



3

Septbr 1924
v Stoll

EB III.B.
540. d.

KIRCHLICHE DECORATIONSMALEREIEN

IM ROMANISCHEN UND GOTHISCHEN STYLE

WAND- UND DECKENDECORATIONEN, RUNDBOGENFÜLLUNGEN,
SÄULENVERZIERUNGEN, ROSETTEN, FRIESE, BORDÜREN, TEPPICHMUSTER ETC.

NACH ALTEN VORBILDERN

HERAUSGEgeben

von

A. NIEDLING
V
ARCHITEKT

24 TAFELN IN FARBENDRUCK



BERLIN

CH. CLAESSEN & C^{IE.}

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

W. KÖNIGGRÄTZERSTRASSE 123b.

Stadtbücherei Chemnitz
Kunstgewerbliche Abteilung

126 M
4



G

[um 1880]



Kirchliche Decorationsmalereien

von

A. Niedling.

Verzeichniß der Tafeln.

Tafel 1.

Romanische Mittelschiffausschmückung mit den Brustbildern der Apostel, der Propheten etc. — Fenster- und Wanddecoration.

Tafel 2.

Gotische Wanddecoration und Umrahmungen für die Aufstellung von Statuen.

Tafel 3.

Arkadenbekröpfungen, Baldachine und Giebelblumen. Romanisch.

Tafel 4.

Bordüren und Teppichmuster im romanischen beziehungsweise gotischen Stil.

Tafel 5.

Romanische Wände und Frieze in reichen Farben ausgeführt.

Tafel 6.

Gotische Wand- und Gewölbedekoration.

Tafel 7.

Romanische Ecken- und Blundbogenfüllungen. Fries mit Symbolen der hl. Maria.

Tafel 8.

Wimperge, Fialen, Krabben und Kreuzblumen im gotischen Stil.

Tafel 9.

Darstellungen von Säufschén, Bogengesimsen, Kapitälern und Sodielverzierung. Romanisch.

Tafel 10.

Wandmuster mit Bordüren für die unteren Teile der Wände im romanischen bzw. im gotischen Stil.

Tafel 11.

Aufsteigende Verzierungen für Zwischenfelder, Pfeilerfüllungen, Fensteraufbauten etc. Gotisch.

Tafel 12.

Gotische Wanddecoration mit Baldachinartigem Hintergrund zur Aufstellung einer Figur. Rosetten. Romanisch.

Tafel 13.

Gotische Säulen-, Gewölbe- und Wanddecoration.

Tafel 14.

Gewölbe, Rippen und Schlusssteinverzierungen. Gotisch.

Tafel 15.

Aufsteigende Fries- und Laibungsornamente im romanischen Stil.

Tafel 16.

Weitere Sodielbemalungen im romanischen und gotischen Stil.

Tafel 17.

Romanische Arkaden und Wanddecoration.

Tafel 18.

Medaillons, Rosetten und Versatzstücke im gotischen Stil.

Tafel 19.

Wekrönungen und Baldachine. Gotisch.

Tafel 20.

Edibildungen, Umrahmungen und Wände im romanischen Stil.

Tafel 21.

Romanische Diele mit der Darstellung der Trinität und den Symbolen der vier Evangelisten.

Tafel 22.

Horizontale Frieze und Wände. Gotisch.

Tafel 23.

Säulenschaftverzierungen, Kapitale und Basis im gotischen bzw. romanischen Stil.

Tafel 24.

Romanische Triumphbögen und Chorausschmückung.

Sächs.
Landes
Bibli.

Ungültig

A. NIEDLING.



I.

Ch. Claesen & C^{ie} Berlin.

Sachs.
Landes-
Bibl.

In Gültig

A. NIEDLING.



II.

Ch. Claesen & C^{ie} Berlin.



A. NIEDLING.



III.

Ch. Claesen & C^{ie} Berlin.



A. NIEDLING



IV

Ch. Claeßen & C^m Berlin.

EE.FACa



A. NIEDLING



V

Ch. Claessen & C^{ie} Berlin.



