler l'encrier, pour faire les corrections sur le marbre, la mise en train sur le cylindre et la visite des rouleaux, tandis que, dans les autres systèmes, on est toujours très-géné par le volant et les autres organes du mouvement.

Ces machines, suivant le format, impriment de 600 à 1,500 exemplaires par heure, d'une impression qui ne laisse rien à désirer.

A format égal, elles occupent un homme de moins que les machines des autres constructeurs. Le personnel qu'elles occupent se compose d'un tourneur, d'un margeur et d'un receveur de feuilles. Dans les autres systèmes, il faut toujours deux hommes à la manivelle.

Les avantages de notre machine peuvent donc se résumer ainsi : *impression parfaite, — solidité à toute épreuve, — bonne construction mécanique, — grande facilité de circulation autour de la machine, et, par suite, grande facilité pour le travail, — production plus grande que dans les autres systèmes avec un homme de moins*.

---

**A format égal, nos Machines sont plus douces à fonctionner que celles de tous les autres systèmes**

---

**IMPRESSION PARFAITE — SOLIDITÉ A TOUTE ÉPREUVE — BONNE CONSTRUCTION MÉCANIQUE**