



OFFICIELLER
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE
GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG
UNTER REDACTION VON DR. KARL TH. RICHTER,
K. K. O. Ö. PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT

DIE
CHEMISCHE INDUSTRIE

(Gruppe III.)

EINLEITENDER ALLGEMEINER BERICHT

VON
DR. ADOLF LIEBEN,
K. K. O. Ö. Professor an der Universität zu Prag.

WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

1873.



VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI

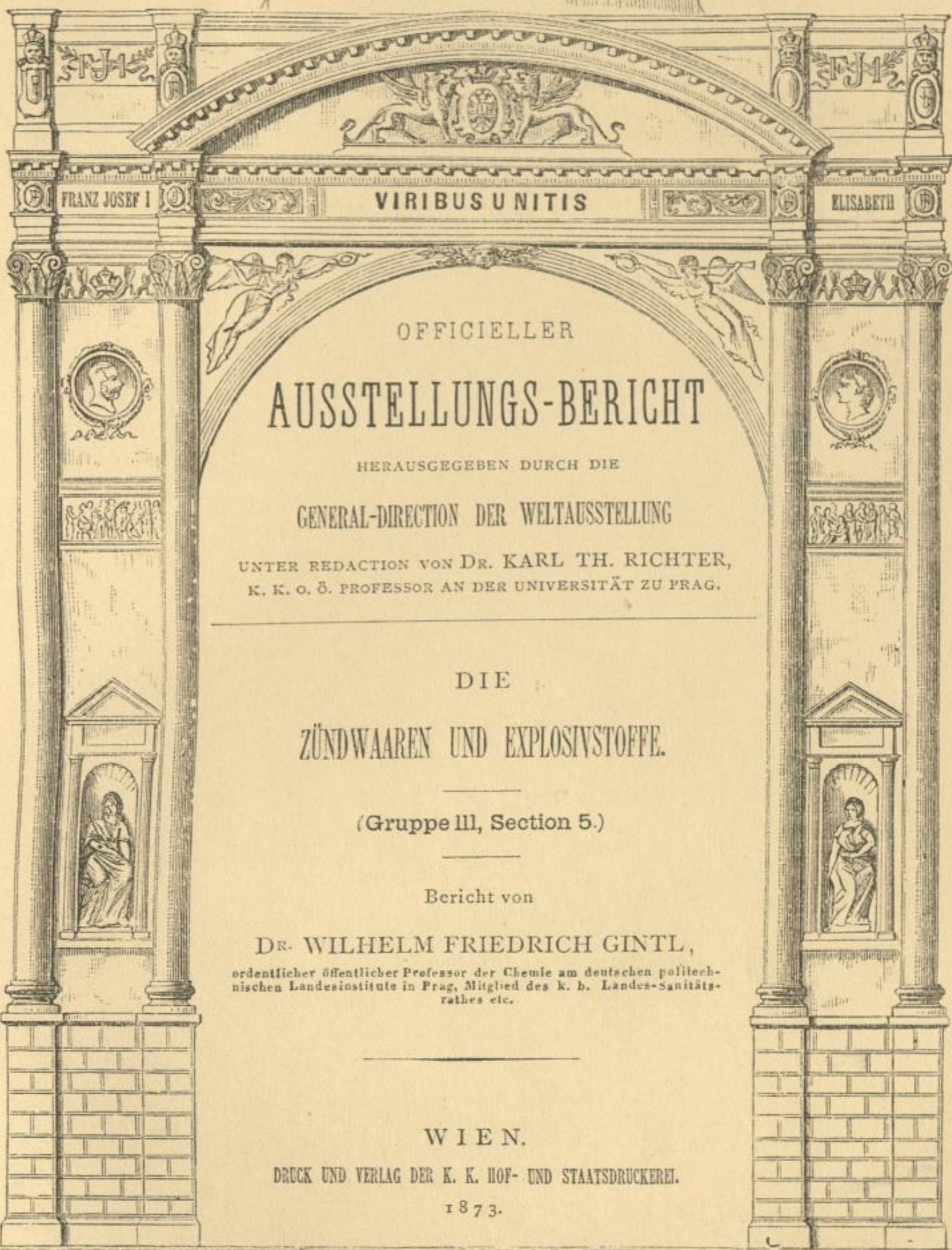
A. 38.

B.

163.

Bd. II.

Gr. III-IV.



VIRIBUS UNITIS

FRANZ JOSEF I

ELISABETH

OFFICIELLER
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE
GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG
UNTER REDACTION VON DR. KARL TH. RICHTER,
K. K. O. Ö. PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT ZU PRAG.

DIE
ZÜNDWAAREN UND EXPLOSIVSTOFFE.

(Gruppe III, Section 5.)

Bericht von
DR. WILHELM FRIEDRICH GINTL,
ordentlicher öffentlicher Professor der Chemie am deutschen politechnischen Landesinstitute in Prag, Mitglied des k. b. Landes-Sanitätsrathes etc.

WIEN.
DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.
1873.

F. W. BADER WIEN

Preis: 40 kr.

XXXIV

OFFICIELLER
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE

GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG

1 8 7 3.

DIE ZÜNDWAAREN
UND
EXPLOSIVSTOFFE.

(Gruppe III, Section 5.)

BERICHT

von

DR. WILHELM FRIEDRICH GINTL,

*ordentlicher öffentlicher Professor der Chemie am deutschen polytechnischen Landesinstitute in
Prag, Mitglied des k. b. Landes-Sanitätsrathes etc.*

WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREL

1873.

ARTICLER

ANSTÄLLIGEN-BERICHT

1848

BERICHT

1848

ANSTÄLLIGEN-BERICHT

DIE NEUWARREN

EXPLORATION

Gruppe II, Section 21

BERICHT

DR. WILHELM KUNDT

Dr. Wilhelm Kundt, Bericht über die Untersuchungen über die Ausbreitung der Schwingungen in Gasen, Flüssigkeiten und Festkörpern.

1848

ANSTÄLLIGEN-BERICHT

1848

DIE ZÜNDWAAREN UND EXPLOSIVSTOFFE.

(Gruppe III, Section 5.)

Bericht von

DR. WILHELM FRIEDRICH GINTL,

ordentlicher öffentlicher Professor der Chemie am deutschen polytechnischen Landesinstitute zu Prag, Mitglied des k. b. Landes-Sanitätsrathes etc.

Die Section „Zündwaaren“ umfaßt dem Wesen wie dem Zwecke nach sehr verschiedene Producte der Industrie.

Zunächst zählen hierzu die, für eine den Anforderungen der Bequemlichkeit entsprechende Erzeugung, flammenden oder glimmenden Feuers bestimmten, eigentlichen Zündrequisiten, als Zündhölzchen, Zündkerzchen und Zigarrenzünder aller Art.

Anschließend an diese und dem Zwecke nach ihnen nahestehend folgen die Luntten, welche die dauernde Erhaltung des einmal erzeugten Feuers bezwecken.

Dem Wesen und Zwecke nach völlig verschieden sind jene Erzeugnisse der Industrie, deren Werth durch ihre Explodirbarkeit bedingt ist, d. h. Explosivstoffe im Allgemeinen. Es gehören hierher alle Schiefs- und Sprengstoffe, wie Schwarzpulver und Schwarzpulver-Surrogate, Schiefswolle, Dynamit und andere Nitroglycerin-Präparate, sowie die der Zündung solcher Stoffe dienenden Knallpräparate, dann die Zündhütchen, und wenn auch nicht immer mit dem Charakter der Explosibilität ausgestattet, die „Zündschnüre“, denen sich endlich die der Luxus- und Signalfeuerwerkerei dienenden Feuerwerks-Körper anschließen.

Die Zündrequisiten.

Zündhölzchen. Seit den ersten Versuchen, Phosphormasse für Zündhölzchen zu verwenden, welche im Jahre 1816 Derosne in Paris angestellt hatte, und den praktischen Belegen für die Tauglichkeit des Phosphors zu folchem Zwecke, welche Cagniard de la Tour durch die von ihm gebrauchten Phosphorfeuerzeuge geliefert hatte, waren mehr als 15 Jahre verflossen, ehe sich die Praxis an die Winke

kehrte, die ihr von der Wissenschaft geworden waren. Nachdem man sich seit 1815, in welchem Jahre zuerst die von Chancel in Paris (1805) erfundenen Tunk-Feuerzeuge von Berlin aus eingeführt wurden, mit dem Gebrauche dieser etwas complicirten Feuerzeuge gequält hatte, traten im Jahre 1832, kurz darauf, als Trevany in Wien seine mit einer Zündmasse aus chlorfaurem Kalium, Schwefelantimon und einem Bindemittel verfehenen Reib-Zündhölzchen erfunden hatte, die ersten Phosphor-Zündhölzchen auf.

Wem das Verdienst zukommt, die Derosne'sche Idee, den leicht entzündlichen Phosphor als Zündmittel zu verwenden, in die Praxis eingeführt zu haben, darüber ist nichts Bestimmtes bekannt und nur soviel ist gewiss, daß Reib-Zündhölzchen mit Phosphor-Zündmasse nahezu gleichzeitig in verschiedenen Ländern auftauchten.

Die ersten derartigen Reib-Zündhölzchen, welche in den Handel kamen, dürften wenigstens auf dem Continente jene gewesen sein, welche (1832) J. L. Kammerer in Ludwigslust fabricirte, während man in England fast zur gleichen Zeit den Besitz eines ähnlichen Productes John Walker verdanken zu müssen glaubte. Im Jahre 1833 stellte auch Dr. Moldenhauer in Darmstadt dergleichen Zündhölzchen her und ein Jahr später befassten sich in Wien bereits drei Zündhölzchen-Fabrikanten (St. Römer, L. Preschel und Sigel) mit der Erzeugung von Phosphor-Zündhölzchen, während sich in Paris Madame Merkel um die Einführung der neuen Errungenschaft bemühte. Diese Erstlings-Phosphorhölzchen hatten indess noch wesentliche Mängel.

