

- | | | |
|-----|---|-----|
| | | 6. |
| 39. | Zuruf der Wahrheit, Weisheit und
Eugend. = = | 86 |
| | In Musik gesetzt vom Br. Morgenroth. | |
| 40. | Zum Johannisfeste. = = | 88 |
| | In Musik gesetzt vom Br. Bertholdi. | |
| 41. | Zum Feste der Bruderliebe. = | 90 |
| | Zur Gesangsweise von Sterkel zu Nr. XXVII.
in der Sammlung maurerischer Gesänge. Dres-
den, 1807. | |
| 42. | Den Brüdern fremder Oriente. = | 92 |
| | Zur Gesangsweise von Delver zu Nr. XXI. in
der Sammlung maurerischer Gesänge. Dresden,
1807. | |
| 43. | Ehre den Schwestern. = | 94 |
| | In Musik gesetzt vom Br. Brendler. Auch
zur Gesangsweise von Tag zu Nr. XXXII. in
den Gesängen für Maurer. Dresden, 1782. | |
| 44. | Zur Sammlung für die Armen. = | 96 |
| | In Musik gesetzt vom Herrn Organist Bergt
zu Budisin. | |
| 45. | Denkt der Armen. = = = = | 98 |
| | Zur Gesangsweise von Gürlich zu Nr. XXX.
in der Sammlung maurerischer Gesänge. Dres-
den, 1807. | |
| 46. | In die Kette. = = | 100 |
| | Zur Gesangsweise: Das waren mir selige Tage! &c. | |
| 47. | Theilnahme am Verlust fürs Ganze. = | 102 |
| | Zur Gesangsweise wie Nr. 37. | |