

11m mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

11m mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

11m

11m mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

11m

11m mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

11m mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

11m mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

11m

- Personalschriften -
 = 54 Nummern, 1628.-1642. J. =

51. Albinus, M. Loo.	44. Heinrich, Sam.	35. Pucklirsch, Jos.
32. 33. 34. } Baldwin, Friedr.	46. Holtzmüller, Joh.	41. Quellmaltz, Loo.
42. Bamberg, Loo. d. J.	29. Horlemann, Andr.	8. Röber, Sabina
26. 27. } Barthmann, Joh.	49. Hülsemann, Johann	45. Schindler-Berg
4. 5. } Biener, Christ.	50. Hlöhner, Paul	43. Sperling, Paul
40. Braun, Valmt.	7. Johann Georg, Kerlück	18. Ströer, Matth.
20. Coler, Johann	21. Kirsten, Mart.	1. Treutzsch, Chris. u. a.
22. Cramer, Theod.	17. Liborius, Johann	11. Ull, Johannes
24. Crusius, A.	16. Macht, Michael	12. ders.
48. Ehrenhold	3. Neefe, Joh. Cusp.	25. Wagner, Gottf.
23. Emmerling, Sam.	13. Nigrinus, Wilh.	6. Weber, Paul
51. 52. } Ferdinand III	14. ders.	31. Wächinger, Joh.
53. } Ferdinand III	15. ders.	39. Weiskopff, Joh.
10. Gärtner, Paul	15. ders.	39. Weiskopff, Joh.
47. Gotterrichtungen epfliche nach Ovidischer Art	36. Plattner, Georg	9. Weller, Jakob
2. Graul, Daniel	37. Polonius, Raph.	19. ders.
28. Graul, Daniel	38. ders.	30. ders.

Nuptiis
M. MATTHÆISTRÖERI

Chemnicensium Syndici, *of II*
 SPONSI:

ET

MARIÆ ELISABETHÆ

Virginis lectissimæ

Dn. M. MARTINI Schauens apud Chemnicenses
 olim Senatoris prudentissimi B. M. relictæ filia

SPONSÆ

die 7. Julii Anno 1640. Chemnicii celebratis,

Gratulantur

Affines, Fautores & Amici.

FRIBERGÆ,

Typis GEORGII BEUTHERI.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Hoc rerum in motu rectè capis ELISABETHAM,
Cumq; DEI DONO, *Sponse colende*, jugas.
Et *requies, donumq;* DEI, sunt talia, mentem
Quæ debent meritò latificare tuam.

Gratulor, atq; DEUM precor, hæc tibi cœpta secundet,
Et *nova* det *requies* sit diuturna tibi.

*Paulus Sperling / S S. Theolog.
Licentiatus, Pastor & Superin-
tend. Freibergens.*

Ecquid, *Sponse Tibi magis & Tibi Sponsa precabor?*
Quam fiet optatus vester ubiq; thorus.
Principium optatum, *medium* optatumq;, *beatus*
Finis & optatus claudat: at ipse tamen
Non nisi post longas series & plura dierum
Millia. Sat voveo; sint rata vota D E O.

Lips. fac.

*Johannes Zeidler, Med. D.
Cheir. & Anat. Prof. Publ.*

Corpore præstò licet non sim; quod temporis hujus,
Atq; status rerum per dubius prohibet:
Præstò tamen vobis ero, concors ardor utrosq;
Quos ligat, unanimi fœdere conjugij.
Nempe piis votis; ut felix, prole repletum, &
Concors, Conjugium hoc stet, maneatq; diu!

*David Lindener, D. Acad.
Lipsiens. Syndicus.*

Wie wol weis doch die Braut worzu das Stroh ist gut.
Weil sie mit sich zu Bett Herr Strohhern nemen thut.

AD quid serviret Stramen, Neonympha rogata,
Respondet, Fiat mollior ut Tbalamus;

Subridens Venus ergo, inquit, TIBI jungo Maritum,

Nomine Stramineum * molliter ut recubes, *Allusio ad no-

Hunc cernas, * sternas, hunc latis usibus aptes, *Allusio ad no-

Hocce tamen viso sis memor ipsa Tui, Schauin quasi

Scilicet ut Stramen facili confringitur actu, Schawe Jhu.

