

KIRCHEN-MALEREIEN

IM ROMANISCHEN UND GOTHISCHEN STILE

VON

A. NIEDLING.

INHALTS-VERZEICHNISS.

- Tafel 1. Romanische Architekturmalerei mit dem Bilde des hl. Christophs, nebst Details in grösserem Maassstabe.
- Tafel 2. Gothisches Wandmuster mit ornamentaler Umrahmung zwischen Säulchen, nebst grösseren Details.
- Tafel 3. Motive für Füllungen, Bordüren, Friese etc. im romanischen Stile.
- Tafel 4. Architektonische und ornamentale Wandmalereien im gothischen Stile; Fig. 1 Bordüre mit Symbolen und Monogrammen; Fig. 2 Ziergiebel über zwei Bögen; Fig. 3—6 Bogen- und Fensterlaibungen; Fig. 7 und 8 Sockelmotive mit Abschlussbordüren und Fugenschnitten.
- Tafel 5. Fig. 1 und 2 Gothische Wandmalereien mit Umrahmungen und Sockeldekorationen für reichere Ausschmückung.
- Tafel 6. Motive für romanische Wandmalereien; Fig. 1 Pfeiler-Säulen und Bogendekoration; Fig. 2 und 3 aufsteigende Muster für Fensterwangen und Bogenlaibungen; Fig. 4 und 5 Rosetten mit Apostelkreuzen.
- Tafel 7. Fig. 1 und 2 Eintheilung und ornamentale Dekorirung flacher Decken im romanischen Stile.
- Tafel 8. Reichere Ausschmückung einer Altarnische nebst Säulchen, Pilaster und Bogen im romanischen Stile.
- Tafel 9. Verschiedene Motive für spätgothische Malereien; Fig. 1 architektonisches Gehäuse und Hintergrund für die Aufstellung einer Statue; Fig. 2—4 aufsteigende Verzierungen und Querborde für die Ausmalung eines Chorraumes.
- Tafel 10. Romanische Wandmalereien; Fig. 1 und 3 Figuren-Gehäuse an Pfeiler und Säulen; Fig. 2 reichere Umrahmung für ein Motivbild.
- Tafel 11. Fig. 1 und 2 reichere Bemalung grösserer Wandflächen mit Bogenfeldern im romanischen Stile.
- Tafel 12. Gothische Gewölbmalereien mit Rippen und Schlufssteinverzierungen.
- Tafel 13. Verschiedene Motive romanischer Kapitäle und Säulenschaftverzierungen.
- Tafel 14. Malereien im gothischen Stile, reichere Aufsätze und Bekrönungen.
- Tafel 15. Romanische Teppichmalerei mit den Emblemen des Glaubens und der Hoffnung nebst Details.
- Tafel 16. Wandmalerei mit den fünf Wundmalen Christi und ornamentale Giebelbekrönung im spätgothischen Stile.
- Tafel 17. Romanische Baldachine in reicherer Ausführung.
- Tafel 18. Zwei Motive für flache Deckenbemalung im gothischen Stile.
- Tafel 19. Wanddekoration für eine reichere Ausschmückung im romanischen Stile.
- Tafel 20. Vier aufsteigende Pfeiler, Bogenlaibungen und Lisenen-Füllungen im romanischen und gothischen Stile.
- Tafel 21. Fig. 1—4 Motive für romanische und gothische Sockelmalereien.
- Tafel 22. Gothische Wand- und Sockeldekoration.
- Tafel 23. Fig. 1 und 3 Friesverzierungen und Abschlussborden, Fig. 2 Gewölbmalerei im romanischen Stile.
- Tafel 24. Gothische Fenster- und Bogenornamente.
- Tafel 25. Romanische Wanddekoration für eine Marienkapelle.
- Tafel 26. Wanddekoration einer Vorhalle und Gewölbeornamente im gothischen und romanischen Stile.
- Tafel 27. Rosetten, Bogenfelder, Füllung und Arkadenfries im romanischen Stil.
- Tafel 28. Monogramme, Embleme und Symbole im romanischen und gothischen Charakter.



1830