

Lauf der Spree zueilt, als typische deutsche Straßendorfsiedlungen erstrecken. An den Hängen der Höhenzüge, eingekuschelt in Waldespracht und Berg einsamkeit, liegen Schönberg, Wurbis, Crostau und Gallenberg, unbedeutende Dörfer, die aber infolge ihrer bevorzugten Lage als Höhenluftkurorte wohl mit manchem anderen „berühmten“ Badeorte konkurrieren können. Es ist kein überspannter Lokalpatriotismus, wenn ich behaupte, daß das Cunewalder Tal zweifellos eine der ammigsten Gegenden unserer lausitzer Heimat ist. Die Dörfer, zu denen zahlreiche Streusiedlungen gehören, die sich von der Hauptniederlassung am Wasser seitlich an den Berglehnen oder im Schatten des Hochwaldes zu schmücken Ortsteilen ausgebildet haben, spiegeln in ihrer Anlage, in dem Stil ihrer „Weberhäuschen“ und Bauernhöfe den wahren lausitzer Dorfcharakter wider. Das Volk des Cunewalder Tales, seiner Mundart wegen gar oft veracht, ist aber in seinen Sitten und Gebräuchen, in der ganzen Lebhaftscheinung seines Volksstums den Traditionen aus Urväterzeiten treu geblieben und hat sich so eine gute Portion Originalität in die neueste Zeit gerettet. Derb und „ungeeschlacht“ ist das Wesen, die Gründlichkeit grobschlägig. Dennoch offenbart sich dem Fremden gar bald ein tiefer, sommiger Zug im Amtlich, ein verschmitztes Lächeln, ein Stück gutmütiger, wortzechter Volksseele. In der Sprache „rollt“ und „quirlt“ es; die Ausdrucksformen erscheinen dem Fremden zunächst reichlich ungewählt. Aber unser Menschenschlag ist durchaus zugängig, gastfreundlich und friedlich für den, der sich einzufügen weiß in diese Schießsalsgemeinschaft, die die Bevölkerung des Cunewalder Tales durch ihre natürliche Lage seit den ersten Anfängen der Besiedlung geworden ist.

Wer sich an den sauberen Hänschen mit dem „Umgebinde“ satt gesehen hat, bei einem der immer noch vereinzelten alten Handweber dem Klappern des Wirkestuhls gelauscht, aus zerfurchtem, abgeklärtem Gesichtengesicht die Mären aus besseren Tagen dieses Handwerkes abzulesen verstand, der steige dann

aus der üppigen Talaue bergwärts, hinauf zum Czorneboh oder Bieleboh, den beiden Hütern der Tallandschaft, die seit Ewigkeit stille Wacht halten. Bequeme Fahrwege und steile, romantische Stege geleiten den Wanderer empor. Durch idyllische Walopartien, vorbei an zerklüfteten Geröllhalden, die sich vor Jahrhunderttausenden aufstürmten, unterm Dach breitästiger Buchenbestände, im Schatten dichter Fichtenwaldungen, kommt man zur Höhe. Des öfteren lädt ein köstlicher Ausblick in die nahe Talschlucht und in die bergige Ferne zum Verweilen ein. Knorriges Wurzelwerk, samenes Moos, dichte Nadelteppiche und raschelndes Laub wechseln als Bodendecke ab. In freundlichen Gaststätten wird der wegemüde Ausflügler bewillkommen und findet nicht nur vortreffliche Verpflegung, sondern auch anregende, anheimelnde Betreuung durch die Wirtslente. Von den Aussichtswarten bietet sich eine so umfassende Fernsicht, daß die Augen frohlocken. Das vielgipflige Panorama des Berglandes und des Zittauer Gebirges überspannt den ganzen Südosthorizont. Dahinter dominieren die Kämme des Iser- und Riesengebirges. Weit hinein reicht der Blick ins Böhmerland, im Norden verblaßt in dunstiger Ferne die Heide, die wendische Siedlung und die preußische Oberlausitz. Und reibum, zu unseren Füßen unser geliebtes Lausitzer Land! Wie aus einer Spielzeugschachtel allerliebst aufgebaut, schlummert da unten das Cunewalder Tal, ein idyllischer Winkel im Lausitzgau. Der Kranz von Bergen, die sich von dem hohen Rücken der Kälbersteine über den Pickaer Berg und den Bieleboh zum Schwarzen Berg und Kötschauer Berg reibt und in geschlossenem Kamm im Norden des Tales vom Hochstein aus, dessen hohes Haupt wetterzerfurchte Riesenbuchen zwischen gigantischen Steinblöcken krönen, über den Steinberg zum Czorneboh führt und schließlich im Döhlener Berg und Hertnersberg sanft ins Tal herab ausklingt,rahmt ein Stück reizvoller Heimat ein. Hier schlagen echte lausitzer Herzen, hier pulszt unverfälschtes, bodenständiges Volkstum in besinnlicher Heimatliebe.

Kurt Schöne, Obercunewalde.



Die Spreequelle mit Ehrenmal