Sic facili motu Virginitas teritur;

Quicquid sit, neonympha refert, non curo, videbo,

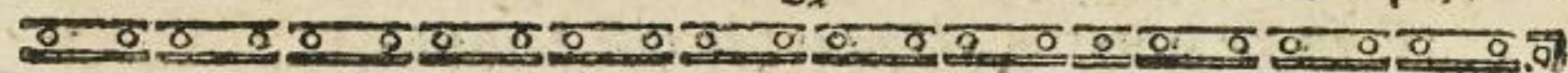
Quod factum est Matri, fiat id atq, Mihi;

Fiat id ergo TIBI, Venus addit, Mater & ipsa

Sapius hinc fias! Fiat id ergo TIBI.

Gratulabundus ludebat Lipsiæ

Casparus Michaël Welsch / D.



CÆtibus in juvenum, quos stramen præbeat usus,
Virgineosq, inter mos rogitare choros.

Quis posset numerare jocos? grex vescitur illò,

Hic, aliusq, casis sit regulæ instar, ait.

Plurimaq, his paria, haut parvâ capienda papyrò:

Sufficit his etenim sæpe nec hora logis.

Hoc tamen insolitum, tibi quod NEONTMFA videtur,

Posse maritales stramen obire vices.

Qui feret amplexus stramen res flexilis arctos?

Quale leve hoc possit pondus habere torò?

At faciles stramen, respondes, concipit ignes,

Mollit & accubitus, & cale-membra-facit.

Non hæc conveniunt thalami solennibus? an quid

Diversum in ludò fertur amoris agi?

Argutè

Argutè. Victi, fateor, concedimus omnes,
SPONSA, Tibi, stramen res fuit apta toro.
Stramen habe thalami socium, mollemq, calentemq;
Hinc olim ad cunas stramine habebis opus.

Boni ominis ergo subito ludebas

Polycarpus Wirth/
Phil. & J. U. D.

Noxia diùm vidui reparas dispendia lecti,
Auspicioqvé paras vota secunda bono.
Vivite Concordes, voveo, sint vota secunda,
Quæ nunc instauras, SPONSE, secunda Tibi.
Qui modò, SPONSE, Tibi post nubila júbila mittis,
Cuncta dein faciat tristia leta DEUS.
Quò pia juncta pro pietatis juncta capeffant
Præmia certa Solo, præmia certa Polo.

Johannes Caspar Horn, Phil. &
Med. D. Ordinar. Fribergensis.

MATTHÆE Eunomies prælustri adorea divæ,
In sua quem traxit denuò castra Venus:
Esse Tibi squamis loricam credo trilicem,
Esse Tibi æs circum pectora credo triplex,
Quòd petis arcæ tori juga, dum Mars omnia versat,
Atq; hinc inde manutela cruenta quatit,
Non solidam trepidâ premeris formidine mentem;
Non, quòd jam fundis eruta cuncta cadunt:
Non, quòd nec thalamis, nec sanctis parcitur aris:
Non, quod & Ucalegon proximus igne flagrat.
Inconculsa trahis firmo vestigia nisu,
Et socio pergis subdere colla iugo.

A 3

Nempe

Nempe animum *Pietas & Virtus* celsior armat,
Nescia præsentis diriguisse metu.
Te MATTHÆUS item tuus, ELISABETHA q; Sponsa
Robur *divinum* sumere mente jubent.
Grator, & ut squamis istis lorica fidelis
Sponse diu circum sit Tibi corda precor!

Freibergæ f.

Andr. Mollerus, Pegavius Philos.
Medic, Doctor & Poët. Cæsarius.

Dum fugit *Æneas* gladiosq; facesq; furentum
 Altis sub Troja mœnibus, *Argolicas*:
Amittit charam tenebrosâ in nocte *Creusam*
 Uxorem: fuerat nam comes illa *Viro*.
Non secus in patria turbis, creperisq; periclis,
 Et quæ sunt vitæ sæpè minata tuae,
Tandem & dilectâ privaris conjuge, amice;
 Nulla prout clades sola venire solet.
Ut tamen *Æneas* nil inferiore potitur
 Conjuge, cum finem bella habuere suum:
Sic aliam primâ nil conjuge deteriores,
 Seu mores spectes seu genus aut faciem,
Immò, quod ignoscant mihi manes, hisce priorem,
 Ex JHOVÆ manibus, doctæ *Stroëre*, capis.
Scitam ô ex illa instaures longo agmine gentem,
 Et patriæ prosis hac quoq; parte tua!
O ex nunc sileant toto fera bella sub orbe,
 Et pacis cunctos aurea secla beent!

amico suo veteri m.