Der hohe Phosphorgehalt ihrer Zündmasse im Vereine mit der zur Unterstützung des Verbrennungsprocesses gegebenen Zuthat an chlorfaurem Kalium bedingten neben der allerdings zum Theile beabsichtigten leichten Entzündlichkeit derselben auch einige Gefährlichkeit dieser neuen Feuerzeuge.

Diese durch vorgekommene Explosionen, bei unachtsamem Gebaren in der Fabrication der Zündmasse, sowie durch bekannt gewordene Fälle von schweren Verletzungen in Folge zufälligen Abspringens der Zündmasse beim Gebrauche solcher Zündhölzchen mehrfach dargethane Gefährlichkeit derselben, war es auch, welche der allgemeineren Verbreitung derselben wesentlich abträglich war und es gab sogar Länder, deren Regierungen in zarter Fürsorge für das Wohl der Unterthanen die Erzeugung und den Verkauf dieser Zündhölzchen geradezu verpönten.

So wäre wohl der neuen Industrie gar bald der Lebensfaden abgeschnitten worden, wenn nicht im Jahre 1837 der Wiener Zündhölzchen-Fabricant L. Preschel, in Verfolgung des bereits zwei Jahre vorher durch Trevany angebahnten Fortschrittes, im Erfatze des chlorfauren Kaliums der Zündmasse durch Blei-Superoxyd und später (1840) durch ein weniger kostspieliges Gemenge dieses mit salpeterfaurem Blei, das Mittel gefunden hätte, die Zündmasse weniger leicht entzündlich und explosiv, mithin aber auch minder gefährlich zu machen.

Damit war der von nun an rasch emporblühenden Zündhölzchen Industrie der Weg geebnet und die nunmehr noch von Böttger, Wagner und Anderen gebrachten Vorschläge, das chlorfaure Kalium durch billigere Oxydationsmittel, wie Salpeter, Braunstein oder Kaliumbichromat, Barytnitrat u. s. w. zu ersetzen, konnten, soweit sie überhaupt brauchbar waren, nur den Werth haben, daß sie gleich dem von Dr. Moldenhauer (1839) zuerst versuchten Erfatze des kostspieligen arabischen Gummi als Bindemittel für die Bestandtheile der Zündmasse, durch Leim, dem Preschel (1843) mit Erfolg das Dextringummi substituirt, auch ein billigeres Product zu liefern und den Preis desselben, der sich um die Mitte der Dreißiger Jahre noch auf 4 bis 5 Kreuzer Conventionsmünze per Schachtel (50 bis 60 Stück) belief, um etwa 25 Percent zu reduciren gestatteten.

Aber es gab noch manche Schwierigkeit zu überwinden. Bei der Höhe des Phosphorgehaltes der Zündmassen, die 30 bis 50 Percent betrug, war der leicht oxydirbare Phosphor vor einer, wenn auch nur allmählig fortschreitenden Oxydation nicht genügend geschützt. In Folge derselben stellten sich zwei wesentliche Uebel-

stände ein. Die Zündhölzchen verbreiteten während der Aufbewahrung unangenehm riechende und überdies nicht unschädliche Dämpfe, und was der Transportfähigkeit derselben wesentlich abträglich war: sie neigten durch allmälige Bildung von hygroskopischen Oxydationsproducten des Phosphors zum Feuchtwerden und wurden unbrauchbar.

Diesen letzteren Uebelstand behob Dr. Moldenhauer, indem er, dem schon 1809 von Derepas gegebenen Beispiele folgend, zunächst einen Zusatz von gebrannter Magnesia (die er später durch die billigere Kreide ersetzte) zur Zündmasse machte, während Preschel zum gleichen Zwecke, sowie zur Milderung des üblen Geruches schon im Jahre 1840 die Köpfchen seiner Zündhölzer mit einem Harzfirnisse überzog, eine Praxis, die später durch Pollak in Wien (1846) verbessert, sich bis heute erhalten hat.

Hatte man so erst Sicherheit in der Erzeugung haltbarer und verlässlicher Phosphor-Zündwaaren gewonnen, so fing man bald auch an, dem Luxus Rechnung zu tragen. Zuerst ersetzte man den als Ueberträger der Zündung von der rasch abbrennenden Zündmasse auf das Holz, ursprünglich allein angewandten Schwefel durch geruchlos verbrennende Körper, wie Fichtenharz, Wachs, Stearin oder wie R. M. Lechtford im Jahre 1862 empfahl, durch Paraffin. Später folgten allerhand Künste, um das Auge zu befriedigen. So lehrte 1854 St. Krakowitzer in Pottenstein (Oesterreich) das Metallfieren der Zündholz-Köpfchen durch Herstellung eines Ueberzuges von Schwefelblei auf der Oberfläche der Köpfchen und gab hiefür eine Vorschrift, die heute noch ziemlich allgemein zur Erzeugung der „Zündhölzchen mit Metallköpfchen“ in Verwendung steht und die durch eine 1867 von Schindler zum gleichen Zwecke vorgeschlagene Methode nur eine zweifelhafte Verbesserung erfuhr. Die Farben der Zündholz-Köpfchen gestalteten sich immer bunter und durch Application farbiger Lacke auf metallisirte Köpfchen brachte endlich Pojatzi (Landsberg, Steiermark) feine in allen Farbnuancen mit metallischem Reflexe schimmernden „Phantasie-Pracht-Salohnhölzchen“ (Zündhölzer mit Brillantköpfchen) zu Stande, die der raffinierte Geschmack zum Ueberflusse noch mit wohlriechenden Zuthaten auszustatten gewußt hat. Endlich begann man auch damit, die Hölzer durch dünne Kerzchen zu ersetzen, die man der Art herstellte, daß man Strähnchen aus Baumwoll-Faden mit einem geschmolzenen Gemenge von Stearin und Wachs, das später auch dem billigeren Paraffin weichen mußte, imprägnirte und nach der Abkühlung behufs des Formens und Glättens durch ein warmes Zieheisen hindurchzog.

Allein trotz aller Verbesserungen, welche die Phosphor-Zündhölzchen im Laufe der Zeit erfuhren, hatten sie sich von einem Vorwurfe nicht frei gemacht, der, wenn auch nicht von dem gesammten, so doch von dem bedächtigeren Theile des Publicums, und zwar nicht mit Unrecht erhoben wurde. Es ist dies der Vorwurf der Giftigkeit des Phosphors, die sowohl in Hinsicht auf die Nachteile, welche sie für die in den Zündhölzchen-Fabriken beschäftigten Arbeiter mit sich bringt, als auch im Hinblick auf die Möglichkeit einer zufälligen oder absichtlichen Vergiftung oder gefährlichen Verwundung beim Gebrauche derselben, in Betracht kommen mußte.

Derlei humanitäre Rücksichten, unterstützt von dem nicht unbegründeten Bedenken gegen die mit der immerhin noch leichten Entzündlichkeit verbundene Feuersgefahr, welche solche Feuerzeuge in der Hand Unberufener bilden konnten, hatten schon frühzeitig den Impuls zu Bestrebungen gegeben, die sich das Ziel setzten, den Phosphorgehalt der Zündmassen durch nicht giftige oder doch weniger schädliche Substanzen zu ersetzen und ihre Feueregefährlichkeit durch Erschwerung der Entzündbarkeit zu verringern.

Zunächst war es Böttger, der schon im Jahre 1848, kurz nachdem in Schrötter's Laboratorium die nicht giftige und schwer entzündliche rothe Modification des Phosphors entdeckt worden war, mit der Erfindung der sogenannten Sicherheits-Zündhölzchen (auch Gefundheits- oder Antiphosphor-Hölzchen) hervortrat,

deren fabrikmäßige Erzeugung wenige Jahre später (1858) von Fürth* in Schüttenhofen (Böhmen), dann auch von Coignet in Paris, Villiers und Dalemagne in Paris, sowie später von Landström zu Jönköping aufgenommen wurde.

Diese neuen Zündhölzchen, um deren Herstellung sich auch (1856) Canouil, dessen Recept später durch Voudeaux und Paignon verbessert wurde, bemüht hat, charakterisirten sich dadurch, daß sie phosphorfreye Zündmassen befassen, welche durch Friction nur an einer bestimmten, mit einer rothen Phosphor enthaltenden Masse präparirten Reibfläche zur Entzündung gebracht werden konnten und hiemit den Vortheil geringerer Feueregefährlichkeit neben jenem der Unschädlichkeit boten.

Nachdem diese gut gemeinte Neuerung beim Publicum, das in der Beschränkung auf eine bestimmte Reibfläche eine Unbequemlichkeit erblickte, keinen Anklang zu finden vermochte und auch die 1857 von Lutz und Hochstetter eingeführten, des Phosphors gänzlich entbehrenden Zündhölzchen, welche keiner besonders präparirten Reibfläche zur Zündung bedurften, als etwas schwer entzündlich, sich die Gunst des Publicums nicht zu erwerben vermochten, versuchte sich noch Camaille, dann in sehr eingehender Weise Wiederhold (1861), C. Liebig und Andere, sowohl in der Einführung des rothen Phosphors an Stelle des gewöhnlichen, wie auch in der Herstellung völlig phosphorfreyer Zündmassen, ohne daß es indess auch ihrem Bemühen gelungen wäre, die gewöhnlichen Phosphorhölzchen zu verdrängen oder ihnen überhaupt nur eine wirkfame Concurrenz zu machen.

Erst zu Ende der sechziger Jahre schwang sich die Erzeugung von Sicherheits-Zündhölzchen, in Frankreich namentlich durch Coignet & Comp., der seine Bemühungen, phosphorfreye Zündmassen einzuführen, eifrig fortgesetzt hatte, gepflegt und die energische Propaganda die in der französischen Armee hiefür gemacht wurde,** unterstützt, zu einer eigentlichen Industrie empor, in welche auch Poncelet in Havre, dann die Firma Forster und Wawra in Wien, welche Zündmassen mit amorphem Phosphor nach eigenem Patente fabricirte, weiters L. Achleitner in Salzburg und endlich unter anderen schwedischen Fabrikanten F. Körner in Gothenburg, der das John Bagge'sche Patent zu verwerthen sich bemühte, mit mehr oder weniger Glück eingetreten waren.

