

Büchermarkt.

Im Verlage der „Oberlausiger Heimatzeitung“, Buchdruckerei Alwin Marx, Reichenau i. Sa., sind zu haben:

- Gespenster.** Ein Johannisnachts-Schwank in Versen. R. Hille 0,60 Mk.
- Die figürliche Plastik der Oberlausitz von ihren Anfängen bis um 1530.** Dr. Alfred Simon. 5.— Mk.
- Die Geschichte der Burg Kobnau.** Wilhelm Herrmann 3. Auflage. — 60 M.
- Lausiger gotische Baukunst und ihre Steinmetzzeichen.** Dr. Martin Jäkel. 3 M.
- Die drei Kammachergehilfen,** ein lustig Spiel von R. Hille — 65 M.
- Das Vorkommen des weißen Storches in Oßsachsen.** Wolfgang Makatsch. — 75 M.
- Zehn volkstümliche Lieder in oberlausiger Mundart mit Melodien (auf Postkarten) von Rudolf Gärtner.** 1 M.
- Nebelausiger Guttlieb.** * * * — 30 M.
- Zurück zur Natur!** Gedichte von A. Claude. 1 M.
- Die Mühlsteinbrücke und die Felsenstadt von Jonsdorf.** Bruno Schroeder. — 50 M.
- Dorfsköpfe.** Erzählungen von Richard Blasius, Bad Schandau. 4 Mark.
- Die Landeskronen und ihre Sagen.** D. Schöne. — 60 M
- Die Lausche und ihre Sagen.** D. Schöne. — 60 M.
- Sagenbuch des Bittauer Gebirges.** D. Schöne. 2. Aufl. 1 M
- Der Roltmar und seine Sagen.** D. Schöne. 2. Aufl. — 50 M.
- Dybin-Sagen.** Ditto Schöne. 2. Auflage. — 50 M.
- Siedlungsgeschichtliche Betrachtungen aus der Oberlausitz.** Dr. W. Frenzel. 1,50 M.
- Klima und Landschaftsbild der Oberlausitz in vorgeschichtlicher Zeit.** Dr. W. Frenzel. 2 M.
- Die Kirchenheiligen der Oberlausitz.** Dr. W. Frenzel. 1 M.
- Aus der Franzosenzeit,** Lausiger Volkschauspiel in 4 Akten Wilhelm Friedrich. 1 M.
- De lekten Brutmoark'n,** ein Einakter in oberlausiger Mundart. Wilhelm Friedrich. — 80 M.
- Der Bierkrieg,** Spiel in der Faß-Nacht in der Sechsstadt Löbau. Oskar Schwär. — 50 M.
- Grenz-Geschichten,** Erzählungen aus dem sächsisch-böhmischen Grenzgebiete von Franz Köslor. 2. Auflage. 1 M.
- Rund ums Zollhaus,** Erzählungen aus dem sächsisch-böhmischen Grenzgebiete von Franz Köslor. 1 M.
- Nebelausiger Post.** Rudolf Gärtner. 2 M.
- Acht Heimatharten** (Tuschzeichnungen). R. Mättig. — 25 M.
- Nebelausiger Ardreich.** Rudolf Gärtner. 3 M.
- Anne abrlausiger Huckst.** Rudolf Gärtner. — 50 M.

Im Verlage der „Oberlausiger Heimatzeitung“
(Buchdruckerei Alwin Marx, G. m. b. H., Reichenau)
ist erschienen:

Die figürliche Plastik der Oberlausitz

von ihren Anfängen bis um 1530

von Dr. phil. Alfred Simon.

Mit 67 Abbildungen. Mk. 5.—.

Aus dem Inhaltsverzeichnis:

- I **Vom Ende des 14. bis kurz nach der Mitte des 15. Jahrhunderts**
 - a) Werke der Zeit bis gegen die Mitte des 15. Jahrhunderts
 - b) Meister des Altmögeler Altars
 - c) Der Meister des Rotschönberger Hausaltars
 - d) Werke unter Nürnberger Einfluß
- II. **Die zweite Jahrhunderthälfte in Görlitz**
 - a) Meister Briccius
 - b) Die Madonna in Linda
 - c) Hans Olmüger
- III. **Arbeiten unter westlichem Einfluß gegen 1500—1530**
 - a) Mittelfränkische Einflüsse
 1. Ihr Eindringen vornehmlich in Sachsen
Valentin Lendenstreich
Der Freiburger Apostelmeister
Pancratius Grüber
 2. Ihr Nachweis in der Lausitz
Hauptaltar der Stadtkirche in Kamenz
Der Meister der Annenkapelle in Görlitz
 - b) Unterfränkische Einflüsse
 1. Ihr Eindringen in Sachsen, Brandenburg und in das angrenzende Schlesien
 2. Die Kamener Kunst
Der Kamener Franziskanermeister
Der Kamener Sippenmeister
 - c) Abgeschwächte Weiterwirkung des sächsisch. Einflusses
- IV. **Einheimische Kunstweise geringeren Ranges**

Meister des Lomniger Flügelaltars
Der Kamener Apostelmeister
Der Meister des Ruhlander Altars
Lausitzisch-böhmische Grenzkunst
- V. **Importierte Werke**

Die Korvinusreliefs in Görlitz und Baugen
Der Görlitzer Schmerzensmann

Vorstehend angezeigte Bücher empfehlen wir als zu Gelegenheitsgeschenken geeignet!

Werbt

für die

Oberlausiger Heimatzeitung.

Probenummern werden auf Wunsch kostenlos und portofrei gern zugesandt.