L. Philippus Muller, Prof.
Matb. in Acad. Lips.

Is

Is felix, sapiens cui tecta Marita subintrat,
Sicq; thori fidei pacta secunda facit.
Illa replet variis pectusq;, thorumq;, domumq;:
Pectus amore, thorum prole, domumq; bonis.
Cur non sis felix, dum, SPONSE ADAMATE subintrat
Et tectum, & lectum virgo petita tuum?
Virgo petita tuum, J O V A dante, impleat, opto,
Pectus amore, thorum prole, domumq; bonis.

*Ita deproperanter vovebat
Sponsi Adfinis*

**M. Sebastianus Hommell/
Pastor & Superintendens
Chemnicensis.**

Væ tibi qui solus sine castâ Conjuge vivis
Et sacra Conjugii fœdera spernis iners.
Nam DEUS & Natura docent socialia pacta,
Ut sibi consortem jungere quisq; velit.
Non aliter sentit quoq; lex in corpore Juris;
Papa sed bis solus dissona verba vomit.
Sed Tu non bili ducis, perdocte Magister,
Impia Romani Prasulis imperia.
Quicquid enim Jova; Natura & pagina legum
Approbat, hoc ipsum, sponse perire, facis.
Ergò lito tadis repetitis vota secunda;
Fœdera Conjugii fausta iterata sient.

**M. Christianus Engel/Archi-
diaconus Chemnicensis.**

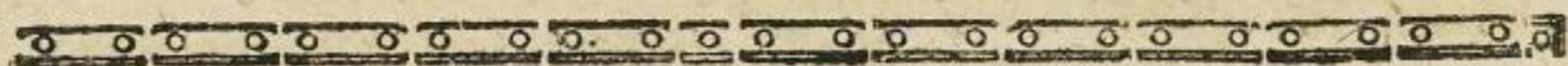
Tempore pertristi thalami sacra fœdera sancis
Sponse, ergò Christum supplice voce voca.

Is

Is solus sanare potest hoc tempus acerbum
Et diri Martis pelleret tela procul.
Jesu da pacem, Dux pacis jure vocaris,
Da sponſis pacis commoda larga novis.
Hoc voti caput esto mei: Deus adijce, quicquid
Sponſus habere cupit, sponſa vovere potest.

Ita vovebat

M. Georgius Richter/
Diaconus Chemnicensis.

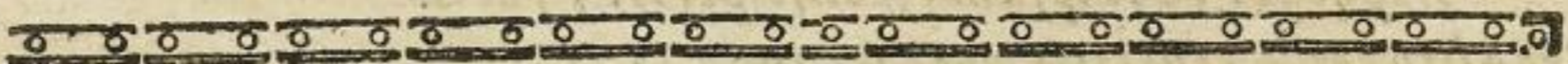


PAucula vota feram, verum devota, sub imo
Pectoris ac mentis foetaq; scriniolo.
Mordiculis, fera vis, crux trux, nex noxia desint;
Nec vestrum turbent turbida fata Torum.
Eutychie praesit, concordia corda ligetq;
Nobilis insit Eros, Mobilis absit Eris.
Et licet hoc bello non sit jam nubere bellum,
Attamen haut animos abiicitote statim.
Qui vos & qui nos servavit tempore Pacis.
Is vos ac Is nos tempore Martis alet.

ψυχῆθεν gratulabundus

ἐχέδιασε,

M. Hermann Röttner/ Pastor
in oppido Zwönitz.



Wie dem spricht Salomon/ der ohne Schlaf
genossen/
Und ohne Schlaf und Trost/ von Menschen außgeschlossen!
Weh ihm wenn er auffsteht/ weh ihm wenn er hinfällt!
Was sol ein Einzeler / der sich zu keinem gsellt?

