

色薄クシテ白土ノ如シ茶ノ色ハ是亦同シ少シ青色懸ル処トキ色懸ル処ト有リ然レモ薄色ニシテ白色ニ見ユ其リハ薄ク懸リテ細カキ環瑤有リ光沢尤モ有リテ透明セス青ニ少シ黒ヲ含ム色ト黒ニ青ヲ少シ帯ル色トニテ画ヲ付ケリ何レモ水茶リナリ質ハ細カクシテ固シ懸目重シ目方六十三匁有リ

○茶十八匁ノ茶入ハ旋盤ヲ以テ作レリ時代ハ元和頃ト考フ土ノ色前ト同ウレテ稍青色ヲ含ムリ茶リノ色ハ前ト同シ然レモ青色ノ斑色ナシ先土器色ニ近シ茶厚ク懸リテ環瑤ハ中位ノ荒サナリ模様ハ金銀赤緑淺黄色

茶ハ少シ厚茶リナリ質細カニテ固シ目方重ク懸目二十九匁有リ

○茶十九匁ノ重鉢ハ手工ヲ以テ形ニ張リ付ケテ透シテ寛ク彫リ穿テリ時代ハ百五十年位ニ見ユ土並ニ茶ノ色ハ鶏卵色ニテルシ草色ヲ帯ベリ茶リ薄ク懸リテ底ニハ無シ細カキ環瑤有リ淺黄緑金色等ニテ画付ケテナリ中ニモ金色ハ薄ク懸ル質ハ固シ中等ニテ懸目重シ目方六十二匁有リ

○茶二十匁ノ小鉢ハ旋盤ヲ以テ作り時代二十年ノ前ノ物ニテ土ノ色ハ前ト同シ模様ノ間ハ土ノ色火色ニ成ル模様茶リハ縹色ニテ少シ厚シ内ニハ白茶ヲ懸ク厚サ中等ニテ細カキ環瑤有リ質ハ細カキナリニテ固シ目方重シ懸目二十九匁有リ裏ニ宝山ト云文字ノ印有リ宝山ハ粟田ニ住セル陶工ノ氏也

○茶二十一匁ノ火入ハ旋盤ヲ以テ作り時代ハ今ヲ去ル一百年許リ前ノ物ニテ土ノ色ハ前ト同シ茶ノ色ハ前ノ物ヨリ少シ白シ内部中央ヨリ下方ニ茶懸ク底ニ同シ茶ノ厚サ中等ニテ細カキ環瑤有リ模様茶ハ淺黄色ニテ画付ケテ淡色ニテ文字ヲ書ク何レモ水茶リナリ質ハ細カニテ固シ目方重ク懸目百十一匁有リ裏ニ錦光山ト云テ三字ノ印有リ錦光山ハ粟田ノ住ノ陶工ノ氏也火入ト云ハ烟草蓋ニ具シテ火ヲ供スル為メノ器ノ名也

黒谷焼ハ初代真介ニテ仁清同様ノ焼物ナリ
○黒谷ハ粟田ヨリ八丁許リ此ニ有リ

清水焼ノ初ノ京焼ト云ナリ永正ノ比ニ浪谷小松谷清閑寺焼キ等何レモ清水焼キト稱ス初代ハ音六音羽屋九七等也又音羽焼トモ云フ何レモ仁清同様ノ作ニテ只茶リ薄ク懸リ環瑤至テ細カニテ肌相美ナリ初ノ作ハ青及ヒ淡色ノ画ナリ又金青黄緑赤黒等ノ画付ノ始ハ慶長後焼入ト云人並ニ仁清等ナリ中ニモ銀青緑色ハ茶リ厚シ金赤黒等ハ茶リ薄シ又青並ニ淡色ハ是亦水茶リナリ

○永正元年ハ今ヲ去ル一三百七十四年前ニ当レリ

○浪谷ハ雍州府志ニ曰ク清閑寺山ト鳥部山トノ間ノ山ヲ経テ常ニ湿シ故ニ滑谷ト号ス是レ古ハ東關ヨリ京師ニ入ルノ路山科ヨリ滑谷ヲ経テ五條ノ橋ニ出ル若松谷小松谷此道ノ南ニ在リ○清閑寺ハ清水山ノ南ニ在リ

○茶二十二匁ノ香炉ハ旋盤ヲ以テ作り時代ハ二百年許リ前ノ物ニ見ユ土ノ色ハ鶏卵色ニテ茶ノ色ハ同シ薄ク懸リテ内ニハ無シ環瑤至テ細カニテ光沢有リテ透明セス模様茶リハ金黒赤緑淺黄色等ニテ中ニモ淺黄緑等ノ色ハ茶リ厚シ質ハ細カニテ固カラヌ目方中等ニテ懸目十四匁有リ香炉ハ香木ヲ焼キテ香氣ヲ薫セシムル為メノ器也

乾山焼乾山ト号スル人ノ作りタル所ノモノ也茶邊笠蹄ニ曰ク乾山ハ光琳ノ弟ニテ尾形三省ト云鳴瀧村ニ住スル故ニ乾山ト号スル其地ノ京ヨリ乾山ニ當ルヲ以テナリ○書画便覽ニ云ク乾山ハ緒方宗謙ノ仲子名ハ深省通名新三郎ト云初ノ京師ニ住ス後双岡ニ住ス其時ノ号ノ尚古又習静堂トモ筆墨堂海陶隱等ノ号有リ晚年東京ニ住ス寛保三年六月二日没ス八十三歳書ハ廣沢長好ニ因テ和哥ノ字ト又茶法ヲ瑞流宗佐ニ学フ又画ヲ善ク好テ陶器ヲ