

○一ニ云瀬戸助ノ寛永ノ頃徳川氏ヨリ茶碗ノ用ヲ受ケト云

○第二十一回ノ茶碗ハ瀬戸助ノ作ニシテ旋盤ヲ以テ中等サニ作り土ノ色ハ土器色ニ薄紙色ヲ帯ヒ質ノ固ク中等ニテ掛目重ノ目方六十五匁アリ茶ノ色ハ薄土器色ニ薄紙色ヲ帯ヒ薄ク掛目高臺内モ掛目疊ムリトニテ所ノ切欠ハ掛目エ口ノ内ニ高臺内ニハタマリ茶アリ茶ノ肌ハ型子皮ノ如クシテ針先ニテ尖リル如ク小孔一面ニ内外トモ有リ光沢中等口ハ少し方形ナリ外ノ下部ノ処ニハ挂目一ヶ所アリ高臺内ニ瀬戸助ノ印ヲ押ス時代ハ凡二百二十年位ニ見ユ

○第二十二回ノ茶碗モ亦瀬戸助ノ作ニシテ旋盤ヲ以テ中等ノ厚サニ作ル土ノ色ハ土器色ニ鼠色ヲ帯ヒ質細クニシテ固シ目方重ク掛目八十七匁アリ茶ノ色ハ鼠色ニ淺黄ヲ帯ヒ薄ク掛目高臺内モ掛目疊ムリハ土ヲ見ル全鼠色ニテ掛目実ヲ切斷シタル切り口ノ肌ノ如ク小ナルカスリ有リ高臺際ニ薄紙色ヲマリ茶モアリ光沢アリテ少し透明スル意アリ細クキ環状アリ撥撮ハ型ニテ押スル処ハ白茶ノ最レナルト三島風ナリ此白茶ハ光沢有レトモ透明セス高臺内ニ瀬戸助ノ印ヲ押ス時代ハ凡ソ二百三十年位ニ見ユ出表宜シ茶ニ美ナリ

小野原焼

小野原焼ハ丹波国多紀郡小野原ニテ吉藏ト云者カ製造スルヲ云天正ヨリ寛永ノ頃ノ焼ク茶入レト世ニ古丹波ト云漢代ニシテ形ナ甚宜シ之レヨリ前ニ焼ク壺類ハ尤古ナレハ鹿ニシテ器用ナル物ナリ全クノ古丹波ナリ此後寛文ノ頃同郡立杭ト云地ニ窯ヲ移ス

立杭焼

立杭焼ハ丹波国多紀郡立杭ニテ製造スルヲ云寛文ノ頃同郡小野原ヨリ此地ニ窯ヲ移ス文化文政頃甚山藩田領主ヨリ薄作ノ器用ナル物ヲ焼キ徳川將軍ニ進献シ又他ニハ贈ルルアリ之レヲ世ニ世山焼ト云文政ヨリ大伴ノ始ノ直作ト云名工アリ支那國ノ建安製ノ油滴及木目等ノ天目茶碗ノ紺黒ニ光レル茶ヨリ木目ノ斑色ナリ茶ノ物ニ造レバ甚タ美ナリ然レトモ建安製ニ及ハス父直作ノ印ヲ押ス子徳利ト云製アリ徳利ノ酒ヲ七八分入レテ釜及鍋ノ内ノ湯ニ投スレバ徳利倒レテ沈クエシテ浮キカクテ西温ル事ヲ工風ト之レヲ世ニ海徳利ト云

○第二十三回ノ徳利ハ立杭焼ニシテ甚山藩主ヨリ別段ニ好テ器用ニ造ラセテ徳川將軍ニ進呈シ又他向ヘモ贈ルルニカ、世上ニ世山焼ト稱セリ旋盤ヲ以テ薄作ニ造リ土ノ色ハ薄鼠色ニテ質細クニシテ固シ目方重クナリ掛目六十七匁アリ茶ノ水蒸ニテ内計ニ掛目光アリ画茶ハ全鼠色ニテ光リ少シ薄ク掛目白茶ハ先凡七無ノ鼠色ヲ少し帯ヒ環状アリ全ク京作ニ似タリ画ハ四條風ヲ取レルナリ

○第二十四回ノ徳利モ上ニ同シ一對ノ物ナリ土ノ色ニ火色ヲ帯ル処、目方七十一匁アリ時凡ソ五十年位ニ見ユ

○第二十五回ノ浮徳利ハ通常ノ立杭焼ニシテ直作ノ作ナリ旋盤ヲ以テ作り土ノ色ハ鼠色ニ少し土器色ヲ帯ヒ質細クニシテ固シ目方重クナリ掛目四十二匁アリ茶ノ色ハ鼠色ニシテ口ノ辺ハ茶下リノ茶色ニナリ薄ク掛目下部ハ茶下リノ少し厚シ建安製ノ油滴及木目茶ニ習ヒシ故ニ承目アリ先沢強シ内ト疊スリハ掛目ニ疊スリニ直作ノ印ヲ押ス日本製ニテ木目茶リハ此上ニ出ル物ヲ見ス美ナレトモ支那製ニ及ハス撥撮ハ後ニ時画ヲセシナリ

○第二十六回ノ浮徳利モ前ニ同シ目方四十八匁アリ上評ノ茶ノ飴色ニテ口ノ辺薄シ下部ノ程厚ク色モ濃クシテ黒色ノ如シ先沢強シテ透明ス下部ノ白茶ハ焼ク時ニ箱ノ内ニ廻リ少し入りタニ故ニ薄紙色ノ