Er

Er seuffzet wenn er geht/Er seuffzet wann er Tischet/
Sein halb gekochtes Fleisch vnd Brod mit Thränen mischet/
Wo nicht vergisset gar zu essen in der Qual.
Des Witbers Hauß ist nichts dann stetes Thränen-
Es ist die finstre Welt/ die ewig ohne Sonne/ (thal.
Es ist ein Regiment/ da keine Fremd noch Wonne.
Es ist ein Marter Hauß/ Ein Garten ohne Kraut/
Ein Wenher ohne Fisch/ Ein Klingel ohne Laut/
Wer Ehlos leben wil/darff nicht vor Sorge sorgen/
Denn diese häuffen sich/den Abend als den Morgen.
Da mangelt diß vnd jens/im Hause/Hoff vnd Stal/
Vnd leyder nirgend mehr/also leyder überall.
Das Hauß ist ihm zu weit/ die Kammer wüßt vnd öde/
Die Nahrung nimmet ab/das Herz ist zag vnd blöde/
Bald ist er Sorgen los/bald wird ihm angst vnd bang/
Ach wie wird manchem doch/das halbe Jahr so lang!
Die Ruh/ die geht die qver / die Kaze wil nicht mausen/
Das Gsind thut wenig gutts/vnd wil nur übel hausen/
Wo keine Wirthin ist: Aus eines Witbers Hauß/
Das eines trägt vor/ das ander hinden auß.
Vnd dieses kan allein aus allen verhrsachen/
Daß mancher aus der Noth mus eine Tugend machen/
Vnd freyen/daß er nur vom Haußgeschäften frey/
Vnd desto hurtiger zu höhern Sorgen sey.
Von solchen vnd vielmehr viel tausent andern Klagen/
Vnd tausentmal vielmehr / viel tausent andern Plagen/
Ist vnser Herr Ströer als Bräutigam worden frey/
Weil er sich los gemacht von solcher Plackerey.
Denn als er einesmals spatziret in der Awen
Sich in der freyen Luft ein wenig omb zu schawen/
Dann kam ihn zu der hand ein schönes Venus Bild
Von Sitten Tugendreich/von Worten süß vnd mild.
B MA

MAX' EZSABER Ein Zweig von Schawens
Stamme

Ein Bild der Freundlichkeit/ vnd Zier der keuschen Flamme:
Er war nicht bey ihm selbst/ Er war damals entzückt/
Als sie zum ersten ihn so freundlich angeblickt/
Als er nun zu sich kam/ sprach er mit glatten Worten:
O außgewählte Kron/ vnd meines Hertzens Pforten!
Seht meinen Jammer an/ ich bin durch euch verwund/
Wers dan nicht recht/ daß ich/ durch Euch auch sey gesund?
Das schöne Venus Bild wolt durchaus nichts drum wissen/
Sleichwol thet sie ihr Stral/ bald auff/ bald nieder schiessen/
Vnd lächelt züchtiglich/ bald sprach sie Ja darauff/
Vnd ward also gemacht der theure Liebes Kauff.
Belobet sey der HERR/ der alle Plage wendet
Nach seiner wunder Trew vnd alle Klage endet:
Er gebe daß kein Mensch/ von heut an nimmermehr/
Von Braut vnd Bräutigam mehr Witber Klagen hör.
Vnd gebe daß die Braut des Bräutigams sey die Sonne/
Vnd seines Hertzens Trost/ vnd seine Frewd vnd Wonne/
Vnd seiner Stuben Liecht: Sein Kummer wenderin/
Sein Bett- vnd Kammer Rath/ Sein beste Doctorin.
Herr zweymal Bräutigam/ gebraucht euch wol der Stunde/
Vnd heilet/ heilet zu die tieffe Liebes Wunde/
Die Venus hat gesand den Hymen allbereitt/
Daß er der Jungfrawschafft soll geben das Beleit.
Vnd ihr O liebste Braut/ wolt euch nur willig geben;
Es ist doch nicht zum tod' / Es ist vielmehr zum Leben:
Wir aber die wir schon erlebet vnser Zeit/
Sedencken fast nicht mehr/ nach solcher Lust vnd Frewd.

ΕΤΕΟ - ΛΧΟ - ΗΜΕΡΟΝΟΜΑΣΤΙΧΟΝ

IVLIVs Vt CœLô septenos protVL It ortVs
STRÖERl C Ingt MARIA-ELISA LatVs.

PRO-

Prospera sūt Vobis LVX, opto, noXq̄Ve IVgaLIs.
Absint à Vestrô tristia fata torô.

Ita Neonymphis precatur & vovet

Adamus Andreæ, Scholæ
Chemnicensis Rector.

