

|   |    |
|---|----|
|   | G. |
| 8. Das Kleinod. = = = = =   | 15 |
| In Musik gesetzt vom Br. Morgenroth,<br>auch zur Gesangweise: Die Seiten, Brüder, sind<br>nicht mehr &c.                |    |
| 9. Bundesgesang. = = = = =  | 17 |
| In Musik gesetzt vom Herrn Organist Bergt<br>zu Budisin.  |    |
| 10. Die heilige Zahl. = = = = =   | 23 |
| In Musik gesetzt vom Br. Große.   |    |
| 11. Vaterland. = = = = =  | 25 |
| Zur Gesangweise des Rheinweinliedes; Bekränzt<br>mit Laub &c.   |    |
| 12. Dem Landesfürsten. = = = = =  | 27 |
| Zur Gesangweise des Chorgesanges von Hiller:<br>Die Felder sind nun alle leer &c., auch zur Ge-<br>sangweise von Nr. 7. |    |
| 13. Dem Vater des Vaterlandes. = = = = =  | 29 |
| In Musik gesetzt vom Herrn Organist Bergt zu<br>Budisin.  |    |
| 14. Sang höherer Andeutung. = = = = =   | 30 |
| In Musik gesetzt vom Br. Dreyßig.   |    |
| 15. Die vier Elemente des Maurers. = = = = =  | 35 |
| In Musik gesetzt vom Br. Morgenroth.  |    |
| 16. Zuruf an den neu aufgenommenen<br>Bruder. = = = = =   | 38 |
| In Musik gesetzt vom Br. Brendler.  |    |
| 17. Dem Lernenden. = = = = =  | 40 |
| Zu einer Gesangweise aus Anton Wall's Kriegs-<br>liedern.   |    |