Hatte die Chemie so redlich das Ihrige gethan zur Festigung und zum Aufblühen der Zündhölzchen-Industrie, so war auch die Mechanik nicht zurückgeblieben. Während man sich anfänglich damit begnügen konnte, die Herstellung der Hölzchen durch Spalten von mit Sägen zugeschnittenen Holzscheiben, lediglich aus freier Hand besorgen zu lassen und mit der plumpen, unregelmäßigen Form dieser unter dem Namen „Bauernhölzer“ noch heute bekannten Erzeugnisse der Hausindustrie vorlieb nahm, führte der wachsende Bedarf, dem die primitive Handarbeit mit Säge und Messer nicht mehr zu genügen vermochte, bald zur Benützung mechanischer Hilfsmittel, deren erstes im Jahre 1822 von dem Wiener Cabinetsdiener H. Weihöfer in Gestalt eines für die Herstellung runden Holzdrahtes bestimmten Röhrchenhobels erfunden worden war.

Diesem, in der Fabrication von Holzdraht noch heute eine Rolle spielenden Handhobel, der namentlich von Stefan Römer, wiewohl in etwas veränderter Form in die Praxis eingeführt war, folgte bald eine von Anton in Darmstadt erfundene Hölzchen-Spaltmaschine, welche viereckige Hölzchen lieferte und 1838 von demselben Erfinder auch ein dem Römer'schen sehr ähnlicher Handhobel zur Erzeugung runder Hölzchen.

* Fürth mußte indess die Fabrication dieser Zündhölzchen bald wieder aufgeben, da das Publicum sich nicht daran gewöhnen wollte, die neue Waare zu kaufen.

** Es wurden über Anordnung des Kriegsministeriums den Mannschaften solche phosphorfreye Zündhölzchen gegen einen sehr mäßigen Soldabzug von der Militär-Oekonomie-Behörde geliefert.

Nachdem auch verschiedene Systeme von Hobel- und Spaltmaschinen [Pelletier, Cochot (1830), Jennat (1840), Neukranz (1845)] aufgetaucht waren, construirte abermals Anton eine sehr sinnreiche Schneidemaschine, die sich bald in vielen Fabriken Eingang verschaffte und ihr reihten sich in rascher Folge die Maschinen von Krutz (1848), und Andrée (1851) an, denen sich endlich die auf immer grössere Massenproduction berechneten Hobelmaschinen von Wrana in Wien (1862), Möllinger und Wagner in Afchbach, Hirsch in Prag (1866), dann die Schneidemaschine von Long (1867) anschlossen.

Aber man begnügte sich nicht allein damit, bei der Erzeugung der Hölzchen die Handarbeit durch die Einführung von Maschinen zu ersetzen, sondern war auch bemüht, den übrigen Arbeiten der Zündhölzchen-Fabrication durch Maschinen zu Hilfe zu kommen. So hatte schon im Jahre 1840 Anton durch Einführung der noch heute gebräuchlichen Tunkrahmen das zeitraubende und ein unschönes Product liefernde Tunken (Massiren) in Bündeln beseitiget. Der Gebrauch dieser Tunkrahmen, die ein Einlegen der zu massirenden Hölzchen und das Ausnehmen des fertigen Productes erheifchten, führte, um auch hier die Handarbeit entbehrlich zu machen, zur Construction der Steck- und Legemaschinen, unter denen jene von Gödel und Sebold den meisten Anklang gefunden haben und ihnen folgten Maschinen zum Gleichmachen der einzulegenden, und Maschinen zum Auslegen der fertigen Hölzchen, denen sich endlich eine von Higgins erfundene, selbstthätige Vorrichtung zum Tunken der Zündhölzchen anschloß, die nicht so sehr einen technischen, als vielmehr einen hygienischen Vortheil darbietet, indem ihre Anwendung es dem Arbeiter möglich macht, sich den schädlichen Einflüssen der Phosphordämpfe, denen er namentlich beim Tunken ausgesetzt ist, zu entziehen.

Hand in Hand mit den Fortschritten und dem Aufschwunge der Zündhölzchen-Fabrication ging auch die Verbesserung in der Art der Emballirung und Packetirung der fertigen Waare.

Hatte man sie ursprünglich in Schachteln zu Markte gebracht, so wichen diese in Folge des immer mehr zunehmenden Consums bald den billigeren und leichter herstellbaren, geleimten Papierkapseln mit Deckel, die zuerst in Oesterreich auftauchten und heute noch für ordinäre Zündhölzchen-Sorten im Gebrauche sind. Für Luxushölzchen hatte man die Schachtel als Emballage beibehalten, ersetzte aber bald die ältere Schieberfachtel durch die cylindrische, mit zwei Reibflächen und Etiquette versehene Cartonbüchse, die unter dem Namen der „Wiener Salonbüchse“ noch heute eine beliebte Packirungsform ist. Neben Papier- und Papp-Emballagen bürgerten sich allmählig auch solche aus Holzspan, mit und ohne Papierverkleidung ein, und wurden Schieberfachteln aus Holzspan, namentlich von schwedischen Fabricanten für die Emballage ihrer Sicherheitshölzchen gewählt.

Der Massenverbrauch hat selbstverständlich auch hier die Idee der Heranziehung mechanischer Hilfsmittel für die Herstellung der Cartonagen und Spanfachteln nahegelegt und die Span-Hobelmaschinen, Biege- und Stanzmaschinen, die man in grösseren Zündhölzchen-Fabriken arbeiten sieht, geben Zeugniß von der erfolgreichen Realisirung dieser Idee.

Nach solchem rasch verlaufenen Entwicklungsgange war das der Zustand, in welchem uns im Jahre 1867 die Zündhölzchen-Industrie auf der Ausstellung zu Paris entgegentrat.

Sie war damals in fast allen civilisirten Ländern, wo irgend die Bedingungen für ihr Gedeihen sich fanden, eingebürgert, besonders aber stand sie in Oesterreich, wo sie von ihrem ersten Aufkeimen an sorgfältig gepflegt und gehegt worden war, in ihrer vollsten Blüthe. Seither wurde mancher Fortschritt gethan oder doch zu thun versucht.

Zunächst war es die Frage der phosphorfreen Zündhölzchen, auf deren Gebiete sich, angeregt durch die Erfolge, welche die immer massenhafter expor-

tirten schwedischen Sicherheits-Zündhölzchen auf dem Weltmarkte errangen, eine rege Thätigkeit entfaltete.

Vor Allem suchte man wie begreiflich das schwedische Product zu imitiren, zu welchem Zwecke ein von H. Wagner in Pfungstadt (1867) gegebenes Recept, mit Vortheil dienen konnte, dann folgten die Bemühungen, durch die Erzeugung phosphorfreier Zündhölzchen, die auf jeder Reibfläche sich entzünden ließen, die schwedische Concurrenz zu überbieten.

Hieher gehören die, auch vom humanitären Standpunkte wohl zu würdigenden Bemühungen von Forster und Wawra in Wien, die ihre giftfreien Zündhölzchen schon in Paris zur Ausstellung gebracht hatten; dann jene G. Kalliwoda's in Ortenberg (Baden), der im Jahre 1869 das Wiederhold'sche Princip der Herstellung einer giftfreien Zündmasse mittelst unterschwefligsaurem Blei und chlorsaurem Kalium zur fabrikmäßigen Erzeugung von Zündhölzchen ohne Phosphor verwandte und ein Product lieferte, das in Hinsicht auf Brauchbarkeit wie auf Billigkeit dem gewöhnlichen Phosphor-Zündhölzchen kaum nachstand.

Ein ähnliches Erzeugniß versuchten auch Kleeberg und Rockstroh in Jöhstadt (Sachsen) in Verkehr zu bringen. In höchst origineller, wiewohl leider nicht gleich brauchbarer Weise suchte H. Fleck in Dresden (1868) das Problem der Herstellung eines giftfreien und ungefährlichen, dabei aber doch verlässlichen und bequemen Zündmittels zu lösen, indem er die Eigenschaft des Natriums, beim Zusammentreffen mit Wasser (Feuchtigkeit) zu zünden, zu diesem Zwecke zu benützen suchte.

Seine auf diesem Wege construirten Feuerzeuge, die man etwa bloß zu öffnen brauchte, um Feuer zu bekommen, seine Amorges, die mit einer feuchten Nadel angestochen zündeten, und seine durch Zerren zur Entflammung zu bringenden Zündstreifen blieben indess nur schöne Gedanken ohne praktischen Werth.

Eine größere praktische Bedeutung haben die Bestrebungen gewonnen, die älteren, phosphorreichen Zündmassen durch phosphorärmere zu ersetzen und so nicht nur ein billigeres, sondern namentlich ein weniger gesundheitschädliches Product zu erzielen, ohne jedoch die Brauchbarkeit desselben zu schädigen.

Während bis vor Kurzem Zündmassen mit einem Phosphorgehalte von 10, 15 bis 17 Percent ganz allgemein waren, mehrfach sogar solche mit 30 bis 40 Percent Phosphor fabricirt wurden, hat man sich allmählig an die Herstellung von Zündmassen mit 5 bis 7 Percent Phosphor gewöhnt und es ist zu erwarten, daß dergleichen Zündmassen, welchen in neuerer Zeit namentlich von W. Jettel mit Recht das Wort geredet wird, sich auch über die Grenzen Oesterreichs hinaus, wo man zuerst den Vortheil derselben erkannt und ausgenützt hat, allgemeineren Eingang verschaffen und die immer noch vorkommenden phosphorreichen Zündmassen (Deutschland, Frankreich, England) endlich zur Gänze verdrängen werden. Hoffentlich werden der Verallgemeinerung dieses Fortschrittes die Umtriebe gewisser Receptmakler nicht hinderlich sein, die, wie in neuester Zeit (1871) der Franzose Escach, unter dem Prätexte der Unexplodirbarkeit und Anrühmung sonstiger Vorzüge, immer wieder phosphorreiche Zündmassen empfehlen.

