

„Es ist gut, wenn dunkle schwere Dinge oft und von verschiedenen Seiten überdacht und immer aufs neue geprüft werden. Ein neuer Froscher gewinnt wieder neue Anschichten, in welchen das vorher dunkelgebliebene in ein anderes und oft besseres Licht gestellt wird. Es ist indessen auch möglich, daß, indem er auf der einen Seite das Richtige trifft, er auf der anderen Seite wieder Fehler macht. Man benutze seine glücklichere Anschicht, rüge, verbessere und vermeide seine Fehler, so hat die Wahrheit doch gewonnen.“

- <sup>23)</sup> v. Winkler, Greiffenstein S. 8. Auch in der erwähnten Urkunde von 1304 kommt ein Schaf (Günther) als Zeuge vor.  
<sup>24)</sup> Knothe, Gesch. des Oberl. Adels S. 471.  
<sup>25)</sup> Döhler, Marienthal S. 13.  
<sup>26)</sup> Knothe, Gesch. des Oberl. Adels S. 332.  
<sup>27)</sup> Ebenda. Die Angabe „Zitaviae et castrorum Czinonis et Rhonow“ in der Urkunde von 1337 kann wohl nur „Zittaus und der Schlösser Czinonis (Chenkos von Leipa), nämlich Oybin und Schönburg, und (des Schlosses) Rohnau heißen sollen. Oybin (Monbin) ist eine tschechische Bezeichnung für Scheune, Schuppen und so heißt es auch vom Oybin (Jahrbücher J. v. Guben S. 6) „der Stein“ (vergl. Königstein, Lichtenstein) „da der Monben ussn steht“. Durch ein Missverständnis oder eine Irrung bei Bearbeitung der Karte wurde dann der Nachbarberg „Schuppenberg“ genannt. Wahrscheinlich vielleicht Rottmar (schlechter Weg) und Schlechteberg.  
<sup>28)</sup> Kessel, Friedland S. 11.  
<sup>29)</sup> Ebenda.  
<sup>30)</sup> Knothe, Gesch. des Oberl. Adels S. 626.  
<sup>31)</sup> Hallwisch, Friedland S. 29.  
<sup>32)</sup> Kessel, Friedland S. 12.  
<sup>33)</sup> Neues Lauf. Mag. VII S. 501 fsgd.  
<sup>34)</sup> Knothe, Adelsgeschichte S. 641.  
<sup>35)</sup> Demitz, Kreis Bautzen, S. 112.  
<sup>36)</sup> Mende, Seidenberg S. 155 und 159.  
<sup>37)</sup> Reich, Schreibersdorf S. 9.  
<sup>38)</sup> Döhler, Marienthal S. 21/22.  
<sup>39)</sup> Knothe, Adelsgeschichte S. 646.  
<sup>40)</sup> Ebenda S. 489.  
<sup>41)</sup> Vergleiche: Hennersdorf Ruppersdorf Leutersdorf  
= Heinrich, = Reibot, = Leuthner,  
von Schreibersdorf.  
<sup>42)</sup> Knothe, Adelsgeschichte S. 489.  
<sup>43)</sup> Wesemann, Löwenberg S. 22.  
<sup>44)</sup> Vergleiche Knothe, Adelsgeschichte S. 721: „und 1422 ein Friedrich von Kyaw wohl nicht derselbe.“  
<sup>45)</sup> Döhler, Marienthal S. 23.  
<sup>46)</sup> Mende, Seidenberg S. 19.  
<sup>47)</sup> Biberstein-Buch S. 20.  
<sup>48)</sup> Siehe hinten „Erzpriesterin Seidenberg“ und „Imauer Dekanat.“  
<sup>49)</sup> Carpzow, An. II, S. 248.  
<sup>50)</sup> Ebenda, II, S. 310.  
<sup>51)</sup> Neues Lausitzer Magazin 84, S. 162.  
<sup>52)</sup> Knothe, Adelsgeschichte S. 577.  
<sup>53)</sup> Neues Lausitzer Magazin 84, S. 174.  
<sup>54)</sup> Ebenda, 47, S. 46.  
<sup>55)</sup> Knothe, Adelsgeschichte S. 293.  
<sup>56)</sup> Wernicke, Herold, S. 150-160.  
<sup>57)</sup> Knothe, Geschichte des Eigenschen Kreises.  
<sup>58)</sup> Neues Lausitzer Magazin 47, S. 3.  
<sup>59)</sup> Cod. dipl. Lus. sup. I, S. 32-33.  
<sup>60)</sup> Döhler, Radmeritz, Joachimstein.  
<sup>61)</sup> Neues Lausitzer Magazin 81, S. 9.  
<sup>62)</sup> Döhler, Marienthal, S. 15-18.  
<sup>63)</sup> Neues Lausitzer Magazin 1834, S. 449-450.

