

Das ist der — — —

„Das ist der Umnibus! Dar is aber voll!“ Su rufts Majdl und dr Junge machts annooch: „Bus — Bus!“ Jaa, dr Audobus, dar hoat an Sunntge nischt ze seinx; denn war ne salber a Audo hoat, dar koannch ock a dann koastn uf dr Stootsstroaße furtbewajgn lüssn, sunst — wenn ar loofm will — do koann ar ne vur Drecke usguckn. 'n Blieml a dr Stroaße gihts o su, aber do gucht niemand hie. Aber ih kumm de Leute drhinter, doaz a poar Sträucher ver'n Hause o ne ze verachtn sen — und wenn nischt rauszeziehn giht. Mer koann sichn wiedr beobacht'n, doaz je moanch-mool an Boom uskumm lüssn, dar ne groade Aeppel odr Birn'n trojn tutt.

Das ist der Tag — — —

Jaa, doas is dr Taag, wu de meestn Unglicksfälle vier-kumm tun, ab'm dr Sunntig. Wenn 'n Montg ze Dabde is Blaatl limmt, do koann ees vallemool an ganzn Haufm Unglicksfälle lajn. Und meestns giht's ne ock mit a bissl Puschoabschirfung oder mit a poar Knuchnrichn oab. Und wenn su a grünes Wettwoahrn wie a Lickndurf is, do roajn zwanschzg Taujnd Menschn hie und de meestn wulln ock sahn, wenn's een'n a de Hiehe sladert. Und wenn se ne su woas drslabt hoann, do is ne schiene und ne intressant gewaast. Ich denke immer, wenn su a schiener Sunntgmurgn is: na wievill warn'ch denn heute wieder de Schadl eirann und wie vill warn se mit zerbruchnen Knuchn heembrängn. Wievill Kindr warn amende heute Dabmd ihrn Voater oder ihre Mutter ne wieder sahn oder — wenn se se sahn — — —

Das ist der Tag des — — —

Des Geschäfts. Dr Sunntig is immer a tichtger Geschäftstag und wenn's dr Woahlsunntig oder goar dr Muttertag is, dat usf an Sunntig foalln tutt. Ich hoa die ganzn Postkoartsfabrikantn, Schuckelademather, Bliemlverkeefser und Leckereibäcker an Verduchte, doaz die 'n Muttertag eigerüht hoann. Wenn se an Tag fürr de Bicherburger machn, koannch doas eishahn, doaz a besündrer Tag drfier sen mechte, a de geburgtn Bicher ze denkn, doaz die wieder usf's richtige Fleckl kumm julln. Wie mer aber an extra'n Tag drzu brauchn, a de eegne Mutter ze denkn, verschtiech ich abm ne. Wenn dat Muttertag 's vierte Ge- bot larn, drsegn jull, sihts a Deutschland biese aus und is wäre varg schlimm, wenn ane Tuchtr de Mutter ock zen Mutterage besuchchn wellte und a Suhn dr Mutter ock zu dann Tage groade woas gahn täte. Denk joa ne, doaz'ch ock su schreibe, weil'ch neidsch wäre, doaz is keen'n Voater-tag mit Zigoarrn gibt. Doas wäre groade a sicker Re-floamedeebs mit hundn Ploakoatn.

Das ist der Tag des Herrn — — —

Nee ich war ne irscht doas Lied usfm Sunntig beziehn und singn; denn ar is heutsetage an Summer ock dr Tag des Spurts und des Renn'n. Is wird 'n ganzn Summer ieber ne vill Sunntge gahn, wu ne gerannt wird. Mer muß joa denkn: wam's Spoaz macht, dar moag rann'n, su vill und su lange oals ar will. Aber ich koann abm o wie- der ne eishahn, doaz die eene Surte vun Spurt de Menschn valle su belästgn doarf und — behördlich bewacht werd. Ich mechte ock wißn, ob anne öffentliche Verkehrsstroaße o a poar Stun'n gesperrt werd, weis a Gesangverein a Murgsingn machn will und ne gestiert warn will durch doas Motorgeploaße. Und monche Leute sojn zu dann, die a de Kirche giehn, doaz doas ihr „Spurt“ wäre; nu do kennte do fer die Spurtsleute a dr Kirche zwee Stunn de Stroaße fer die Motorräder gesperrt warn —