Aber auch in anderer Hinsicht hat man Verbesserungen einzuführen gesucht.

So hat H. Howse in London (1869) den Vorschlag gemacht, der Feuergefährlichkeit, welche der Gebrauch der Zündhölzchen insofern mit sich bringt, als abgebrannte Zündhölzchen, welche weggeworfen werden, in Folge des Fortglimmens der Holzreste Veranlassung zum Ausbruche von Bränden geben können, dadurch zu begegnen, daß man die Hölzchen mit Substanzen (Alaun, Bitterfalz und dergl.) imprägnirt, welche das Fortglimmen des Holzes nach dem Erlöschen der Flamme hindern, ein Vorschlag, der in gewisser Beziehung sehr beachtenswerth und auch bereits in die Praxis übergegangen ist.

Endlich haben die letzten Jahre auch Verbesserungen der zur Holzbearbeitung dienenden (W. Jettel 1869), dann der Ein- und Auslegemaschinen gebracht und als ein im Interesse des Wohles der Arbeiter gelegener Fortschritt

ist es zu begrüßen, dass Higgin's automatische Tunkmaschine, mit deren Einführung die bekannte Zündhölzchen-Fabrik von Bell & Black in Stratford ein nachahmungswerthes Beispiel gegeben hatte, nunmehr auch in anderen Zündhölzchen-Fabriken Eingang gefunden hat.

Neben solchen Verbesserungen, die das Product und dessen Erzeugungsweise betrafen, entwickelte die Zündhölzchen-Industrie, dem Geiste der Zeit entsprechend, auch einen gewissen Luxus in der Ausstattung der Cartonagen und Taschenetuis, namentlich jener, in welchen die immer mehr in Aufnahme kommenden Zündkerzchen (Vestas, fälschlich auch Wachs-Zündhölzchen) zum Verkaufe gebracht werden. Solcher moderner Ausstattungsweise, der namentlich die so fehr vervollkommnete Chromotypie besonders zu Statten kommt, liegt, wenngleich sie unbestritten Nettes und Praktisches liefert, theilweise die Tendenz zu Grunde, die gelieferte Zündwaare in der besseren Schale auch besser zu verwerthen, als dies in einer weniger ansprechenden, ordinären Emballage möglich wäre, wobei das Refinement soweit geht, den Käufer durch ein drahtisches Bildchen oder ein interessantes Portrait, das auf dem Etais prangt, zu der höheren Auslage zu verlocken oder momentan für diese zu entschädigen.

So fanden wir denn auch in der Physiognomie, mit welcher uns die Zündhölzchenindustrie auf der Ausstellung 1873 entgegentrat, nur einzelne veränderte Züge.

Die wesentlichsten Merkmale, welche den heutigen Stand der Zündhölzchen-Industrie gegenüber jenem im Jahre 1867 charakterisiren, sind einerseits vermehrte und verallgemeinerte Production von Sicherheitszündhölzchen, andererseits Entwicklung einer luxuriöseren Ausstattungsweise, sowohl des Productes selbst als auch der Emballage.

Im Uebrigen ist auch eine entschieden vermehrte Production von Zündkerzchen bemerkbar, welche sich einer immer mehr zunehmenden Beliebtheit erfreuen und den feineren Sorten von Zündhölzchen entschiedene Concurrenz machen; wiewohl die Zündmassen derselben (zumal des französischen und italienischen Fabricates) behufs der sicheren Uebertragung der Zündung auf das Kerzchen gewöhnlich etwas phosphorreich sind und dem Gehalte an chlorsaurem Kalium die Untugend der Explodibilität verdanken.

Endlich kann man mit Befriedigung erkennen, dass die Verwendung von runden oder elliptischen und canellirten (gerippten) Holzdrähten mehr und mehr jener von quadratisch prismatischen Hölzchen Platz macht. Es ist dies ein in volkswirthschaftlicher Beziehung nicht zu unterschätzender Umschwung, dessen Tragweite man begreift, wenn man bedenkt, dass bei der Herstellung von glatten, runden oder elliptischen Hölzchen sich ein Holzabfall von mindestens 30 Percent (bei gerippten sogar noch mehr) ergibt, welcher als Brennmaterial nur geringen Werth hat. Da eine einzige Zündhölzchen-Fabrik von mittlerer Productionsgröße 50 bis 60.000 Cubikfuß Holz jährlich verbraucht, so gibt dies einen Holzabfall von 18.000 Cubikfuß per Jahr und mithin beispielsweise für Oesterreich, dessen jährlicher Holzverbrauch für die Zwecke der Zündhölzchen-Fabrication man auf circa drei Millionen Cubikfuß veranschlagen kann, ein Quantum von etwa 900.000 Cubikfuß Holz, das jährlich auf diese Weise verwüstet wird.* Da sich bei der Erzeugung von prismatischen (4- bis 6eckigen) Hölzchen, ein um 50 Percent geringerer Abfall an nutzbarem Holze ergibt, so muss der Verwendung solcher Hölzchen entschieden das Wort geredet werden, und es wäre zu wünschen, dass man das Beispiel der schwedischen Fabrikanten auch dort nachahme, wo man, wie in Oesterreich noch allzusehr auf den Reichthum an Nutzholz fündigt! — Das Publicum, das sich schon an die eckige Form der schwedischen

* Der Vorwurf solcher Holzverwüstung trifft in noch höherem Mafse die in der neueren Zeit modern gewordene Holzdraht-Industrie, welche zur Herstellung von Rouleaux, Matten und dergl. nur lange Holzdrähte verwenden kann, deren Erzeugung mit einer wesentlich höheren Holzverschwendung verknüpft ist.

Hölzchen gewöhnt hat, würde der Einführung dieser Form auch bei gewöhnlichen Phosphorhölzchen keinen Widerstand entgegenzusetzen.

In Bezug auf die Länge der Hölzchen hat fast allgemein eine Länge von 4.5 bis 5 Centimeter Eingang gefunden und nur in Rußland, das des Eigenthümlichen so Manches hat, stehen noch Hölzchen von 6.5 bis 8 Centimeter Länge in Verwendung. Es liegt auch hierin eine tadelnswerthe Holzverschwendung, denn schon die Länge von 5 Centimeter ist mehr als hinreichend und könnte man sich ganz gut mit Hölzchen von 4 Centimeter Länge begnügen. Es würde auf diese Weise eine merkliche Ersparnis an Holz erzielt werden können, die sich beispielsweise für Oesterreich allein auf 750.000 Cubikfuß pro Jahr beziffern läßt — ein Holzquantum, das derzeit in Gestalt der als abgebrannt weggeworfenen Hölzchen völlig unbenützt verloren geht. Selbstverständlich würde hiemit auch einige Ersparnis an Packungs- und Emballage-Materiale erreicht werden können.

Während sich, wie aus dem Gefagten hervorgeht, in Bezug auf die Technik der Zündhölzchen Industrie und des erzeugten Productes in den letzten fünf Jahren keine bedeutende Veränderung ergeben hat, zeigt sich in den Marktverhältnissen heute Manches verändert. Zwar sind die Preise der Waare mit Ausnahme jener der feineren Sorten von Zündhölzchen ziemlich gleich geblieben, aber der Umsatz der einzelnen mitteleuropäischen Etablissements, die früher den Weltmarkt fast ausschließlich beherrscht haben, hat in Folge der bedeutenden Concurrenz, welche sich von Schweden aus geltend macht, nicht unwesentlich gelitten. Namentlich weifs die österreichische Zündhölzchen-Industrie von diesem Umschwunge der Dinge zu erzählen, und sie ist es vornehmlich, die in der jüngsten Zeit, ob der sich allenthalben erhebenden und immer mehr erstarkenden Concurrenz in anderen Ländern, aus mancher Position verdrängt wurde, die sie früher allein beherrschte. Dabei thun die hohen Zölle, durch welche gewisse Länder (Rußland, Nordamerika) ihre aufkeimende Industrie zu schützen suchten, und die Monopolisirung, wie sie z. B. in der neuesten Zeit wieder von Frankreich eingeführt wurde, das Uebrige, und es ist nur dem wohl erworbenen guten Rufe des österreichischen Productes und dem soliden Gebaren der exportirenden Firmen zu danken, wenn die österreichische Zündhölzchen-Industrie auf dem Weltmarkte noch immer eine hervorragende Rolle spielt.

Gegenüber anderen Industrien war jene der Zündwaaren auf der Ausstellung nur in bescheidenem Mafse vertreten.

Bei dem Umstande, als aus Rücksichten der Feuersicherheit auch diesmal die Zündwaaren nur in Imitationen ausgestellt werden durften, ist die schwächere Betheiligung der Zündwaaren-Fabrikanten wohl erklärlich, da die Herstellung von Imitationen nicht ohne einige Störung des regelmässigen Fabriksbetriebes möglich ist und also von dem Fabrikanten ein Opfer gefordert wird, das Manchem im Verhältnisse zu dem Erfolge, den er durch seine Betheiligung an der Ausstellung erreichen zu können glaubt, zu groß erscheint.*

Was nun die Repräsentation der einzelnen Länder anbelangt, so hatten sich mit Ausnahme Nord- und Südamerikas, dann Portugals, der Schweiz, der Niederlande und der Länder des europäischen Südostens, dann wie natürlich jener Asiens und Afrikas fast alle betheiligt.

