

ニテ茶ノ色ハ土ノ色ニ同シ白色ノ幕及雪類等ノ模様有ル物モ見タリ茶ノ色ハ沈ミテ透明セシ質細カクシテ
 田カラス薄手ニシテ本國ノ物ニ恰モ能ク似タリ又土佐ノ土ヲ用ル物ハ土ノ色土器色ニ少シ黄色ヲ帯ヒ茶ノ
 色ニ同シ光沢沈ミテ透明セシ質固カラシム画ハ金銀赤緑淺黄等ノ色ヲ以テ画ヲ附ルニ仁清作ト同一ナリ此時
 ニ用ケル土ハ高知ヨリ一里西ニ當リテ龍茶山ト云所ノモノヲ用ケル此レ全ク松柏ノ祭見ト思ハル此密ハ松柏
 コリ以前ニ土器宮有リテ土器ヲ作りシモノニテ其品ニハ松ニ密ノ画ヲ押形セル物有リ土人ハ元信ノ筆ト云
 傳ヘタリ松柏後ニ土器ヲミ並ニ作ル其後密ヲ龍茶山ニ移セリ然レモ世ニ尾戸焼ト云近世ノ物ハ茶ノ色白
 シ青色ヲ少シ帯ヒ光沢アリテ透明セシ又土器ヲモ作り出セリ之レヲモ世ニ亦尾戸土器ト云又東京今戸ニ
 於テ同ニ風ノ土器ヲ作ル之レモ亦尾戸土器ト呼ヘルナリ

○尾戸ハ高知ノ旧城下ニ在リテ高知城ヨリ二里計リ東ニ大津ト云所アリ此大津ニ對シテ小津ト云フ之
 レ則チ尾戸ナリ○身古朝鮮征伐ハ今ヲ去ルヲ二百八十六年前ニテ文祿元年ニ當ル又五年ノ後慶長二年
 ニ當リ再度ノ役アリ○元親ノ記ニ曰ク姓ハ秦氏ハ長曾我部名ハ元親官ハ少將造昇達ス秦ノ始皇ノ六世
 ノ孫裔ニシテ日本ニ帰化シ初メ信濃國ニ住シ仲哀天皇ノ御宇秦比ト号ス元親造二十一代ヲ終ヨリ又ハ
 從覺ト云フ土州ニ任ス元親天正十五年夏秀吉ハ降服シ文祿五年九月廿八日四州ヲ平定シ淡紀二州ヲ畧
 取シ雄威ヲ四隣ニ振ヒテ志ヲ逞ウシ天下ニ望ミアルヲ凡三十七年ナリシガ秀吉ハ降降以後ハ勲功ノ實
 數度ニシテ名譽多シ常ニ相模ヲ好メリ又榮句ヲ學ヒ蟻川邊ヲ宗匠トス聚樂行幸ノ時一連哥ノ席ニツ
 ケテレリ六十一歳ニテ遂行ス

○松柏ハ山城國仁和寺村ノ陶工に清ナル者ノ師家ナリ

○元信ハ画工便覽ニ曰ク俗名四郎次郎大炊助越前守法眼ニ叙シ永仙又玉川ト号ス永祿二年六月卒ス年
 八十四○永祿二年ハ今ヲ去ルヲ三百十九年前ニ當ル

○第十七回ノ茶碗ハ松柏ノ作ニシテ旋盤ヲ以テ作り土ノ色ハ土器色ニ黄色ト赭色ト少シ帯ヒ茶ノ色モ
 土ノ色ニ同シ光沢有リテ透明セシ細カク環瑤アリテ薄ク懸ル画ハ赤金白銀黒色ニ附ル赤茶ノ少シ厚
 シ色甚々沈ミテ白緑色ハ光沢アリテ聊カ透明シ少シ厚ク懸ル質ハ固カラエノ細カク肌少シ透ク如ク
 見ユルナリ目方中等ニテ懸目六十五枚有リ

○第十八回ノ茶碗ハ之レモ尾戸焼ニシテ時代ハ二十年余リノ物ナリ旋盤ヲ以テ作り土ノ色ハ土器色ニ
 赭色ト帯ヒテ少シ火色アリ茶ノ色ハ白色ニ淺黄ト赭色ト少シ帯ヒ光沢強シテ透明セシ薄ク懸レリ細カ
 ク環瑤アリ画ハ淺黄ト黒色ト少シ茶ル色ト白茶ニア書ケリ白色ハ少シ厚シ質細カクシテ固シ懸目中等
 ニテ目方四十五枚有リ

萬古燒ノ始メハ乾山ノ門人ニテ京都ニ於テ其業ヲ學ヒ宝曆ノ頃東京ニ來リ小梅村ニ於テ陶製ヲナシ專ラ明
 ノ万曆年製ノ物ヲ標準ニシテ作りシカ安永年中沢波左衛門ト云者清國ノ十錦手ノ茶ヲ發明セシカ万古之ヲ
 傳得テ作ル世ニ之レヲ古万古ト云萬古及萬古ノ印ヲ用ケテ天明年間松平越中守定信ニ從ヒテ堺州桑名ニ移ル
 時ニ京師ハ上リテ後ニ桑名ニ移住ス此子孫今ニ同所第一九一丁山田良信ト云者アレトモ陶製ハ為サス古万
 古ヨリ九百年ノ後ニ當リ同所ニ森有節ト云者アリ其父ハ紙屑ヲ商賣トナシシガ然屑ノ中ヨリ古万古ノ作り
 シ陶器茶ノ色日板ヲ見出し世ニ稀有ナルモノト思ヒ其無用ニ屬スルヲ悲シニ日夜碎心シテ自カラ陶器ヲ作
 ル工夫ヲ凝レテ遂ニ古ノ万古ノ名ヲ續テ万古ノ印ヲ用キ又有節ノ印ヲミ並ヒ押セリ然ルニ清國製ノ朱手ノ
 急須ノ形押ヒテ作りルヲ見テ形ヲ考ヘ波ニ千鳥又ハ雨竜等ノ模様ヲ形リ其形ハ上ヲ張付テ急須ヲ作り以テ
 内部其模様アラハル外面ハ手工ノ捺リ製ノ如ク薄手ニシテ指痕ヲ現ハセテ清國製ノ物ヨリハ甚々薄手ニシ
 ノ美作ナリ我國ニ於テ形ニテ急須ノ作ルノ始メナリケリ有節ノ合承不易ハ俗ハ手兵衛ト云テ有節ヨリモ其
 工業勝レテ有節ノ作ノ急須ノ手ハ方形ニ作り不易ハ圓形ヲ好ム有節ノ作り始メハ今ヲ去ルヲ四十五年前ニ