

○佛阿弥元朝鮮人ニテ秀吉ノ朝鮮征伐ノ時ニ四国ノ領主長曾我部ニ附テ日本ニ帰化セル人ナリ陶器
之部四卷ニ仁清ハ松栢ヲ習フト記セトモ原書ノアヤマリナリ

○慶長十九年ハ今ヨリ二百六十七年前ニ当ル其後四十二年ヲ経テ明曆三年ニ当ル

○二年坂ノ仁清寧ヲ明治十一年十一月十四日見聞スルニ京室ノ製ニテ甚ク損壞ストイヘモ其形残レリ
近畿近海光屋弥共街居住シ且其向ト側ナル海老屋政次郎二人シテ此室ヲ用ヒタリシリ其後ハ幹山傳七
所有トナリテ今ハ新室ヲ築キ用ヒ古室ニ其修ニシテ用ヒス土地ノ昔ハ新古何レモ仁清室ト呼ヘリ

○御室村ノ東ノ入り口北辰町五百九十二番地ノ仁清室ノ跡ニ行キテ見聞スルニ古室ハ既ニ無シ永樂和
全御室焼ヲ再ニ興ヤントテ嘉永五年仁清ノ室跡ト云フテ開テ此地ニ新室ヲ築キシトキ地中ヨリ仁清
風ノ磁磚等ヲ堀出セルモヨリ全ク古ヘノ室跡ナルヲ知レリ明治ニ至ル迄作リシカ其後廢テ此室ハ京
室ノ製ニテ四段ノ損破スレトモ其状ハ残レリ○嘉永六年ハ今ヨリ二十七年前ニ当ル

○同村六番地字交橋畑地仁清室跡ト云傳ハ初代二代ト續セリト云

○宗和ハ茶道室ニ云ク名ハ重近氏ハ金森慶長十九年薨歿シ明曆二年辛ノ初ノ京ニ任シ後加州ノ食客ト
ナリ子孫ニ至テ平士トナル

○第五回ノ茶碗ハ仁清作ニシテ旋盤ヲ以テ作ル土ノ色栗色ニシテ少シ砂交ルト云ヘトモ流シ土ナリ質
固シ目方中等ニテ懸目六十五匁アリ茶ノ色ハ濃茶色ニシテ少シ緑色ヲ帯ビ少シ透明ス光澤アリ薄ク掛
ル細ク環瑤アリ茶トマロニハ少シタマル模様ハ松ノ木ニテ白茶ハ尤光リアリテ環瑤アリ緑并蓮茶モ尤
有リ此三色トモ茶タマリ有リ金色ハ能ク光リアリ薄ク掛ル高臺内ハ土ノ取リ残シアリ外ハ高臺際ニ
ハマナリ見目アリ高臺内ニ仁清ノ印ヲ押ス口ハ少シク角アリ時代ハ凡二百二十年餘リニ見ユ薄作ニシ
テ見事ナリ一種ノ製ナリ

○第六回ノ茶入ハ仁清ノ作ニシテ旋盤ヲ以テ作ル土ノ色ハ灰色ニシテ筒細クシテ圓シ目方輕ク掛目十
五匁アリ茶ノ色ハ柿色ニテ其上ハ黒茶ト銘茶ノ斑色ニ掛ル上部ハ少シ厚ク下部ハ薄ク掛ル茶ノ下ニ旋
盤目遠ル銘茶計リ透明ス何レモ光沢アリ内部ト糸切ノ処ハ掛ル糸切ノ処ニ七室印ヲ押ス時代ハ凡二
百四十五年ニ見ユ形甚ク便捷ニシテ愛スヘシ箱書付金森宗和ノ筆ニテ御室ト記セリ唐物茶入ヲ撰セル
ナリ然レトモ其品位ハ唐物作ニ及ブ

○第七回ノ香合ハ仁清ノ作ニシテ指頭ヲ以テ作ル土ノ色ハ薄土器色ニシテ所々ニ火色ノ斑色アリ筒圓
カラス中等ニテ粗ク細砂交ル信楽土ニ見ユ内外トモ茶ナシ目方中等ニテ掛目十五匁アリ曇アリニ
印ヲ押ス時代ハ凡二百二十年余ニ見ユ信楽作ヲ撰ス鹿ニシテ雅ナリ此小判形ノ内ニ仁清ト有ル印ハ二代目
仁清ノ印ナラント思ヘリ此印アル物ノ作柄ハ必ス少シ劣レリ或ハ世ニ上作ノ物モアルカ知ラザレト
モ未ク書テ聞カサル所ナリ箱書付ハ寛政親王ノ筆ニテオム口兜中ト記セリ寛政親王ハ宗和ノ孫王子ニ
テ茶ヲ好ム時代ハ元禄頃ト云

明治十一年九月ヨリ京地ニ於テ陶器ノ沿革ヲ調ヘントテ諸所ヲ探索スル中ニ京焼ノ傳ヲ書タル古文書ヲ見
タリ其文ニ曰ク

京都焼物初リ書

燒物ハ元南京渡リ候ヒセンニ焼出シ今室曆九己卯年迄三百世相成候ト承リ候夫ヨリ京都ニテヒセン燒賣出
シノ藏元大阪ニテツホヤ市左衛門ト申仁ニテ其家ノ手代ニ弥兵衛九兵衛ト申兄ト違シ居ラレ此弥兵衛京三
條通河原町東南ニ右ノ見世ヲ出シテ賣出候後此九兵衛ノ見世ヲ渡シ申ヤレ其手代ニ六兵衛ト申者ト違居申
マレ候是京都ニテ燒物商賣ノ初ノ也今室曆九年ヲテ四代目

京焼物初ノ事