

頼川ハ氏ノ奥田ト云フ号、陸奥山ト云建仁寺町五條上ル大黒町ノ南大工町ニ住シ曾屋ヲ業トス陶器ノ好シ
海老屋清兵衛ニ陶法ヲ学ヒテ製造ム不具ノ人ヲ助ナシガ爲ニ之ヲ道トテ工人トシ盲人ニハ画具ヲスレ唯
者ニハ某ノ掛ケサセ支那ノ赤画異州漆付等ヲ作り印ハ無レ青又赤茶ニテ頼川ト銘スル物稀レニ有リ又花押
ヲ焼付ルモ稀レニ有リ京地ニ於テ磁器ヲ作ルノ始メナリ誠ニ唐物ニマケテ御旅町ニ居テ蓋ク木末道ハ龜助
嘉助等其人ノ門人ナリ播磨三田ノ打紙屋ト云人陶器ノ産ヲ興サントテ頼川ニ依頼セシニ門人ノ龜祐結吉岡
平ノ三人ヲ差圖シテ三田ニ廻シテ三輪山シフ等ニ窯ヲ創立シ今日ニ至リ当地ノ産トハナレリ其時代ハ元文
頃ヨリ寛政頃迄ノ人ト思ハル石焼ヲ初メシハ今日凡百年餘リ前ト考フ窯ハ粟田作ナシト云

○元文五年ハ今日ヨリ百四十一年前ニ当ル其後六十年ノ間テ寛政十二年ナリ
○第十四回ノ火入レハ支那製ノ赤画ヲ頼川カ攪セル物ナリ石ノ色ハ中等ニテ質モ中等白茶ノ色ハ先沢
沈ンテ色モ宜シカラス少シ摩作ナリ赤茶ハ光リ多カラスシテ薄ク掛ル緑茶ハ先沢アリ透明シテ少シ摩
ク掛ル黒茶ハ薄ク掛ル目方重シ掛目百ノ三々アリ時代ハ凡百年支那ノ異州赤画ト云物ハ鹿ニシテ雅致
アルナレハ之レニナラヒテ鹿ニシテ雅致アリ真ニ支那製ニ髣髴タリ

木末ノ氏ハ青木名ハ十八俗称木屋佐兵衛号九々鱗尾張ノ産ニテ繩子三條下ル所ニ住ス始ハ上辺ニ居ト云
元ハ南禅寺ノ僧侶ニテ有リシ故ニ文学アリ古錢ヲ写ス上テ又唐嶺等ヲ作ル或ルトキ大坂ニ遊ビシカ清人
朱笠亭ノ陶説ヲ見テ初テ陶器ニ志シ頼川ニ就テ陶法ヲ学フ朝鮮支那交趾南蛮ヲ写ス(粟田)印ヲ押ス窯
ハ粟田小物座町ニアリ今ハ福島庄兵衛ノ所有トナル窯中二間ニテ元ハ三段位ヒト云又東京へ来リ小梅向島
ノ間ニ大師ノ二三町先ニ窯場ト云処ハ木末ノ細工場ナリト云

○第十五回ノ茶碗ハ木末ノ作ニシテ旋盤ヲ以テ造ル土ノ色ハ白シ質ハ土ト石トヲ合セシ物ニテ中等ナ
リ重カラズ掛目十七々アリ地茶ノ色ハ白色ナルトモ少シ茶色ヲ帯フ光リアリ疊スリ計リ土ヲ見ル粗ナ
環瑤アリ赤茶ハ黒色ヲ帯フ光リアレトモヤビタル色ナリ薄ク掛ル文字筆力アリ雅ナリ高莖内ニ木末ノ
銘ヲ書ク時代凡八十年

粟田口焼

粟田口焼ノ始ハ元龜天正頃ト云然レトモ今少シ古ク思ハル此時代ニハ澤草同様ノ土器ニ水菜ヲ掛アタル
物ト思ハル徳川三代將軍ノ時ヨリ小林吉兵衛ヨリ年々取寄セラレシ茶碗又其後岩倉山ヨリモ取寄セラレタ
ル茶碗ヲ徳川氏ニテハ御鷹茶碗ト云ヘリコレ鷹野ノ節ニ用ヒラルモノナルカ故ナリ此品ハ赤色ノ素焼ニ
水菜ヲ掛テ土ハ粟田ノ日岡ノ土計リテ以テ作ル此品計リニ限リ土地ニテハ粟田口焼ト古ヘヨリ今日ニ至ル
迄唱ヘ来レリ甚古雅ノ製ナリ古ヘノ窯ハ粟田口ニ有リシヨリ此名アリ後ハ粟田ヘ自ラ移ル依テ粟田焼トハ
云フナリ

粟田焼

粟田焼ノ始ハ慶長ノ末元和頃ニテ初代ハ九右衛門ト云仁清同様ノ焼物ナリ玉子等ニ藍ト法茶トニテ画ヲ
付ル令ニ製ヨリ固クシテ滑テカナラス粟田ノ印ヲ押ス物稀レニマシ其頃ノ土ヲ取リテ所々令ニ九右衛門ノ
辻ト云同所九丁目東小物座町ニ古窯アリ土地ニテハ大目山ノ窯トモ云又本窯ト云十一段アリシ所令ハ九段
半アリ巾凡二間半之レ前ノ粟田口焼ノ窯ナリト思ハル其後九右衛門等モ此窯へ来リテ焼シテ推考セリ此
窯ヲ錦光山小林吉兵衛持傳ヘシカ安政五年此窯号ト氏ヲ他人ヘ譲リ渡シ令ハ安田喜三郎用テ居ル同所七丁