## Geschichte der im Mittelalter u. ihre Zerstörung durch die Sechsstädte im Jahre 1399

von Wild. Herrmann-Rohnau  
zu beziehen gegen Einsendung von Mk. 3. — durch den Verlag der Oberlausitzer Heimatzeitung, Reichenau i. Sa.

### Den „Südlausitzer Nachrichten“ zum fünfzigjährigen Jubiläum!

Das dert Luckn gahle Fuhr  
Wer no korz öm Nörschl hing,  
Woar'ch, der Mottor lebt zo  
Schure,  
U goar wildes Mojdilding.  
Früh öm jönschont off dr Iehne,  
Doah' oach vll ann Tag nel ging.  
Woat'ch ann Bache, sog, ob's  
Schiene  
Sich ann Pflaumbaummoaste hing.  
Hoalt oach Jonger zo Geselln,  
Lich milch ue mit Puppeln el,  
Toat mich kaum zon Ufju melln,  
Sielt mich ne vonn Wölje rel.  
Sog do ehe künftige Süße  
D' Mottor rojcht mit Zwetseln oa:  
„Nee, zo woas du später nühe,  
Sönn'ch ond sönn'ch oall Tage  
droa.  
Zweerlee oach koan'ch mer denkn,  
Kreudsch su ongarn Du ann Bau.  
Doah' D' koanft drauhn wetter  
schwenken:  
„Postbot“ oder „Blatfrau!“  
Ehe könnt'ch dürstelln, doah' die  
Sage  
Mer ne ichlajcht unn Ropp röm  
ging.  
Und vo neun a dann Tage,  
Doah'ch rojcht oa zo losen sing.  
Nee, woas do ferr tausend Sachn  
Das dann Blatl hoppin raus,  
Doah'ch örscht nochm zon  
Schiffsmachn,  
So, nu sog's ganz annersch aus!  
Do holt ennes d' Uhr verlurn,  
Dar braucht Stiefln, dat a Sieb.  
Dann hot bies a Nobber g'schurn,  
Naüs denn Krämer war a Dieb.  
Derr Minister redt vs Steuern,  
„Spiegelglatte Schlitzschuhbahn“,  
Sonnt'ch an Schlechthaus tun se  
feuern,  
D' Hedwig nömmi ch'n Meierjahn.

Susanne Stärk

### Der heruntergebrannte Licherbaum

Eine nachweihnachtliche Blauderei auf die Melodie  
„Der Christbaum ist der schönste Baum“  
von Otto Flössel-Bautzen



Weihnachten ist das Fest der Heimlichkeiten. Verschwiegen waren vor allem die Tage vor dem Feste. Wohl niemals gab es soviel „verschlossene Menschen“ wie in der vorweihnachtlichen Zeit. Und verschlossen waren Stuben- und Schranktüren, verschlossen Kisten und Kästen. Nur die Börse — in diesem Falle die Börse in der Tasche (oder besser: in der Hand, denn um Weihnachten hat man sie zumeist in der Hand) —, die war ständig geöffnet. Wenn man vom Plappermüdchen unserer Kleinen abstießt, das gerade um Weihnachten „gar nicht gern still steht“, war sie so ziemlich das einzige, das in diesen Tagen „restlos offen“ war. Erst als am Heiligen Abend der Licherbaum in hellem Glanze leuchtete und die Geschenke darunter ausgebrettet lagen, da wurde manches offenbart. Da nahm der vorher nur vermutete Inhalt dieser oder jener Schachtel deutliche Gestalt an, da traten Zigarren, Skunksgarnituren, Schaukelpferde und Strickjacken aus ihrer vorher peinlich beobachteten Reserve heraus und teilten sich dem glücklichen Empfänger rücksichtslos mit. Gleichwohl gab es auch da noch mancherlei, worüber man gern Stillschweigen bewahrte. Das waren vor allem — die Preise. Man