A. NIEDLING



VI

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin

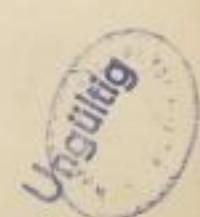


A. NIEDLING



VII

Ch Claesen & C^{ie}, Berlin



A. NIEDLING



VIII

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin



A. NIEDLING



IX.

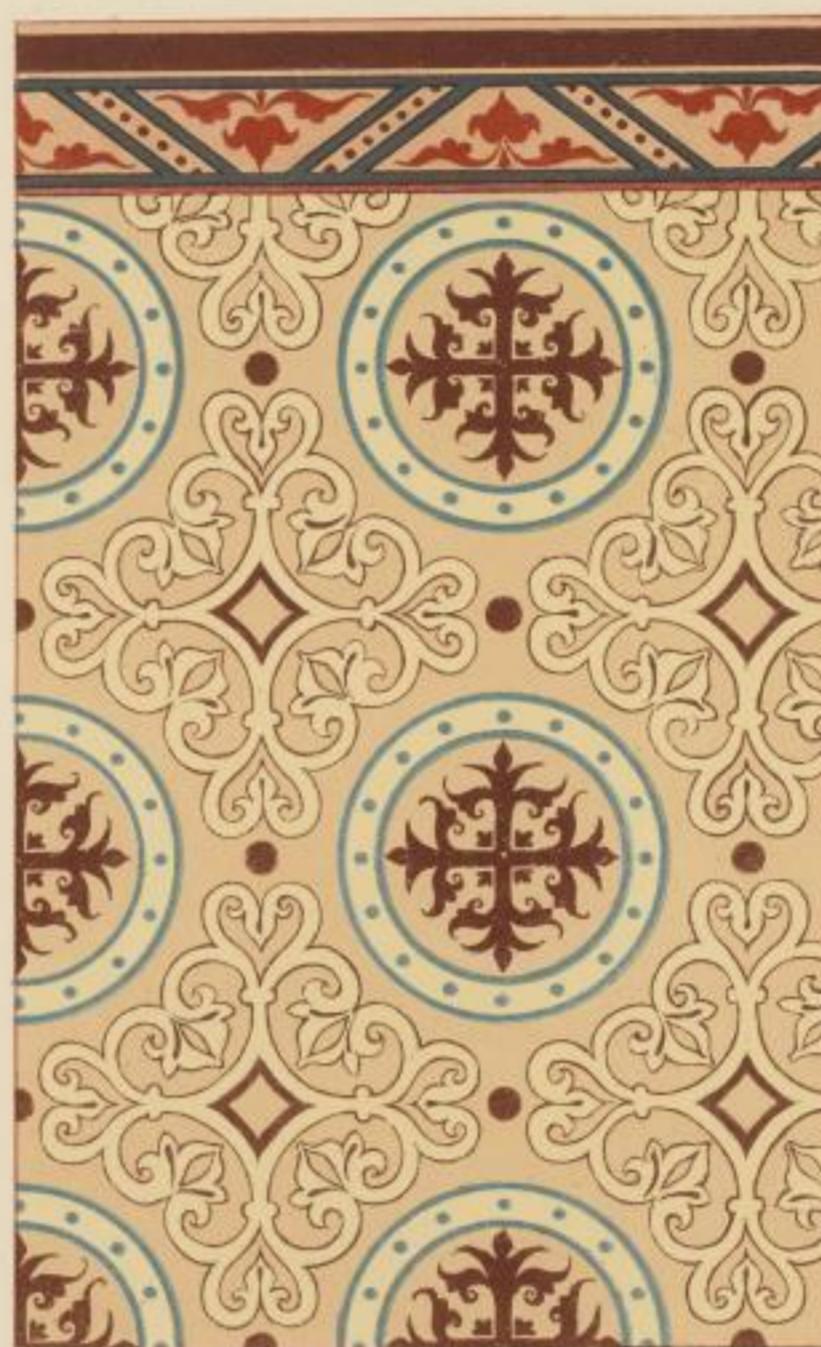
Ch. Claesen & C^o Berlin.

EP 540a

Sächs.
Landes-
Bibl.

Ungültig

A. NIEDLING



Z

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin.



A. NIEDLING



XI

Ch. Glaeser & C^o Berlin

EB.54Ca



A. NIEDLING



XII

Ch. Claesen & C^{ie} Berlin.

