

我日本ノ陶器ヲ調ルニハ古書ニ記スルモノ有リト雖  
トモ甚タ希ナリ故ニ之ヲ衆説ニ取り之ヲ實物ニ徴シ  
テ參互考證セサル能ハス先ツ古學者ノ説ハ七百年以  
前ノ陶器ヲ考フルニ足リ又世間ノ茶人ノ説ハ七百年  
以後ノ茶器並ニ開雅ノ作フリヲ知ルニタリ舊知事並  
ニ其地方ノ舊茶道役ノ説ハ其國燒ノ世ニ知レサル履  
歷ナラヒニ其品ヲ考ルニタリ鑑識有ル骨董家ノ説ハ  
品ノ善惡及ヒ代價ヲ知ルニタリ寺社及ヒ富家ノ説ハ  
存在ニ來ル古傳ヲ考フルニタリ諸國陶工ノ説ハ精質  
並ニ土石ノ產地ヲ知ルニクル諸縣ハ國燒ノ調ヘテ乞  
テ是マテ世ニ知レサル秘説ヲ考ルニタリ博覽會風ノ  
説ハ新矩ノ美術ヲ知ルニタル又社寺及ヒ高貴ノ家並ニ  
富家ニハ古器ノ存シテ垢付カス品ノ付石トナリ茶人  
及ヒ骨董家ニ在ル品ハ垢付タル物ノ見本トナル右ノ  
諸説ニ因テ陶器ノ產地ヲ分テ年歷ヲ分テ品類ヲ分テ  
善惡ヲ分テ次第ヲ立テ、嘗テ因説五卷ヲ著シ又然レ  
トモ戸窓ノ如クシテ至ラズ予カ藏品モ亦今日ニ至リ  
テ新古ノ陶器凡二千五百ニ余レトモ未ク盡サス右ノ  
諸説古學者ハ新キ發明ヲ好マス陶工ハ古品ヲ愛セサ  
レハ何レモカタヨリテ之レヲ合セ綴ルト云ヘトモ往  
古ヨリ今日ニ至ル迄ノ陶器ノ沿革盛衰ヲ知ル能ハス  
故ニ明治十一年九月六日東京ヲ癸シ東海道ヨリ京都  
ニ至リ大和紀伊ヲ經テ淡路及阿波讃岐ニ至リ備前播  
磨ヲ經テ攝津和泉ニ至ル其國々ノ陶器及陶具並ニ土  
石ヲ實見シテ精麿ヲ知シ製造ノ様ヲ見テ國益ヲ考ヘ  
古窟跡ヲ尋テ其地理ヲ知ル寺社ヲ尋テ古器ヲ一見シ  
又古傳ヲ探リ古物家及骨董店ニ至リ古器ヲ求メ十一  
月二十三日東京ニ着ス旅中獲ル所ノ物品一千余品ヲ  
リ右等ノ見聞ノ諸説ヲ参考シテ今茲ニ一二ヲ記ス