W Ein höchst betrübter Sinn wil mehr zur
Klage neigen

Die Reimenreiche Kunst/ als Liebligkeit erzeigen/
Der Warterargen Welt/ bey welcher Kriegesraub/
Brand/Word vnd Wüsteney gemein ist wie das Raub.
Doch wil ich böser Zeit nicht zu gefallen dichten/
Denn meinen gantzen Sinn wil ich zu Ehren richten/
Der Braut vnd Bräutigam/ daß dieses LiebesPaar/
In Angsterfüllter Welt vom Wuth nicht komme gar.
Wenn mans bedencken wil/ so wird es schwer eingehen/
Daß man zu dieser zeit sich wolte vnterstehen/
Zu tragen LiebesJoch; Da doch die KriegesLast
Dem Menschen gönnet nicht die sonst vergönte Last.
Weil aber Liebe nicht aus einem Stein entspringet/
Denn sie den Ursprung nimt von diesem der sich schwinget
Hoch vber alles Heer der weitbeckten Welt/
So wirds kein Wunder seyn/ wenn diese ihm gefelle.
Der Wille Gottes ist/ daß man sich sol beweiben/
Vnd eine Liebesfrucht aus seinen Lenden treiben/
Da setzt er keine Zeit/ daß mans sol fahen an/
Nur wenn die güldne Ruh erfrewet jeder man.
So bleibet wol darbey/ was vns hat lassen schreiben
Der Liebe höchster Prinz/ daß man nicht solte bleiben/
Alleine/ weil es nicht dem Menschen gut wird seyn/
So wol zu trüber Zeit/ als bey dem Friedenschein.

B ij

Drumb

Drum auch das erste Weib Behülffin wird genennet/
 Daß Sie umh ihren Mann verbleibe vngetrennet
 Von jeder scharffen Noth: in Widerwertigkeit
 Sol Sie Behülffin seyn zu tragen gleiches Leid.
 Was hette wol der Mann für Freude zu genießen/
 Wo nicht im Creutzesthal Sie würde seyn geflissen
 mit ihrer Freundlichkeit/ die aus den Gliedern lacht/
 Zu dempffen listiglich des Hertzens dicke Nacht.
 Wenn denn in rauher Zeit ein Wind der Trübsal wehet/
 Als bald entgegen Sie mit sanfften Worten gehet
 Dem sehr geplagten Mann/ vnd spricht ihm freundlich zu:
 Da kan in Glückes Sturm der Mann auch haben Ruh.
 Drum wol vnd vber wol habt ihr euch auch vereinet/
 (Ob gleich der hohe Glantz des Friedens noch nicht scheint)
 Beehrter Bräutigam/ mit einem Hertzelein
 Aus welchen Tugend wirfft den güldnen Ehrenschein.
 Der Sorgen habt ihr viel bißhero müssen tragen
 Für ewer gantzes Hauß bey diesen bösen Tagen:
 Nun wird es sorgen mit aus vngespartem Fleiß/
 Weil es des Hauses Heyl wol zu erhalten weis.
 Si weil es aber nicht an Sorgen ist gelegen/
 Zumal zu dieser Zeit/ da alles ist entgegen
 Dem wolgestellten Rath/ so wird es seine Kunst
 Zu beten schütten aus auff Gottes milde Gunst.
 Der grosse Segenmann! Der wol Euch langes Leben
 Besundheit/guten Muth/vnd reichen Segen geben/
 Daß ihr den Segen spürt/so oft ihr geget aus/
 Vnd wenn ihr wiederumb betretet ewer Hauß!
*Lusus poeticus ex Cognomine Sponsi
 ad Sponsam lectus.*

STramineone viro nubit formosa puella?
 Nubit, at id stramen nomen & omen habet.

Ferti-

Fertilis ut vivo de stramine surgit arista:

Sic sit, Sponfa, tuus stramine plenus ager.
Qvis pede non læto crebrò benedicta frequentat
Horrea, quæ messis fertilitate placent?
Ecce! tuum thalamum nec non mollissima strata
Larga Dei bonitas stramine, Nupta, replet!
Ergo glisce manu veteresq; relinque penates
Atq; maritalem sæpe revise torum.
Maxima proveniat perbelli straminis hujus
Copia, & à superis affluat omne bonum!

Sic vovet ex animo

Johannes Engel

ConR. ibid.

Foedus inire paras, cultissime SPONSE, jugale,
Quod visum est summo perplacuitq; DEO.
Hic DEUS, hic inquam, qui casti est autor amoris,
Quod jam cœpisti, ritè secundet opus.
Ast tu SPONSE novam letus jam suscipe SPONSAM
Quæ studiosa DEI, quæ studiosa tui.
Tu quoque SPONSA tuum, brachiis amplectere SPONSUM,
Qui Themidos cultor, qui pietatis amans.
Vivite concordēs longevos Nestoris annos,
Detq; DEUS vestro gaudia multa toro.