So natürlich man diese Nichtbetheiligung bezüglich des äußersten Ostens und Südostens von Europa, dann des Orientes u. s. w., wo die Zündhölzchen-Industrie bekanntlich nicht heimisch ist, findet, so sehr ist es zu bedauern, daß sich

* Die Forderung, daß Zündwaaren nur in Imitationen ausgestellt werden, hat auch ihre sonstigen Nachtheile. Indem sie den Aussteller dazu zwingt, für die Ausstellung besonders zu arbeiten, erhöht sie die Möglichkeit, daß das Ausstellungsobject kein getreues Bild von dem gewöhnlichen Producte gibt. Da die Interessen der Feuersicherheit auch dadurch gewahrt werden können, daß man den Zündwaaren besondere, von den übrigen Ausstellungsbauten entsprechend gefonderte und gegen Feuersgefahr gehörig gesicherte Localitäten anweist, so wäre es wohl der Erwägung werth, ob es in Hinkunft von der bisherigen Gepflogenheit, wenigstens für nicht explosive Stoffe, nicht abkommen könnte!

einige Länder, besonders aber Nordamerika, wo die Zündhölzchen-Industrie doch ziemlich entwickelt ist, mit dieser an der Ausstellung gar nicht betheilt haben.

Von den committirenden Ländern war:

England trotz seiner bedeutend entwickelten Zündhölzchen-Fabrikation nur durch die bekannte Firma *Bryant & May*, *Fairfield Works*, *Bow*, *London*, vertreten.

Dieselbe brachte eine sehr reiche Musterfammlang ihrer verschiedenen Producte, unter denen ihre Zündkerzchen (*Vestas*), die seit etwa 3 Jahren auch auf dem österreichischen Markte vortheilhaft bekannt sind, als ein tadelloses Erzeugniß bezeichnet werden konnten. Auch von Sicherheits-Zündhölzchen, welche nach Art der schwedischen nur an einer bestimmten Reibfläche zünden, hat diese Firma sehr befriedigende Proben ausgestellt.

Sehr nett und praktisch sind auch die von dieser Firma zuerst eingeführten Taschenetuis und Zündhölzchen-Ständer aus lackirtem Weißblech, in welchem sie ihr Fabricat zu Markte bringt, eine Emballage, die wegen ihrer Nettigkeit und Billigkeit viel zu der Beliebtheit des Fabricates dieser Firma beigetragen hat.

Ueber die Productionsgröße dieses Etablissements, das, wenn auch nicht so großartig wie jenes der Firma *Black & Bell* zu *Stratford*, doch zu den bedeutendsten Englands zählt, waren leider keine verlässlichen Daten zu erfahren*.

Spanien, dessen Zündhölzchen-Industrie bekanntlich noch ziemlich jung ist, und zur Deckung des eigenen Bedarfes noch lange nicht zureicht, hat sich mit diesem Industriezweige gleichfalls nur sehr schwach an der Ausstellung betheilt. Es war durch zwei Firmen vertreten, deren eine, *C. Maigrot & Comp.* in *Cerro*, Sicherheits-Zündhölzchen mit amorphem Phosphor in der Masse der Reibfläche ausgestellt hat. Auffallend ist an diesen Hölzchen, die übrigens an der zugehörigen Reibfläche sehr leicht und sicher zünden, die Verschwendung an Zündmasse, deren an jedem Hölzchen haftende Quantität wenigstens das Fünffache von dem beträgt, was an gewöhnlichen Sicherheitshölzchen sich findet. Die Sicherheit in der Zündung des Holzes, an welcher es allerdings bei so ausgiebiger Quantität an fest haftender Zündmasse nicht fehlen kann, wird derart in nicht sehr ökonomischer Weise erreicht.

Frankreich, das Vaterland *Chancel's*, des Erfinders der chemischen Feuerzeuge (*Tunk-Feuerzeuge*), und *Derosne's*, des Urhebers der Verwendung von Phosphor für Zündhölzchen, ist bekanntlich eines jener Länder, in welchen sich die Zündhölzchen-Industrie zuerst entwickelt hat. Seine Leistungen in diesem Industriezweige haben indess quantitativ nie die Bedeutung gehabt, daß es auf dem Weltmarkte eine hervorragende Stellung hätte einnehmen können. Dagegen ist das französische Product seit jeher ein vorzügliches gewesen und die diesmal ausgestellten Proben zeigten, daß dem auch heute noch so ist.

Die von der *Compagnie général pour la fabrication des aluminettes chimiques* in *Paris* ausgestellten Zündkerzchen, dann die Zündhölzchen derselben, unter denen auch Sicherheits-Zündhölzchen in schwedischer Manier nicht fehlten, sind durchwegs von bester Qualität und könnte nur den Zündkerzchen der Vorwurf gemacht werden, daß die Zündmasse derselben noch etwas zu explosiver Natur ist. In der Ausstattung der Emballagen und Taschenetuis, die fast ausschließlich Pappschächtelchen mit selbstschließendem Deckel sind, ist der feine Geschmack der Franzosen unverkennbar und würde es des mitunter sehr weit gehenden Cynismus in den bildlichen Darstellungen auf solchen Schächtelchen nicht bedurft haben, um dieser Art von Etuis beim Publicum Anklang zu verschaffen.

Wie bereits erwähnt, sehr frühzeitig eingeführt und ziemlich entwickelt, ist in Frankreich die Fabrication phosphorfreier Zündhölzchen und namentlich leistet die bekannte Firma *Coignet père et fils* in *Paris*, deren Product auf fast allen Weltausstellungen prämiirt worden ist, ganz Vorzügliches. Indess auch diese Fabrication hat kein über die Grenzen des Landes hinaus reichendes Absatzgebiet und

* Ueberhaupt machte sich seitens der Herren Aussteller, die österreichischen nicht ausgenommen, eine beklagenswerthe Zugeknöpftheit in Hinsicht auf Mittheilungen über Productionsverhältnisse geltend, welche die Arbeit des Berichterstatters sehr erschwerten.

es dürfte bei einem Lande, das mit so ungünstigen Arbeiterverhältnissen zu kämpfen hat, und dem es überdies an billigem und gutem Holze fehlt, auch schwer sein, feiner Zündhölzchen-Industrie zu einem höheren Aufschwung zu verhelfen. Die neuerlich beliebte Monopolisirung* des französischen Productes und die daraus sich ergebende Erschwerung der Einfuhr von billiger Waare von Aussen wird die Zündhölzchen-Industrie Frankreichs gewiss ebensowenig kräftigen, als es das bis zum Jahre 1860 bestandene Einfuhrverbotes zu thun vermocht hat.

Italien, das auf dem Gebiete der chemischen Industrie überhaupt eine immer mehr zunehmende Rührigkeit entwickelt, leistet auch in der Zündwaaren-Fabrication sehr Befriedigendes und steht namentlich in der Fabrication von Zündkerzchen keinem anderen Lande nach.

Die Firma Luigi de Medici in Turin, deren Zündkerzchen sich als ein tadelloses Product erwiesen, hat sogar eine Neuerung zur Ausstellung gebracht, die in der Anwendung von canellirtem Wachsdraht für Zündkerzchen besteht und insofern nicht werthlos ist, als sie eine Ersparnis an Wachsmasse in sich schließt, ohne das Product dadurch zu beeinträchtigen, oder die Kosten seiner Darstellung zu erhöhen.

Die Fabrik von Ambrogio Della Chà in Moncalieri bei Turin hat neben Zündkerzchen, die in Italien überhaupt sehr eingebürgert zu sein scheinen, auch gerippte Zündhölzchen von guter Qualität ausgestellt.

Auch die italienischen Fabrikanten befehlen sich einer sehr netten Ausstattung ihrer Zündhölzchen-Dosen und Schächtelchen und stehen in Hinsicht des dabei entwickelten Geschmacks den Franzosen in nichts nach.

Eine große Betheiligung am Weltmarkte hat Italiens Zündhölzchen-Industrie übrigens noch nicht aufzuweisen.

Schweden, dessen Zündhölzchen-Fabrication, unterstützt durch die billige Arbeitskraft und den Ueberfluß an vorzüglichem Holze (Espe), in den letzten fünf Jahren einen enormen Aufschwung genommen hat und das namentlich durch seine billige Wasserverfrachtung den continentalen Fabriken eine schwer zu bekämpfende Concurrenz auf überseeischen Märkten macht, hat nicht veräußert, die Großartigkeit dieser seiner Industrie in würdiger Weise zur Anschauung zu bringen. Von den 24 Zündhölzchen-Fabriken (im Jahre 1867 bestanden deren bloß 10), welche in Schweden im Betriebe sind, haben nicht weniger als 16 sich an der Ausstellung betheiligt. Die älteste und bedeutendste derselben ist die im Jahre 1845 gegründete Fabrik zu Jönköping (Actiengesellschaft), die allein so viele Arbeiter beschäftigt als alle übrigen Fabriken Schwedens zusammengenommen. Ihre Production betrug im Jahre 1872: 128,039.754 Stück verschiedener Feuerzeuge im Werthe von 1,857.249 Riksdaler (à 57³/₈ kr. österreichischer Währung), von denen der bei Weitem größte Theil Sicherheits-Feuerzeuge (Böttger's System) waren, ein Artikel, um dessen Verbreitung die Fabrik in Jönköping, neben jener von Körner & Comp. in Göteborg, die nach John Bagge's Patent auch giftfreie Zündhölzchen erzeugt, welche keiner phosphorhaltigen Frictionsmasse an der Reibfläche bedürfen, das größte Verdienst hat.

Eine der ältesten Fabriken Schwedens ist auch jene von J. F. Lindahl in Kalmar, welche im Jahre 1857 gegründet wurde. Sie brachte, abweichend von der gewöhnlichen Manier, Sicherheitszündhölzchen mit bunten Köpfen zur Ausstellung, die ganz gut zu nennen waren und sich durch nette, wenn auch einfache Enveloppes auszeichneten. Diese Fabrik producirte im Jahre 1872: 7 Millionen Schächteln Zündhölzchen im Werthe von 130.000 Riksdaler und exportirte fast das gefammte Erzeugniß.

Weiters haben sich von bedeutenderen Fabriken an der Ausstellung betheiligt: die im Jahre 1868 gegründete Fabrik der Actiengesellschaft „Vulcan“ zu

* Das Monopol wurde im October 1872 an Jules Vignal übertragen, welcher im Namen eines Consortiums das über ein Capital von 40 Millionen verfügt, mit der Regierung unterhandelte. Die Regierung bezieht nebst einer Einzahlung von 16 Millionen, 30.000 Francs noch 50 Percent vom Reingewinne!