Stadt-
Taxis-Bibl.

Original

A NIEDLING



XIII

Ch. Claesen & C's, Berlin

Sachs.
Landes
Bibl.

Original
aus
Sachsen

A. NIEDLING



XIV

Ch. Glaesen & C^{ie}, Berlin.



A. NIEDLING



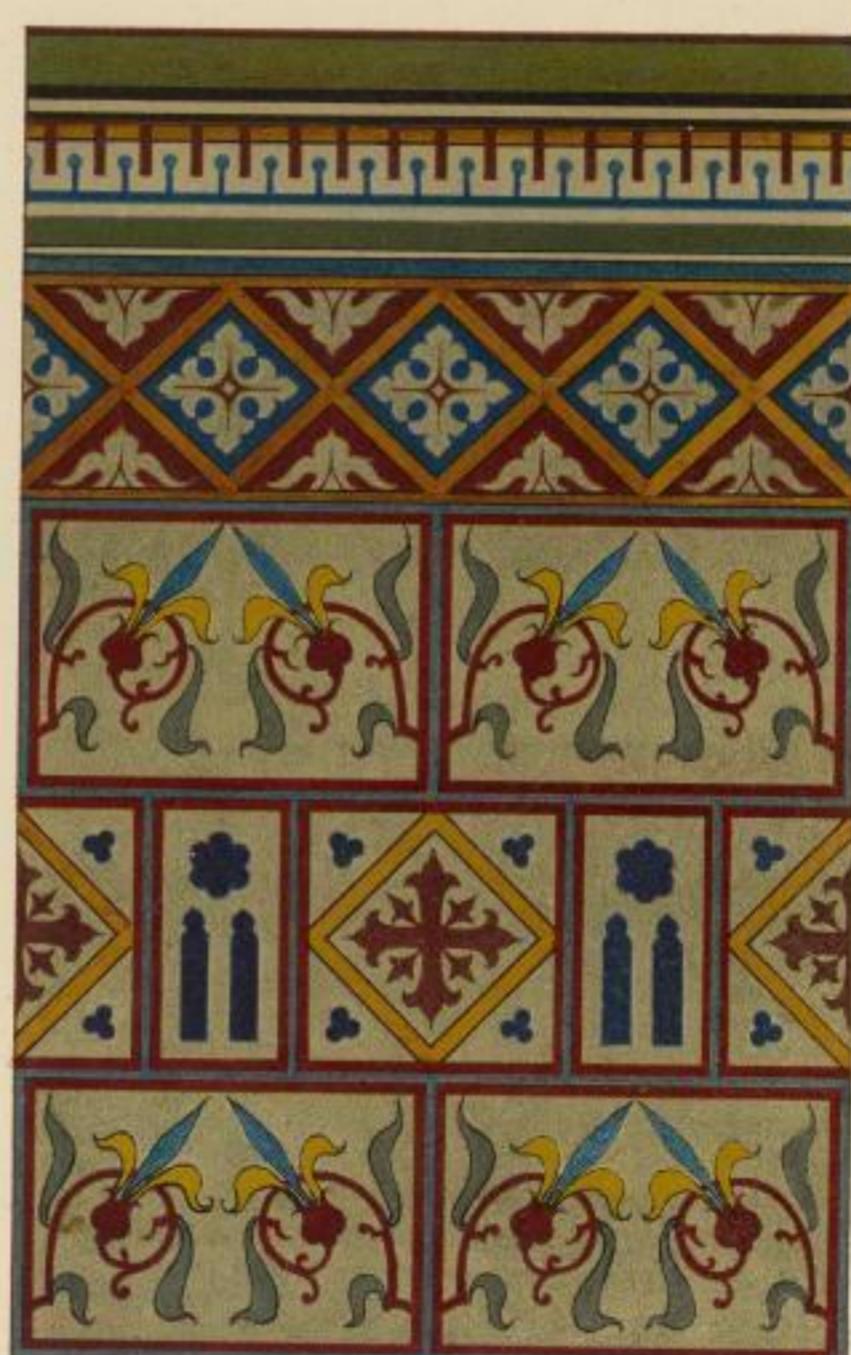
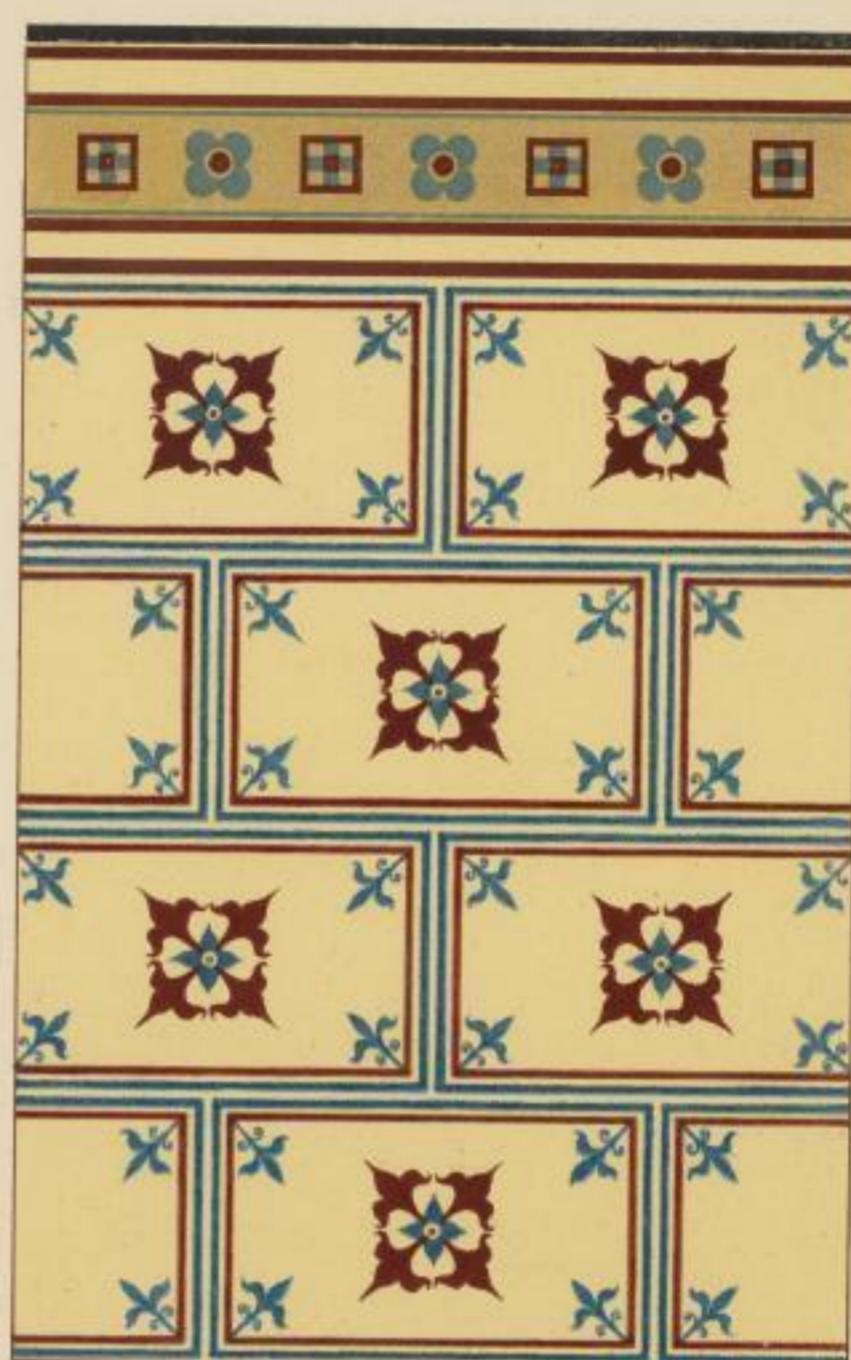
XV

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin.

