

kleidet. Nach der Revolution von 1918 schied er aus der Gemeindevertretung aus mit dem Bemerkten: „Uns brauchen se ni mehr, mit senn ze dum; de Rutt senn ne ock neummol, nee suoar zahnmol flug, die senn ja su rut, doß se warn bale oabrem; mit Vernunft is mit dan ne vill ze machn.“

Hänsel-Tranrott war von gutem, altem Schrot und Korn und bei jedermann beliebt und geachtet. Er besaß gute Kenntnisse und hatte Jahrzehntelange Erfolge, insbesondere in der Heilung von Knochenbrüchen, hinter sich. Auch verstand er innere Krankheiten zu behandeln. Er hieß durchweg „Hansel-Dochter“, während man den im Orte noch ansässigen praktischen Arzt einfach beim Familiennamen nannte.

Seine Hauptmedizin, die er verordnete, war Kamillentee. Daher sagte der Volksmund:

„Goll Dokter-Hansl a Rezept verschreibn,  
do muß Komille de Krankheit vertreibn.“

Vom Schicksal wurde er insofern schwer heimgesucht, als gegen Kriegsbeginn seine Frau und eine in den besten Jahren stehende Tochter plötzlich starben und 1916 der Blitz, in seine Scheune schlug, die völlig eingeschert wurde.

In den letzten Lebensjahren hatte er seine Landwirtschaft verpachtet und widmete sich nur noch seiner Heiltätigkeit, die er auch bis zum Lebensende treu und gewissenhaft ausgeübt hat.

Er war bescheiden in seinen Forderungen hierfür und hat wohl manchesmal, insbesondere bei ärmeren Volksgenossen, gesagt: „Na, luß ock heute gut senn.“

Zu allen Krankenkassen der Umgebung war er zugelassen, insbesondere auch von der Löbauer Ortskrankenkasse und den Innungsrankenkassen.

Im Alter von 80 Jahren ist er nach kurzer Krankheit am 25. Dezember 1928 in Schönbach verschieden und unter militärischen Ehren und reger Anteilnahme der örtlichen und auswärtigen Bewohnerschaft zur letzten Ruhe beigesetzt worden.

Sein ruhiges bescheidenes Wesen, durch das oft ein gesunder und kerniger Humor brach, wird noch manchem Volksgenossen auf Jahrzehnte hinaus in guter Erinnerung bleiben.

### Su fängt mei Tag oa

Wennch ufgestann friehmurgns bie,  
Do gibch zirirscht zum Hanster hie  
Und machs nao beedu Seiten uf  
und quick amol an Himmil ruff.

Woas iech do oalls zu qucken hoa!  
Denn jeder Tag fängt andersch oa.  
Durt gitt de Nacht. Hie kummt dr Tag.  
's wird lichte, woas an Dunkln lag.

Moanchmol, do wird dr Himmil bloo,  
vill iftersch aber bleibt a groo;  
Mol is dr Tag zeitg ufgewackt,  
Mol hoatch de Gunne ganz verstact.

Na, schennt de Gunne, do is gutt,  
Weisch do oalls leichter machn tutt.  
De Wulkn siern su vill wie nischt;  
Die warn ganz eefach wegewischt!

Gibts goar am dicke Nablbrei,  
Do tu'ch nu o ne fluchn glei.  
Gäbs niemoals schlaichetes Waater miß,  
Gähg kee Mensch gruß uss schiene hie!

Gu denke iech! Und doas reedt aus.  
Und do kummt stets de Gunne raus.  
Du frischn gitt de Arbeit lus. —  
Nu sei mer mol, wie machst'n dus?

Ewald Eichhorn.

### A Lied firn Pulterobd

Durch Nubbersch bunte Wiese  
Ging umse Anneliese.

Do foam a junger Schmied verbei,  
Dar sproach: „Iß wirft de meine glei!“  
Sie soite: „Nee, mei Pinkepank,  
Dei ewiges Hoammern macht miech frank!  
Aus dir mach'ch mer nischt draus!  
Jech such mer ann schinnern aus!

... a junger Schuster ...  
Sie soite: „Nee, mei Meester Paich,  
Dei Knieiem is mer goar ne raicht!“

... a junger Schneider ...  
Sie soite: „Nee, mei Meester Meck,  
Wench amol niese, floigst de weg!“

... a junger Fleischer ...  
Sie soite: „Nee, mei Meester Blutt,  
Ba dir, do roaicht mersch goar ne gutt!“

... a junger Täpper ...  
Sie soite: „Nee, mei Meester Leim,  
Du brengst mer zu wing Luhn mit heem!“

... a junger Waber ...  
Sie soite: „Nee, mei Meester Leimd,  
Denkst wuhl, doaßch Harch und Abern reimt?“

... a junger Fischer ...  
Sie soite: „Nee, mei Meester Spooan,  
Jech will und moag kenn hölzern Moan!“

... a junger Gloaser ...  
Sie soite: „Nee, mei Meester Gloas,  
Du bist zu steif, verstibst kenn Spooß!“

... a junger Bittner ...  
Sie soite: „Nee, mei Meester Buttch,  
Du puchst zu oill und tust zu dufsch!“

... a junger Garber ...  
Sie soite: „Nee, mei Meester Loh,  
Du nähnst mir oalle Loon o!“

... a junger Farber ...  
Sie soite: „Nee, mei Meester Noaß,  
Dei Hamberch is mer goar zu noaß!“

... a junger Bäcke verbei,  
Dar sproach: „Iß wirft de meine glei!“  
Do soit sie: „Lieber Bäcke du,  
Uff diech kümlich groadeaus druszu!  
Du haast mer o ou oalln  
An bestn stets gefoalln!“

Anm.: Es wird von jedem Liebsten eine Strophe gesungen. Die letzte gilt immer dem Auserwählten.

