

182. **Die Königl. Domäne Ladegaardsøen pr. Christiania.**

Director: Oberintendant Kammerherr *Chr. Holst.*

Eine Sammlung hölzerner, geschnittener Gegenstände, wesentlich das zu einer norwegischen Sennhütte gehörende Inventarium repräsentirend. Die Schnitzarbeiten sind von norwegischen Bildschnitzern, speciell *Borger Borgersen, T. C. Fladmo* und *Ole Olsen Moene* ausgeführt.

21. Gruppe.

Die nationale Hausindustrie.

183. **Brækstad, Henriette, Drontheim.**

Vier handgewebte Schawls.

184. **Larsen, Laura, Fräulein, Moss.**

(Vertreter in Christiania: *H. A. Warloe*).

Gepresste Blumen.

185. **Norwegischer Jäger- & Fischer-Verein, Christiania.**

Apparate, durch welche man in Norwegen im tiefen Schnee und auf dem Eise fortkommt, — besonders von Jäger u. Fischer benutzt — ausgestellt von *Falck-Ytter*, Christiania:

1. *Ski* (Schneeschuhe), zum Fahren im tiefen Schnee.
2. *Truger*, zum Gehen im tiefen Schnee für Männer u. Pferde.
3. Norwegische Eis-Schlittschuhe.
4. Eis-Handschlitten, welcher durch Armkraft getrieben wird.
5. Eis-Pfeil, von Fischern auf dem Eise benutzt.

186. **Riddervold, Cecilie, Fräulein, Christiania.**

Lampen-Matten von Tannenspänen verfertigt.

187. **Scharffenberg, Thrine, Fräulein, Christiania.**

Psalegraphien (Ausgeschnittene Arbeiten in Papier).

188. **Ursin, Oluf, Christiania.**

Tollekniv (nationales Messer) Bauernarbeit.
