

## Disposition der Orgel

in der Stadtkirche zu Chemnitz. Erzgeb.

### Hauptwerk:

1. Bordun 16'
2. Principal 8'
3. Hohlflöte 8'
4. Gamba 8'
5. Rohrflöte 8'
6. Trompete 8'
7. Octave 4'
8. Gemshorn 4'
9. Quinte  $2\frac{2}{3}'$
10. Octave 2'
11. Cornett 2= bis 4fach
12. Mixtur 4fach.

### Oberwerk:

13. Liebl. Gedeckt 16'
14. Geigenprincipal 8'
15. \*Doppelflöte 8'
16. \*Salicional 8'
17. \*Traversflöte 8'
18. Octave 4'
19. \*Fugara 4'
20. \*Nasard  $2\frac{2}{3}'$
21. Octave 2'
22. Mixtur 3= bis 4fach.

NB. Die mit \* bezeichneten Stimmen stehen in einem Schwellkasten und bilden das Schwerk. Ein Tritt, über der Pedalclaviatur angebracht, wird zum Öffnen und Schließen der Jalousien benutzt.

### Pedal:

23. Subbass 16' (gedeckt)
24. Posaunenbass 16' (aufschlagend)
25. Violonbass 16' (offen)
26. Principalbass 8'
27. Gedecktbas 8'
28. Quintbass  $5\frac{1}{3}'$

### Nebenzüge:

Manualcoppel.

Pedalcoppel.

Sperrventil zum Hauptwerk.

do. „ Oberwerk.

do. „ Pedal.

Klingel „ Calcant.