Doas woar kee schienes Lied, woaz'ch do vagesangn hoatte. Doas heest, doas Lied salber is schiene, aber ieh hoo glei gesjojt, doaz'ch ne su musikoalsch bie und ne vill Gescheuts warn koann. Weil doas Lied aber su schiene is — aber nemie usfm Sunntig poaft — do werd's immer oals Ständchn gesungn oder gebloasn, wenn eener Ge-

burtstag hoat. — Wenn a Poar simsimzwanzschg Juhe verheiroat' is, do poaftet's o, doaz a Gesangverein sich oabends an Finstern versch Hans schleicht und singt: Das ist der Tag des Herrn — — 's is ock gutt, doaz dar Kumpo-niste: „noch eine Morgenglocke nur“ ganz leise vertont hoat. —

Koann sen, is nächste Moal schreib'ch dr do drieber, doaz doas o ne stimm tutt: „Ich bin allein auf weiter Flur“. Burläufig bild'ch mer aber ei, doaz'ch dich mit dann Briefe wieder amvol befriedgt hoa und

bei Oberlausitzer bie.

Dr Seberson

An „Guldn Anker“, a ar Ecke, do soaz noa a dr Nacht hoalb ees

Dr Schlässlschmied und Bloserichter. As Heemgiehn aber duchte kees:

Do goabs Dischgur vu dr Muside; se huttn Prube irscht gehoat.

De andern, die woarn furt schunn lange, die zwee-e woarn noa nä ganz jvat.

Dr Goastwirt machte weg a Reenl, sei Kupp slug immer hie und har.

Ar dehnt an Ogn anne Weile, derno do woarsch ock wies su woar,

Doaz ar nä slug virn Usebänkl. Ar roasst sich aber schoars gesoamt

Und soak an Seeger, ging zun Tische: „Na, Schmied, du willst wuhl noa ees hoan?“

„Nu, brengmr ock noa fix a Virthl, derno do muß'ch zer Mutter heem!“

„Die schläst schunn!“ brummte Bloserichter. „Dar wird is groade vu dir treem!“

„Nee loaber ock nä, Bloserichter! Du denkst wuhl, dar gitts su wie dir?“

„Mir treemt vu nischt, wenn ich schloose. Ock dir machts Obnd's Mannl vir!“

Is fühlte sich dr Schmied getratn und toat drzähln nu a Ding,

Wies heemzu aus dr Musickprube ihn im doas Jaigerhaus drging.

Ar soit: „Ich hutt de Grußemutter an Nieme usfm Buckl häng,

's woar anne Nacht, kaum zum Durchschissn und bale singt groob van ze raing.

Ich loose usf dr mittln Strooße, see Mensch woar mit nooch Schimch drbei,

Dr Wind, dar heulte a dann Busche, ich duchte a de Schecherei.

Nu biech nä enner, dorch tutt fertn, ich gleebe o nä moancherlee:

Uff emos knoallts a meine Geige, ich denk de Seetn senn atzwee.

Mich rück's gesoamm, ich schnoapp nooch Odn, dr Buckl wurdmr hees und kaalt,

An Odn sing mrsh van ze froabbln, ich hoas noa nie-mande drzählt.

Ich bleibe stiehn: is knoallts schunn wieder, do macht'ch woaz'ch loofm kunnit drvo.

Wie'ch durt die heemkumm, doaz wees'ch nimmich, unds Koalvun (Kolophonium) huttch verslurn ol“

Dr Goastwirt und dr Bloserichter, die hurrtn sich de Räde oan.

Dr Wirt, dar lachte: „Meiner Sebm, do sprang dr wuhl a Niekbook droan?“

Dr Ander suppte: „Dach dermitte roaht hinte deine Geige su!“

Dr Schmied dar meente: „Machts ock durch irscht, ihr kunnit ja hoan de Guschn nu!“