EE,54Ca

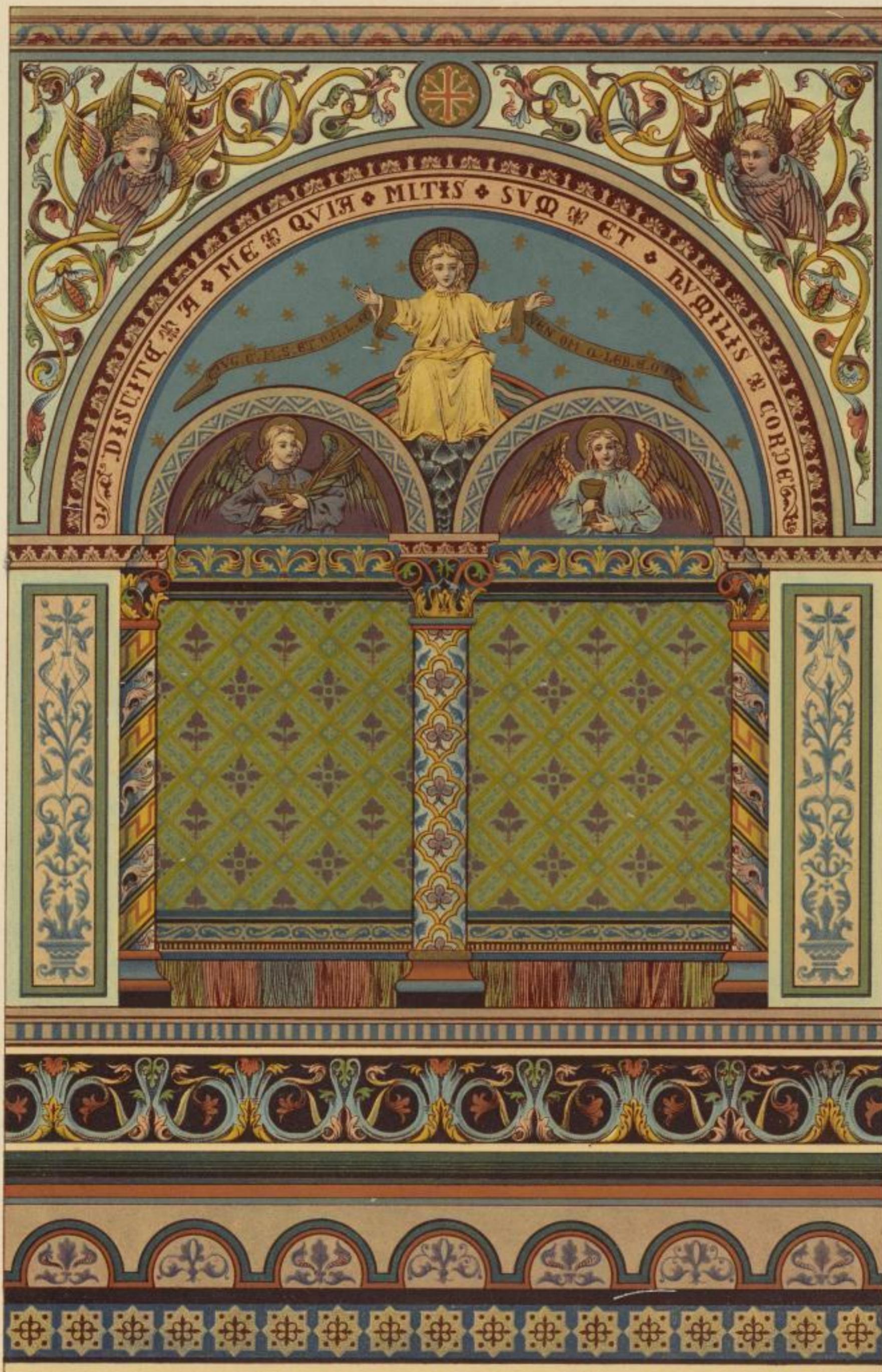


A. NIEDLING





A. NIEDLING



XVII

Ch. Claesen & C^{ie}, Berlin.



38. 4° 1167



Hinweise

Signatur	33 gr. 2° 71	Stck
RS	Bab	AK
	ausländ.	AKS
PK		
1 halbe Reihe		
Bla K	Bla K	
SWK		
Sonderstandort	Signatur	Ausleihe- schein
		mit ①

III 9/280 Jd-O 80/61

SLUB DRESDEN



3 4634558