

山城ノ國ニ於テ土器加鈔ヲ作り始ニ一〇雍州府誌ニ曰ク磁器ハ今洛ノ内外処々ニ之ヲ燒クニ条ノ南ニ押小路ノ製造ノ内燒ト稱シ家内ニ安シ設ク之ヲ燒ク謂也清水坂音羽山下兼田御泥池其外密戶処々ニ在リ人ノ嗜好ニ隨フテ諸品物ヲ造ル近世仁和寺門前ニ仁清ノ製造スル所是ヲ御室燒ト稱シ狩野探幽并ニ永真等ニ命シテ其上ノ上ニ画カシムルヲ始ム其画樣ニ依テ燒ク物多シ明ヨリ來ル所ノ磁器ニ画僧ノ牧溪ノ下画ナル物往々之レ有ル多シ鯉魚ノ画ニ是ヲ牧溪鉢ト謂ノ類也磁器ノ丑ノ其大ナル者ヲ倭俗鉢ト謂テ鉄鉢ニ準テ之ヲ稱スル者也畫臣秀吉聚赤城ニ在リシ時子利休朝鮮人ノ陶ヲ造ル者ヲ招テ茶碗ヲ燒カシメ利休朝鮮ノ朝ノ字ヲ取テ朝次郎ト名ク其茶碗ハ赤黒ノ二色有リ其底ニ赤ノ字突起ニ聚赤ノ赤ノ字ヲ取ル者也是ニ依テ赤燒ト号ス又赤茶碗ト稱シ其子孫聚赤也ニ在リテ之ヲ燒ク然ルニ利休時代聚赤及ハス云々

○清水坂ハ音羽山ノ西ノ麓ニテ平安城ヨリ十町許リ東ナリ下兼田ハ清水坂ヨリ八下許リ並北ナリ御泥池ハ下兼田ヨリ凡一里半許リ北ニテ少シ西ヘ旋ナリ即チ平安城ヨリ一里ニシテ且ノ方ナリ仁和寺ハ平安城ヨリ二十町許西ノ方ニテ少シ北ヘ遷ナリ○探幽ハ画工使覽ニ云右近ノ子永徳ノ孫氏ハ狩野名ハ守信童名ハ寄相四郎次郎俗名ハ永女ト云寛永十三年画所預法眼ニ叙シ寛文二年宮内卿法印ニ叙シ探幽齋ト号ス詔シテ筆筆名ヲ賜フ今ヲ去ル一〇二百四十年前ニ當リ室延二年ニ死ス年七十三○永真ハ画工使覽ニ曰ク永徳ノ孫右近ノ末子探幽ハ筆伯カ聲ナリ氏ハ狩野名ハ安信俗名源四郎後ニ右京進ト云ノ寛文十二年治部卿法眼ニ叙シ收心齋ト号ス貞享二年九月卒ス年七十三貞享二年今ヲ去ル一〇百九十三年前ニ當ル此兩人共画家ニテ仁清同時ノ名筆ナリ○秀吉ハ姓ハ畫臣氏ハ木下幼名日吉十六歳ノ時自ク木下藤吉ト名ノル後太閤ニ違昇進シ慶長三年八月薨ス年六十三慶長三年今ヲ去ル一〇二百八十年前ニ當ル○聚赤城ハ雍州府誌ニ曰ク天正十三年壬八月豊臣秀吉南北ハ一茶ヨリ二茶ニ至リ東ハ堀川ニ至リテ内野ヲ限リ城地ト爲ト大茅ヲ築キ自ラ聚赤ト号ス後斯ノ城ヲ關白秀次ニ讓リ文祿甲午三年秀吉別ニ伏見城ヲ築テ之ニ移ル同年乙未七月十五日秀次紀州高野山ニ於テ事有テ後聚赤ノ城樓門瓦離折シテ所クニ移ス其跡民家ト爲リ又田疇ト爲ル天守二九彼據其關此門其池并山里等各町号ト爲ル又田ノ字ト爲リ又列侯ノ第宅亦大坂并伏見ニ移リ其名殘テ民家ノ町号トナル○利休ハ氏ハ田中後十千ト改ム童名五郎後ニ剃髮ニテ宗易拋茶斎不審庵ト号ス利休ハ道号ナリ常ニ茶湯ニ心ヲコセ秀吉ニ仕ヘ天正十九年二月死ス年七十四天正十九年今ヲ去ル一〇二百八十七年前ニ當ル○赤燒ハ元祖ハ鉛ヲト名フク朝鮮人ナリ或説ニテアノヤハ朝鮮ノ地名ニテ大永ノ此日本ヘ渡リ後政古ト稱ス兼ハ日本人ニシテ法名ヲ自林ト云フ鉛ト没後其男長次郎幼少ニヨリ母剃髮シテ後茶器ヲ造リテ燒タルヲ尼燒ト云フ利休千氏ニ變シテ田姓田中ヲ長二郎ヘ譲ル夫レヨリ今ニ田中ヲ氏トス文祿元年九月没ス年四十七文祿元年ハ今ヲ去ル一〇二百八十六年前ニ當ル此人ヨリ後ヲ赤燒ト云フ長二郎ノ初代ナリ住所ハ京卅上長者町西洞院東ヘ入北側ニ在リ

茶道茶肆ニ云ク宗伯正意ハ眼匠者也茶臼屋名ハ小弁衛此三人ハ紹鴎時代ナリ○辨玉集ニ云ク正意燒ハ土薄赤色ナリ糸切口造リ吉シ茶組體格ハ色々様々有リ此燒物ニハ見準ナル茶入有ル也

○宗伯ト云フ名ヲ以テ考レハ畫者或ハ画師等ニテ茶ヲ好ム余リニ自ラ陶器ヲ工造セラレテ素ヨリノ陶工ニテハ無カリシト思ハル○茶臼屋ハ茶磑工ニテ之レモ茶ヲ好ム余リニ陶器ヲ作りタルト思ハル蓋シ三人ノ内茶臼屋ハ時代少シ後ナルベク考想セテハ○紹鴎ハ氏ハ武田俗名新四郎後田幡守ニ叙シ号ハ一間齋ト呼ブ性茶ヲ好シ其蘊奧ヲ悉ク永祿元年十月没ス年五十三永祿元年今ヲ去ル一〇三百二十年前ニ當レリ○第一回ノ茶入ハ宗伯ノ作ニシテ旋盤ヲ以テ作り土ノ色ハ黄色ヘ單色ヲ少シ帯ヒ茶ノ色ハ棕色ニシテ茶ノ色ハ鮮色及ヒ黄色ノ斑色有リテナメラカラス透明セス光沢少シヤヒタハ色ナリ茶ノ質ハ中葉内ニハ懸テス細カク固カラヌシテメキ有リ日方重クテ懸直十九分五分下リ此形ナリ耳付ノ振リ出シ壺トモ云ツベキ風姿ナリ