

werden konnten. Die wohl gelungenen Bilder zeigten das Innere der Höhle. Ein Plan zeigte die vielfachen Verästelungen dieses Labyrinthes, die nur dem Forscher zugänglich sind. Für die Massenbesucher ist nur ein Teil der Höhle zugänglich gemacht worden. Hier erst beginnen die Schwierigkeiten, man kann sagen, die Kunst der Höhlenwanderungen, durch den Mangel an Licht viel gefährlicher als manche Kletterei an glatter Felswand. Gewaltige Abgründe, oft erst wenige Schritte vorher zu erkennen, führen in eine unabsehbare Tiefe, die aber doch genommen werden muß. Kriechen durch enge, oft schlammgefüllte Röhren führt schließlich zu einigen besonderen Sehenswürdigkeiten. Da ist der Riesentropfstein, an Hand dessen man das Alter der Triasformation auf 600 000 Jahre berechnet, ferner die Diamantkammern, benannt nach den wundervollen Kalispatrikristallen, die Kammer des Grauens und andere Räume, die sich unter der Erde kilometerweit dahinziehen. Die Entdeckung einer neuen Eishöhle bezw. deren Zugang, dem Frauenofen, zeigte, daß diese Höhle einst vom Höhlenbär bewohnt wurde, da sich zahlreiche Knochenreste vorfanden. Die Annahme, daß die ganzen Höhlen des Tennengebirges einst zu einem zusammenhängenden unterirdischen Flußlaufsystem gehörten, ist wahrscheinlich, zeigt doch die überlagernde Hochfläche vollkündigen Karstcharakter. Der ungemein fesselnde Vortrag löste starken Beifall aus.

2. Globusvortrag. Der 2. Vereinsvorsitzende, Pfarrer Bruffig, eröffnete den 2. Vortrag, sich zunächst recht humorvoll für seine Wahl bedankend. Das Ehrenmitglied Bruno Wünsche hat dem „Globus“ das Werk „Die deutschen Kolonien“ in Farbenphotographie geschenkt, wofür der Versammlungsleiter herzlich dankt. Sodann ergriff Studienrat Grünert das Wort zu seinem mit sehr guten und deutlichen Lichtbildern ausgestatteten Vortrag „Im Lande der Mitternachtssonne“. Die Fahrt fand im Jahre 1929 statt, und zwar mit dem später untergegangenen Sapagadampfer „Monte Cervantes“. Hamburg als Reiseantritt sowie die Elbemündung fanden eingehende Würdigung und über Helgoland, dazwischen dithmarschen und friesischen Baustil streifend, ging es zunächst nach Bergen, der uralten Hansestadt mit seinen alten, teils befestigten Hansahäusern. Ein Abstecher mit der Bahn ins Rauntal zeigte gleichzeitig die Entstehung der Fjorde durch Gletscherzungen. Ein Höhenblick über Bergen selbst und die vorgelagerten Inseln (Norwegen hat deren 150 000!) entzückte. Die Polartaufe, wohl eine Nachahmung der Äquatorialtaufe, zur Unterhaltung der Fahrgäste aufgezo-gen, zeigte im wesentlichen das von der letzteren her bekannte Bild. Über Tromsø mit der Narvigbahn wurde schließlich das Nordkap bestiegen. Über die Bäreninsel ging es an die Küsten von Spitzbergen, tief hinein in die Tempelbucht und in die Magdalenenbucht mit der Gräberhalbinsel, um schließlich die Packeisgrenze zu streifen. Auf die fast ohne Pflanzenwuchs dastehenden öden Felsen von Spitzbergen folgte ein neuerlicher Besuch der nordischen Küste, deren Bewohner mit ihrem Erwerbe hauptsächlich auf das Meer angewiesen sind. Wohl sind die Walfstationen wegen fast vollständiger Ausrottung des Walfisches in der Arktis aufgelassen, aber der Kabeljau, je nach der Art der Trocknung dann im Handel Stockfisch oder Klippfisch benannt, lohnt noch immer den Fischzug in den Lofot-Inseln, die nach Hammerfest, der nördlichsten Stadt Europas, besichtigt werden. Der Teufelsund sowie die „Sieben Schwestern“, ein 900 m hoher Wasserfall, bildeten Perlen der nordischen Landschaft. Der prächtigste Fjord, aber fast 200 Kilometer lang, der Sognefjord, bildete den Abschluß der recht preiswerten Reise. Was alles für die 320 RM. in den 23 Tagen gesehen wurde, zeigten die Lichtbilder. Was aber auf dem Schiffe selbst geboten wurde, führte