Affinitatis & honoris ergò
apponebat

Theodorus Nævius, Chemnic.

Auspiciis JOVÆ, Vir consultissime, Casta
Ducitur in thalamum MARIA ELISA tuum.
Christe juva Sponfos, hœc atq; in fœdere firma
Connubio stabiles perpetuuniq; bea.

B 2

Ut

Ut valeant, vigeant & crescant tempore vitæ:
Vivant longævos, sed sine nube, dies.
Sic ego, sic tenuis pariter mea Musa precantes
Speramus votis pondus inesse piis.

Carolus Nevius, Sponsi Affinis.

HÆc tibi SPONSE
Festa dies sit,
Faustaq; lux sit!
Dum venerandam
Ducis ad aram,
Sicce volente
Atq; jubente
Numine NUPTAM;
Nempè MARIAM-
ELISABETHAM.
ô memorandam,
Et celebrandam
Carmine lucem!
Quâ pius, Euge!
Concipis imò,
Pectore leta
Gaudia: letus
Pellis & abste

Tristia cuncta.
Pelle age, pelle
Tristia ruptis,
Nubila lectis
Prome paraq;
Sed nova lati
Jubila lectis.
Letities hæc
Vestra jugalis,
Duret in annos,
Nestoreos &
Innumeros &
Hoc precor, hocce
Carmine curtò
Hautq; polito,
Tu DEUS alme
Annue votis
Hisce benignus.

Honoris & amicitia ergo adiciebat

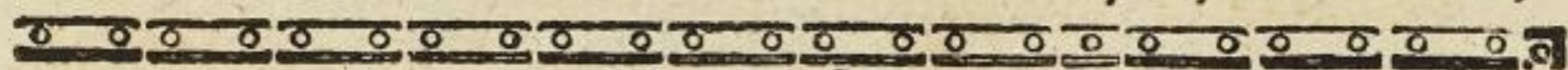
*Otto Renatus Nevius,
Sponsi Affinis.*

VOra mea hæc sunt: vos SPONSOS JOVA secundet,
Suggerat & vestris commoda multa bonis.
Aurea nobilitet vos Pax, Concordia vestra
Corda liget: sit mens unica & una fides

Salve

Salve SPONSE, decus SPONSÆ, decus atq; Camœnum,
Æternum Salve, perpetuumq; VALE.

Fridericus Schoberus,
Sponsi Avunculus,



Votum Nuptiale geminum

I.

Parvum parva decent: Vos magni parcite parvo.
Interdum parvis gratia rebus inest.

Ergò magna alii voveant, majoraq; pangant;
Hec sit sed voti summa caputq; mei:

Conjugium tibi sit faustum, Pater optime, paucis
Apprecor his: Faustum sit tibi conjugium.

2.

MARZA EZSABETH als eine nette
BRAUT/

Wird meinem liebsten Herrn Vater jetzt vertraut/
Daß sie Gehülffin sey/in seinem Hauß vnd Stand/
Vnd als ein Treues Herß/ihm gehe zu der Hand;
Nachmals daß sie zugleich auch meine Mutter sey
Vnd meyne mich allzeit mit rechter Mutter Treu/
Wolan ihr liebsten/lebt frisch/lang/vnd gesund!
Das wünsch' ich Euch zu letzt/aus meines Hertzen grund.

Filialis obedientia ergò
scriptum à

Johanne Friderico Ströder/
Chemnicensi Sponsi filiolo
unico.

F I N I S.

Stadtbibliothek Chemnitz



A 145109 5



SLUB

Wir führen Wissen.



STADT
BIBLIOTHEK
CHEMNITZ



Handwritten text in Gothic script, likely a title or heading, located at the top of the left page.

Handwritten text in Gothic script, located in the upper middle section of the left page.

Handwritten text in Gothic script, located in the middle section of the left page.

Handwritten text in Gothic script, located in the lower middle section of the left page.

Handwritten text in Gothic script, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in Gothic script, located at the top of the right page.

Handwritten text in Gothic script, located in the upper middle section of the right page.

Handwritten text in Gothic script, located in the middle section of the right page.

Handwritten text in Gothic script, located in the lower middle section of the right page.

Handwritten text in Gothic script, located at the bottom of the right page.