

○第十四圖ノ物ハ青黒色ニテ管ヤワラカナリ之レモ作イキ古シ和名鈔ニ云益ナリ又腕ニモ作ル○第一圖ノ物ハ色茶ニテ管ヤワラカク底ノ方張レリ此製ハ稍後ノ世ノ物ニ多クアル形ナリ又其様ノ彫リ装フモノハ猶一等新シキナレ共此作イキハ同時代ノモノト覺フ○第十八圖ノ物ハ色赤ク管ヤワラカニテ異製ノ供器ト知ラル之レモ作イキ古シ○第十六圖ハ則裏面ナリ○第二十五圖ノ物ハ色赤ク管ヤワラカニテ齊事ニ備フル處ノ爲ノ造リ物ニテ之レモ古ク見ヘタリ○右ニ鮮スル処ハ何レモ手ヅク子ニ見エ○第十七十九二十一二十三圖等ハ色青黒ク前ニ鮮スル物ヨリ少シ管固クシテ手ヅク子ノ様ニ見ヘス是等ハ少シ後ノ世ニ齊事ヲ行フ時ニ用ユル瓦器ヲ其地ヘ埋メタル物ト思フ○二十三圖ノ物ハ其用ヲ知ラス○第十三圖ノ物ハ色青黒クシテ管尤剛ク手ヅク子ニテ必ス少シ後ノ世ノ物ナリ三韓製ノ物ト思フ其用ヲ知ラス此一品ハ桃里藏ス○第二十圖ノ物ハ色青黒ク管固ク穴ヲ長平ナリニ明ルコ必ス後ノ造リ様ニテ祭事ヲ行フ時ノ供器ヲ其地ニ埋メシ物ト思ワル

○右ノ如キ土中ヨリ掘リ出ス所ノ土器等ニ土ノ者キタル其真面目ヲ摸スルコトハ究メテ難事ナリ然ルニ岡本氏ハ元來好古ノ人ニテ且ツ圖画ニ巧ナルヲ以テ易然トシテ苦シマズ忽チ其掘出ス所ノ赤色ノ土ヲ取リ之レヲ細粉ニシ陶器ノ画樂ニ混合シテ彩色ヒラレシカバ着色ノ真ニ迫ル而已ナラス時間ヲ費スコトモナク簡易ニ模写スルコトヲ發明セシトソ○予右ノ咄シテ聞テ又考ルニ赤キ陶器ヲ画グニハ同シ色ノ土器ヲ細粉ニシテ画樂ニ用ヒテ採色ヲナセル上ヘ尚又ソノ器物ヲ掘出ス所ノ土ヲ取テ細粉ニシテ之ヲ以テ其器ニ土ノツキタル様ニ塗レハ必ス一層真面目ヲ現スナリ

大和國城上郡三輪ノ神山ヨリ寛政十一年春石器玉器土器等ヲ掘出ス其土器十五品何レモ供器ナリ左ノ第二十七二十八圖等ハ右十五品ノ内ナリ万葉集ニ三輪ノ蛭居ヘト云一見ヘタリ此神社ニハ古意ヲ失ナク供器ヲ地ヲ掘リテ居ヘラレシヨリ三輪ノ蛭居ノ名有ルナリ

○第二十七二十八圖等ハ色青黒ニシテ管剛ク一ニハ摸樣アリ前ノ第二十圖ノ物ト同時代ニ思ワル此形チナル物多クハ旋盤目アルナリ其色其形ヲ以テ考レハ三韓傳ノ製ト知ラル

日向國諸縣郡水城十日町ヨリ掘出ス所ノ陶器數品ノ内其二ヲ出ス第二十九三十圖等也當今轉物館ニ陳列ス○第二十九圖ハ色青黒ク管堅クシテ旋盤ヲ用ヒテ造ルモノト見エ之レ壺ナリ三韓傳ノ製ト思フ第二十圖ノ物ト同時代ト思フ○第三十圖ノ物ハ色赤クシテ濃淡アリ管少シ柔カク手ヅク子ト旋盤ト相半シテ作りタル様ニ見タル然レ共疑フタクハ旋盤ノ出来ザル前ハ板ノ上ニ陶土ヲノセ兩手ニテ引延シ形ヲ成リタル上篋ノ類ニテ見解ヨキ様ニ層ヲナラセシ物ナルベシ和名鈔ニ云フ瓶子ニ當レリ元來カメト云ハ其形子龜ニ似タレハカメトハ唱シナリ

日向國臼杵郡神門社藏ノ陶器ハ第三十一圖ノ如シ當今轉物館ニ出セリ

○第三十一圖ノ物ハ全ク手ヅク子ニテ外面獸毛ノ如クナル筋有り内面ニハ青海波ノ紋有ルコト第三十二圖ノ如シ色青黒ク管至テ剛シ三韓製ノ物ト見エ和名鈔ニ云疑ハ大甕ナリ

上野國群馬郡植野村ニ土俗所謂量城入彦倉墳ヨリ寛政年間玉器銅器鉄器土器等ヲ掘出ス其土器十一品ハ旋盤