Tidaholm, die auf eine Jahresproduction von 30 bis 40 Millionen Stück Schachteln berechnet, im verfloffenen Jahre bereits einen Umsatz im Werthe von 350.000 Riksdaler aufzuweisen hatte, und deren Product—Sicherheits-Zündhölzchen mit braunen und rothen Köpfchen — an Güte von dem anderer Fabriken nicht abweicht; dann die Actiengesellschaft der Zündhölzchen-Fabrik zu *Motala*, welche seit dem Jahre 1871 im Betriebe ist und ihr Product im Werthe von 130.000 Riksdaler fast ausschließlich in England und Deutschland absetzt. Diese Fabrik hatte auch parfümirte Zündhölzchen mit farbigen und lackirten Köpfchen ausgestellt, welche sie „patentirte Aluminium-Sicherheits-Zündhölzchen“ nennt, ohne dafs indess die Berechtigung dieses Namens einzusehen wäre.

Bemerkenswerth war auch die Ausstellung der Actiengesellschaft der Zündhölzchen-Fabrik zu *Norrköping* welche neben Sicherheits-Zündhölzchen gewöhnlicher Art auch solche fabricirt, deren Holz nach dem Vorschlage *Howfe's* imprägnirt und also nicht glimmend ist, ohne an Entzündlichkeit etwas eingebüßt zu haben* und liefert diese Hölzchen nur 2 Riksdaler per 1000 Stück Schachteln theurer als gewöhnliche Sicherheitshölzchen.

Diese erst im Jahre 1870 gegründete Fabrik hat im Jahre 1871 bereits nahe an 7 Millionen Stück Schachteln an Sicherheits-Zündhölzchen geliefert, die zum grofsen Theile auf den centraleuropäischen Märkten abgesetzt, zum Theile aber auch nach Amerika und Australien, dann nach Asien exportirt wurden.

Gewöhnliche Sicherheits-Zündhölzchen schwedischer Art haben ferner die Zündhölzchen-Fabrik zu *Westerviek*, dann jene der Actiengesellschaft zu *Istad*, beide 1871 gegründet, sowie die Actiengesellschaft der neuen Zündhölzchen-Fabrik zu *Stockholm* etc. ausgestellt, während die im Jahre 1872 gegründete Gesellschaft der Zündhölzchen-Fabrik zu *Lidköping*, welche, sowie die oben genannten, eine Jahresproduction im Werthe von 130- bis 150.000 Riksdaler hat, neben Sicherheits-Zündhölzchen auch gewöhnliche Phosphorhölzchen mit und ohne Schwefel ausgestellt hatte.

Fast sämmtliche Fabriken Schwedens arbeiten vornehmlich für den Export und nur etwa $\frac{1}{8}$ der gesammten Production wird im Lande selbst consumirt. Alle von der Civilisation berührten Länder der Welt bilden Absatzgebiete für das schwedische Product und überall ist die Concurrenz der schwedischen Zündhölzchen-Industrie eine sehr fühlbare geworden.

Wie schwer übrigens gegen diese aufzukommen ist, wird jeder mit centraleuropäischen Verhältnissen einigermaßen Vertraute einsehen, wenn er hört, dafs z. B. die Fabrik zu *Jönköping*, welche im Jahre 1872: 1350 Personen beschäftigte, in demselben Jahre nur 360.514 Riksdaler an Arbeitslöhnen zu zahlen hatte, so dafs sich der Arbeitslohn pro Tag und Kopf auf weniger als 50 kr. österreichischer Währung beläuft, was bei dem Umfange, als nur 12 Percent der gesammten Arbeiterzahl Kinder unter 18 Jahren waren, ein sehr mäfsiger Arbeitslohn genannt werden mufs.

Den Gesamtexport Schwedens betreffend, so betrug die im Jahre 1872 ausgeführte Menge von Zündhölzchen-Fabricaten 12,119.202 Pfund schwedisch gleich 9,089.400 Pfund Wiener Gewicht. — Bemerkenswerth ist es, dafs Schweden fast sämmtliche für die Zündhölzchen-Fabrication erforderlichen Chemikalien vom Auslande (England) beziehen mufs.

Norwegen, welches dem Beispiele des Schwesterlandes folgend, wenn auch unter weniger günstigen Verhältnissen arbeitend, sich gleichfalls die Fabrication von Sicherheits-Zündhölzchen für den Export zur Aufgabe zu machen scheint, zählt gegenwärtig 8 Zündhölzchen-Fabriken mit im Ganzen 436 Arbeitern und hat bereits im Jahre 1872: 340.000 Pfund Zündhölzchen exportirt.

* Auch die Fabrik von *E. Holmberg* in *Södertolje* erzeugt dergleichen Hölzchen.

Auf der Ausstellung war Norwegen nur durch die Firma H. Jølsen zu Enebak bei Christiania vertreten, welche Sicherheits-Zündhölzchen, ganz nach Art des schwedischen Fabricates und diesem in nichts nachstehend, ausstellte.

Dänemark hat ebenfalls schon seit geraumer Zeit feine, wenn auch nicht bedeutende Zündhölzchen-Industrie. Als Repräsentant derselben erschien auf der Ausstellung die Actien-Zündholzfabrik zu Godthaab bei Copenhagen, mit Mustern von phosphorfreen Sicherheits-Zündhölzchen (in Spanschachteln), die ganz im Genre des schwedischen Productes waren und demselben an Qualität mindestens gleichkamen. Von derselben Fabrik waren, was übrigens auch bei den meisten Ausstellern aus Schweden der Fall war, Holzspäne für die Herstellung der Zündhölzchen-Schachteln ausgestellt.

Belgien, dessen Zündhölzchen-Industrie, welche aus dem Jahre 1850 datirt, ziemlich entwickelt ist und seiner Zeit in Paris sehr gut vertreten war, zählte diesmal nur einen einzigen Aussteller dieser Branche. Es war die Firma Janssen Mariotte & Comp. zu Cureghem bei Brüssel, welche eine sehr hübsche Collection ihrer diversen Sorten von Zündkerzchen, sowie des zu ihrer Erzeugung verwendeten Wachsdrahtes zur Ausstellung brachte.

Die Erzeugnisse dieser im Jahre 1869 gegründeten Fabrik verdienen das Attribut „vorzüglich“ im vollen Mafse und waren namentlich auch die Enveloppes den besten französischen Fabricaten dieser Art völlig ebenbürtig.

Deutschland, mit seiner namentlich in den südlichen Provinzen doch ziemlich bedeutenden Zündhölzchen-Industrie, die gleich jener Oesterreichs schon aus dem Anfange der dreissiger Jahre datirt, war, wie seiner Zeit zu Paris, auch diesmal auffallend ärmlich vertreten. Es hatten blofs zwei Fabriken die Ausstellung besichtigt. Die eine derselben, jene von H. Hochstätter zu Langen bei Frankfurt, die schon seit dem Jahre 1852 im Betriebe steht, brachte ein neues, sehr beachtenswerthes Fabricat zur Ausstellung. Es waren das geruchlose und giffreie Zündhölzchen mit amorphem Phosphor in der Zündmasse, welche an jeder beliebigen Reibfläche sich sicher und ebenso leicht entzünden als gewöhnliche Phosphor-Zündhölzchen und ohne zu spritzen, ruhig brennen.

Vor ähnlichen Erzeugnissen anderer Art, die wie erwähnt, schon mehrfach auftauchten, sollen diese Zündhölzchen den wesentlichen Vorzug haben, dafs die Herstellungskosten ihrer Zündmasse geringere sind, als jene einer gewöhnlichen Phosphormasse. Da sie übrigens auch vollkommen widerstandsfähig gegen Feuchtigkeit sein sollen, würde dieses Fabricat alle Eigenschaften in sich vereinen, die man von einem brauchbaren Zündhölzchen fordern darf und wenn, was wohl erwartet werden kann, das gewöhnliche Product der Ausstellungswaare in nichts nachsteht, so wäre das Problem, dessen Lösung seit Jahren so vielfach versucht worden ist, endlich glücklich gelöst. Freilich sind diese Hölzchen keine eigentlichen Sicherheitshölzchen mehr, denn wiewohl sie einer etwas höheren Temperatur zur Zündung bedürfen, so schliesst der Umstand, dafs sie überhaupt durch Reibung entzündbar sind, wieder einen gewissen Grad von Feuergefährlichkeit in sich, die unstreitig bei den eigentlichen Sicherheits-Zündhölzchen, welche nur an einer bestimmten Reibfläche entzündbar sind, in wesentlich geringerem Mafse vorhanden ist. Der zweite Zündwaaren-Fabrikant Deutschlands, der sich an der Ausstellung betheiligte, war R. Zennig in Berlin. Seine erst im Jahre 1871 gegründete Fabrik, zugleich die erste in Deutschland, welche nach dem Muster der Marfeiller Fabriken Zündkerzchen erzeugt, hatte eine sehr nette Mustersammlung von Zündkerzchen aller Art ausgestellt, welche den Vergleich mit ähnlichen Erzeugnissen anderer Länder nicht zu scheuen brauchen. Das Etablissement hat bei der Kürze seines Bestandes auch immerhin schon bedeutende Erfolge aufzuweisen und betrug der Umsatz desselben im verflossenen Jahre bereits 40.000 Thaler. Auch die Cartonagen, in welchen Zennig sein Fabricat auf den Markt bringt, stehen denen französischer Fabriken nicht wesentlich nach.

Oesterreich, das ohne Ueberhebung die Wiege der Zündhölzchen-Industrie genannt werden kann, war, wiewohl die hervorragendsten Vertreter dieser Branche sich an der Ausstellung betheilig hatten, keinesfalls so repräsentirt, wie es bei der so grosartigen Bedeutung dieser feiner Industrie, zumal auf einer Ausstellung im eigenen Lande, hätte vertreten sein können.