der Redner an Hand einer Reihe von Innenaufnahmen vor. Die ungeheure Farbenpracht der leuchtenderen nordischen Pflanzen, die gewaltigen Felswände und die kalte Pracht der in Spektralfarben glänzenden Gletscher, überstrahlt von dem matten Lichte der Mitternachts-sonne, lassen Norwegen als das Land der künftigen Reise- sehnsucht erscheinen, das dem Maler insbesondere Aufgaben stellt, die italienischen Naturstudien als mindestens gleich zur Seite gestellt werden können. Pfarrer Bruffig unterstrich den reichlichen Beifall, den der Vortrag gefunden hatte, durch ein Schlußwort, das noch einmal die seeligen Norweger als vermutlich reinsten germanischen Stamm bezeichnete.

Reiseindrücke aus Japan.

3. Globusvortrag. Studienrat E. Franz gab eingangs bekannt, daß eine Anmeldung vorliege. Der Bühnenvolksbund beginne am 6. November mit seinen Vorführungen, die stets vom „Globus“ unterstützt wurden, und der Hanel'sche Führer durch Nordböhmen liege zur Einsicht auf. Sodann ergriff Hüttendirektor Venator das Wort zu seinem Vortrage über Japan. Der Fudschii Jama eröffnete die Reihe glänzender Lichtbilder eigener Aufnahmen, von einem japanischen Künstler wundervoll koloriert. Redner schilderte, daß ihn sein Beruf als Ingenieur zunächst 4—5 Monate ins Land der aufgehenden Sonne geführt hatte. Im Frühjahr 1914 erfolgte seine endgültige Berufung zur Ausgestaltung der Erzeugung in diesem Lande. Man merkte dem Vortrage sofort an, daß hier nicht ein flüchtiger Besucher des Landes sprach. Nur der längere Aufenthalt konnte eine derartige Menge von Einzelheiten aus dem inneren Leben und Treiben Japans bringen, das sonst von Reisenden wohl weniger beobachtet wird. Zunächst erfolgte eine Klarlegung der Verkehrsverhältnisse. Im Norden dienen dort, wo die Schmalspurbahnen auch nicht mehr angelegt werden konnten, Rikschas, zweirädrige Karren, von Kulis gezogen. Im Süden, der flugreicher ist, erfolgten die Reisen mit Booten, die ebenfalls durch Menschenkraft vorwärtsgetrieben werden. An Charaktereigenschaften hob der Vortragende die außerordentliche Höflichkeit der Japaner hervor. Er zerstreute vollständig die irrige Vorstellung über Falschheit und Verschlagenheit. Besonders hervorgehoben zu werden verdient die peinliche Reinlichkeit der Japaner, die es erfordert, daß selbst der einfachste Arbeiter täglich sein Bad nimmt und kein japanisches Haus mit Schuhen, an denen doch Staub hängen bleiben könnte, betreten werden darf. Diese bleiben vor der Türe stehen, ohne daß jemals Diebstähle vorkommen. Ein besonderes Kapitel nahmen die Geißhas ein. Redner war voll des Lobes über diese, eigens zur Unterhaltung erzogenen Wesen, ohne welche ein japanisches Gastmahl oder Fest undenkbar erscheint. Als Teilnehmer verschiedener derartiger Veranstaltungen schöpfte er reichlich aus dem Borne der Erfahrungen. Die Frauen, welche durch ihre farbenfrohen Kleider der ganzen japanischen Landschaft ein eigenes Gepräge geben, konnten in verschiedenen Aufnahmen gezeigt werden, um die Eigentümlichkeit der Frisur sowie der Holzschuhe zu bewundern. Letztere lagen neben verschiedenen anderen japanischen Kleidern, Zeichnungen und Schriften in der Pause auch zur Besichtigung im Originale auf. Die leichte Bauweise der Häuser aus Holz und Papier erklären die vielen und ausgedehnten Brände, die aber nicht so tragisch zu nehmen seien als bei uns, denn wesentliche Werte werden dabei kaum vernichtet, da auch die Wohnräume keinerlei Einrichtungen zeigen, wie wir sie gewohnt sind, als Möbel, Tische, Schränke usw. Der Japaner sitzt am Fußboden und schläft auch auf demselben und eine Matratze ersetzt das Bett. Als unangenehm empfand der Vortragende die Rattenplage. Er führte weiter aus, daß es ihm nie gelungen sei, in die