Wer nach der Zahl der Aussteller sich ein Urtheil gebildet hätte über die relative Bedeutung der Zündhölzchen-Industrie Oesterreichs gegenüber jener Schwedens, hätte unbedingt letzterer den Vorrang einräumen müssen — und doch ist diese Industrie in Oesterreich immer noch bedeutender als jene Schwedens — wiewohl der Vorsprung kein allzugrosfer mehr ist. *

Im Jahre 1870 zählte Oesterreich, mit Ausschluss Ungarns, im Ganzen 120 Betriebsstätten der Zündhölzchen-Industrie. Davon waren 41 grössere Fabriken, 79 kleinere Werke und Stätten der Hausindustrie. Am bedeutendsten war die Zündhölzchen-Industrie in Böhmen, welches 13 Fabriken und 32 kleinere Betriebsstätten zählt, dann folgt Mähren mit 9 Fabriken und 5 kleineren Werken, Niederösterreich mit 7 Fabriken, Galizien mit 6 Fabriken und 3 Stätten der Hausindustrie, Salzburg mit 2 Fabriken, Krain, Schlesien und das Küstenland mit je 1 Fabrik, Steiermark mit 1 Fabrik und 6 kleineren Betriebsstätten, Oberösterreich mit 6 Stätten der nationalen Hausindustrie.

Der gefammte Werth der Production betrug etwas über $4\frac{1}{2}$ Million Gulden österreichischer Währung und wurden 9,336.900 Pfund Wiener Gewicht im Werthe von 2,801.070 fl. österreichischer Währung ausgeführt, wovon etwa die Hälfte im Oriente, ein Dritttheil in der Türkei und Kleinasien, der Rest in Deutschland, Italien und Rufsland abgesetzt wurde.

An der Ausstellung hatten sich 8 Firmen betheilig, und zwar B. Fürth, welcher Fabriken in Schüttenhofen (gegründet 1840), Goldenkron (gegründet 1846) und Bergreichenstein (gegründet 1872) unterhält, dann A. M. Pollak, welcher gleichfalls in drei Fabriken und zwar in Wien, Prag und Budweis arbeitet, ferner Hermann & Gabriel in Wien (gegründet 1853), Ad. Scheinost in Schüttenhofen (gegründet 1868), C. Gödel & Comp. in Bärn (Mähren), G. Kollmann & Comp. in Stainz (Steiermark, gegründet 1870), L. Achleitner in Salzburg und J. Dydaki in Lemberg.

Von diesen hatte B. Fürth eine sehr reiche Collection von Phosphor-Zündhölzchen aller Art, dann hübsche Muster von Zündkerzchen, Zündspänen u. a. endlich auch Sicherheits-Zündhölzchen nach Art der schwedischen ausgestellt. Unter seinen, sich eines guten Rufes erfreuenden Fabricaten sind seine Salon-Zündhölzchen mit bunten Köpfchen namentlich beliebt, wie auch seine Sicherheits-Zündhölzchen, die er bekanntlich einer der Ersten fabricirte, dem besten schwedischen Fabricate dieser Art nicht nachstehen. Nette und praktische Emballagen thun das Uebrige und so erscheinen seine Erzeugnisse mit jenen anderer Länder völlig concurrenzfähig. Fürth dürfte übrigens auch der bedeutendste Industrielle dieser Branche in Oesterreich sein. Er beschäftigt im Ganzen 2000 bis 2500 Arbeiter und producirt jährlich $2\frac{1}{2}$ Millionen Pfund an Zündwaaren der verschiedenen Sorten, deren Preise von 13 fl. bis aufwärts zu 60 fl. österreichischer Währung per 100 Dutzend variiren und fast ausschliesslich für den Export bestimmt sind, den zu beherrschen Fürth in mehreren überseeischen Häfen Depots seiner Fabricate auf eigene Rechnung unterhält.

Seine Fabrik in Schüttenhofen arbeitet mit 80 Einlegemaschinen (Sebold) und beschäftigt allein 1050 Personen, darunter 150 Hölzchenhobler.

Sehr bemerkenswerth war auch die Ausstellung der Firma A. M. Pollak, die einen bevorzugten Platz in der Rotunde einnahm und sich durch ein sehr gelungenes Mosaikbild aus Zündhölzchen-Köpfchen (die Manier welche Siglé in Paris anwandte) hervorthat. Sie enthielt alle gangbaren Sorten von Zündhölzchen, besonders schöne

* Die Einfuhr von Zündhölzchen nach Oesterreich betrug im Jahre 1872 nicht weniger als 643.800 Pfund Wiener Gewicht gegen 130.400 Pfund Wiener Gewicht im Jahre 1867.

Salonhölzchen, die Pollak bekanntlich in vorzüglicher Qualität erzeugt, dann Zündkerzchen, von denen namentlich jene mit Silber- und Bronceköpfchen ein originelles Product waren.

Auch Pollak, dessen Firma hervorragende Verdienste um den Aufschwung der Zündhölzchen-Industrie Oesterreichs hat, gehört zu den bedeutendsten Industriellen dieser Branche. *

Bemerkenswerth war auch die von Hermann & Gabriel ausgestellte Musterfammung ihrer Zündhölzchen, welche sie neuester Zeit auch in sehr netten wasserdichten Emballagen zum Verkaufe bringen, eine Neuerung, welche vielleicht für die Pergamentpapier-Industrie nicht ohne Bedeutung ist. Das Etablissement dieser Firma zählt gleichfalls zu den bedeutendsten Oesterreichs. Es beschäftigt circa 250 Individuen und producirt jährlich 1 Million bis 1,200.000 Stück Schachteln Zündhölzchen, fast ausschliesslich Salonwaare in runden Dosen, welche theils nach den Donauländern, theils nach Rußland, dann aber auch nach Egypten, Indien, China etc. exportirt werden.

A. Scheinost in Schüttenhofen, dessen Fabrik, die eine Jahresproduction im Werthe von etwa 130.000 fl. österreichischer Währung aufweist, 150 bis 160 Arbeiter beschäftigt und gleichfalls fast ausschliesslich für den überseeischen Export arbeitet, hatte neben Mustern aller Arten von Zündhölzchen auch ganz gute Zündkerzchen ausgestellt.

G. Kollmann & Comp. in Stainz unterhalten gleichfalls ein größeres Etablissement, dessen Jahresproduction trotz des kurzen Bestandes (1871 gegründet) sich im verflossenen Jahre bereits auf 8 Million Zündhölzchen belief. Sie beschäftigen 90 Personen und arbeiten mit 3 eisernen (Sebold) und 31 hölzernen Einlegemaschinen, sowie einer Sebold'schen Auslegemaschine. Ausgestellt hatten sie neben ordinärer Waare auch ganz schöne Proben ihrer Erzeugnisse an Salonhölzchen.

F. Dydacki und C. Gödel & Comp., welche sich die wie erwähnt von Siglé in Paris bei der Ausstellung 1867 angewandte und damals mit grossem Beifalle aufgenommene Ausstellungsweise in „Mosaikbildern“ zum Vorbilde genommen hatten, brachten nur Zündhölzchen gewöhnlicher Gattung, von denen jene Gödel's feinere Waare, mit bunten Köpfen, jene Dydacki's dagegen völlig ordinäre Waare repräsentirten.

L. Achleitner brachte abermals, seine schon von früheren Ausstellungen her bekannten „patentirten, giftfreien Schnellzünder“ (Späne, welche beim raschen Herausziehen aus dem Etuis Feuer fangen), an die sich das Publicum bisher noch nicht anders als an eine Curiosität gewöhnt hat.

Sehr zu bedauern ist, das sich ausser Fürth nicht auch andere Fabricanten von Sicherheits-Zündhölzchen, welche nachgewiesener Mafsen auch in Oesterreich in ziemlichem Umfange producirt werden, an der Ausstellung betheilig haben, sowie man auch nicht ohne Bedauern wahrnahm, das sich die um die Fabrication phosphorfreier Zündhölzchen (die auf jeder Reibfläche zünden) so verdiente Firma Wawra & Kempny (ehemals Forster & Wawra) von der Ausstellung gänzlich ferne gehalten hat.

Vielleicht hätte die Betheiligung solcher Fabricanten dazu geführt, das österreichische Publicum davon zu überzeugen, das es nicht nöthig habe, giftfreie und Sicherheits-Zündhölzchen vom Auslande zu beziehen.

Ungarn, das seit jeher an dem guten Rufe des österreichischen Fabricates participirt und den Vortheil des kürzeren Wasserweges für den Handel nach den Donauländern und der Türkei für sich hat, macht der Zündhölzchen-Industrie Cisleithaniens namentlich auf den türkischen Märkten einige Concurrenz. Seine Leistungen auf dem Gebiete dieser Industrie verdienen übrigens alle Anerkennung, zumal mit Rücksicht auf den Umstand, das es über weniger reiche Quellen

* Leider blieb ein Ansuchen des Gefertigten um Mittheilung von Daten über die Betriebsgröfse der A. M. Pollak'schen Etablissements, angeblich wegen Abwesenheit des Chef's, unberücksichtigt!

geeigneten Holzes und geringere Arbeitskraft verfügt als andere Länder. Von den ausgestellten Erzeugnissen ungarischer Zündwaaren-Fabrikanten waren namentlich jene der Firma *Leitner & Grünwald* in Pest bemerkenswerth und zeigten die diversen Muster von Zündhölzchen aller Art in mitunter sehr netter und origineller Verpackungsweise, das Ungarns Zündhölzchen-Industrie in Hinsicht auf Qualität der anderer Länder ebenbürtig sei.

Rußland scheint neuestens Anstrengungen zu machen, seiner früher nie recht zur Entwicklung gekommenen Zündhölzchen-Industrie größeren Aufschwung zu geben, wie es denn überhaupt in neuerer Zeit der Hebung seiner Industrie eine erhöhte Aufmerksamkeit widmet. Besonders scheint Finnland als ein günstiges Terrain für die Etablierung von Zündhölzchen-Fabriken ausersehen zu sein und dürften diese dort, wenn es nicht an geeigneter Arbeitskraft mangelt, unter ähnlich günstigen Verhältnissen arbeiten wie jene Schwedens.

Central-Rußland leistet dagegen in Hinsicht auf Zündhölzchen-Fabrication, die es schon im Jahre 1847 aufgenommen hat, noch immer Unbedeutendes und seine Production deckt bei Weitem nicht den eigenen Bedarf an Zündwaaren. Vertreten war Central-Rußland durch die Ausstellung der Firma *Hefen & Mitchinson* in Moskau, welche 480 Arbeiter beschäftigt und jährlich 20.000 Kistchen Zündhölzer im Werthe von 80.000 Rubel producirt. Die ausgestellten Zündhölzchen, durchwegs ordinäre Sorten, fallen durch die übermäßige Länge der Hölzchen (circa 8 c. m.) auf und sind ein ziemlich geringwerthiges Erzeugniß.

Finnland war durch die Ausstellung der Zündhölzchen-Fabriks-Actien-Gesellschaft zu *Bjorneborg* vertreten, deren Fabrik seit 1866 arbeitet und 350 bis 450 Arbeiter beschäftigt. Sie producirt jährlich $24\frac{1}{2}$ Millionen Stück Zündhölzchen (etwa 500.000 Stück Schachteln) ziemlich ordinärer Sorte, darunter auch Sicherheits-Zündhölzchen nach Art der schwedischen. Der Productionswerth dieser Fabrik, die ihr Product auch exportirt, beläuft sich auf jährlich 33.500 Rubel.

Cigarrenzünder und Luntten.

Der Gebrauch der Cigarrenzünder hat aus leicht einzusehenden Gründen sich nie recht eingebürgert. Fürs erste sind sie theurer als gewöhnliche Zündhölzchen, dabei aber doch nur für den bestimmten Zweck, als Zündmittel für Cigarren oder Pfeifen im Freien zu dienen, brauchbar. Sie sind demnach ein eigentlicher Luxusartikel, der jedoch des kaum vermeidlichen Uebelstandes wegen beim Verbrennen übel zu riechen, Rauch zu entwickeln u. s. w. vom Publicum nicht goutirt wird. Zudem sind die sogenannten Steckzünder, wie Dolche, Teufelchen, Vesuvians, Bleameln und dergl. nicht einmal praktische Dinge, da sie für die Zündung von Cigarren, wenn deren Feuer einmal ausgegangen ist, die Cigarre also schon angebrannt war, weniger gut brauchbar sind und überhaupt die Cigarre gewöhnlich ungleichmäßig zünden, während die Glimmfidibus, Zündschwämme und Glimmhölzer wegen des Fortglimmens des weggeworfenen Restes feuergefährlich werden können.

Es ist somit auch erklärlich, das die Fabrication solcher Zündmittel stets nur ein ganz unbedeutendes, meist nur für den Export cultivirtes Nebengeschäft des Zündhölzchen-Fabrikanten gebildet hat, das von vielen Fabriken gar nicht gepflegt wird.

Auf der Ausstellung war denn auch dieser Zweig der Zündwaaren-Industrie nur sehr spärlich vertreten, und nur einzelne Aussteller von Zündhölzchen hatten auch etwas von solchen Erzeugnissen ausgestellt.

So hatten *Bryant & May* in London die bekannten Vesuvians und *R. Zennig* in Berlin Zündschwamm ausgestellt. Am häufigsten war diese Art von Zündwaare bei den österreichischen Ausstellern zu finden, und boten einzelne derselben auch Neues in Form und Ausstattung dieser Waare.

So brachte B. Fürth in Schüttenhofen, neben Cigarrenzündern der verschiedensten Art eine neue Sorte dieses Artikels in Gestalt von Cigarrenzündern mit Metallfassung, die vor den gewöhnlichen Steckzündern jedenfalls den Vortheil einer gleichmäßigeren Zündung der Cigarre voraus haben. A. M. Pollak in Wien hatte eine reiche Collection feiner diverser Cigarrenzünder ausgestellt, unter denen die sogenannten „Bleameln“ (Imitation kleiner Blümchen, wie Vergiftmeinnicht etc.) sich durch geschmackvolle und nette Ausführung besonders auszeichneten.

Bemerkenswerth waren endlich auch die von A. Scheinost in Schüttenhofen zur Ausstellung gebrachten Cigarrenzünder, welche Früchte, Schwämme, Blüten, Knospen etc. in recht gelungener Arbeit imitiren, Zünder, die er unter den nicht gerade passend gewählten Namen „Elisabethzünder“, „Giselazünder“ in Handel bringt. Derselbe hatte auch Zündschwämme aus nitrirter Strohnappe (etwas stark übelriechend) und eine bessere Sorte unter dem Namen „Französischer Salonschwamm“ ausgestellt.

Weit häufiger als die diverser Cigarrenzünder werden von Rauchern zum Anzünden von Cigarren oder Pfeifen im Freien Lunten verwendet, deren Gebrauch namentlich in Gestalt der ziemlich modernen Lunten-Feuerzeuge sehr bequem ist. Man stellt solche Lunten, hinsichtlich deren keinerlei Neuerung zu verzeichnen ist, entweder in ähnlicher Weise wie ehemals die Geschütz- oder Minirlunten durch Salpeterfieren von gedrehten oder geflochtenen Hanf- oder Baumwoll-Schnüren oder noch weit häufiger dadurch dar, daß man Baumwoll-Schnüre mit Löfungen von Bleiacetat und chromsaurem Kalium bei Sudhitze macerirt.

Auf der Ausstellung waren solche Lunten fast nur als Bestandtheile der verschiedenen von Galanterie- und Metallwaaren-Arbeitern ausgestellten Lunten-Feuerzeuge (Zündhölzchen-Etuis mit Lunten) zu sehen und boten nichts Bemerkenswerthes.

Ein sehr interessantes, in die Kategorie der Lunten gehöriges Ausstellungs-Object fand sich jedoch unter den von Gustav Ritter v. Overbeck zur Ausstellung gebrachten Industrie-Erzeugnissen Chinas. Es war dies eine Partie jener eigenthümlichen, in China „Jofs-Stick“ genannten Lunten, deren sich die urwüchsigten, an die Zündmittel des Abendlandes noch nicht gewöhnten Chinesen zum Anmachen von Feuer bedienen, und die demnach in den meisten chinesischen Häusern eine ebenso wichtige Rolle spielen, wie bei uns die Zündhölzchen.

Diese Jofs-Stick sind etwa ein Meter lange (die Länge ist übrigens eine verschiedene) Holzstäbchen, welche zu zwei Drittheilen ihrer Länge mit einer cylindrischen Schichte einer langsam glimmenden Masse, von schwach bräunlicher Farbe überzogen sind, während das frei gebliebene Stäbchenende, das den Handgriff bildet, mit Buntpapier überzogen ist. Die langsam glimmende Masse dieser Lunten soll von den Chinesen durch Präparation von Rinderkoth (wahrscheinlich unter Salpeterzusatz) gewonnen und im feuchten Zustande auf die vorher zugeschnittenen Holzstäbchen aufgetragen und nach dem Trocknen geglättet werden. Sie ist ziemlich hart, haftet sehr fest an den Stäbchen und besteht unverkennbar aus Fragmenten pflanzlicher Fafer. Angezündet glimmen sie äußerst langsam unter Verkohlung fort, verbreiten aber dabei einen nichts weniger als angenehmen Geruch. Die Masse einer Lunte glimmt durch sechs bis acht Stunden fort und werden diese Lunten beim Feueranmachen in der Weise benützt, daß man die glimmende Lunte in ein Bündel von Stroh oder Hobelspänen einführt und so lange anbläst, bis dasselbe entflammt.

Ohne Zweifel werden diese Lunten, deren stets eine brennend zur Hand sein muß, auch in China den bequemeren Feuerzeugen des Abendlandes bald völlig weichen müssen.

Die Explosivstoffe.

Schwarzpulver. Es gibt wohl kein Product der Industrie, an dem der Fortschritt des Wissens in den letzten Decennien so wenig geändert hätte wie am Schwarzpulver.

Aus dem grauen Alterthume auf uns überkommen, kennen wir bloß Sagen über den Ursprung dieses Erzeugnisses geheimer Künste, dessen Darstellungsweise zwar schon von Baptista Porta (1567) genau studirt, doch erst durch die Arbeiten von Proust, Dumas, Baumé unter Andern zum Gemeingute Aller wurde. Die Vorschriften, welche diese Männer für die Bereitung des Schießpulvers gegeben haben, erfuhren seither nur unbedeutende Veränderungen und die wesentlichsten derselben galten nicht so sehr einer Verbesserung des Productes als sie vielmehr der Erzielung eines bestimmten neuen Zweckes dienten oder den Eigenthümlichkeiten eines neuen Rohmaterials Rechnung zu tragen bestimmt waren.

Vollends hat sich in den letzten 10 Jahren keine erhebliche Aenderung in der Fabricationsweise oder der Qualität des Schwarzpulvers ergeben. Da sind noch dieselben Methoden für Darstellung der Kohle, dieselbe Art der weiteren Verarbeitung der Kohle mit dem Salpeter und dem Schwefel im Gebrauche, wie vor und ehe und dieselben Arten des Verdichtens und Körnens der Mischung, dieselbe Methode des Trocknens und Polirens des gekörnten Pulvers, wie sie sich schon vor mehr als zwanzig Jahren eingebürgert haben, finden wir auch heute noch ungeändert wieder.

Von den vielfach vorgeschlagenen Surrogaten für den einen oder den anderen der Bestandtheile des Schwarzpulvers hat sich bisher kein einziges allgemeinerer Anwendung zu erfreuen gehabt, und selbst die Verwendung des billigeren Natronsalpeters an Stelle des werthvolleren salpeterfauren Kaliums hat, wenigstens für die Erzeugung eines guten Schießpulvers (Pulver für Ladung von Schießwaffen) keine wesentlichen Fortschritte gemacht, wiewohl gerade die in neuerer Zeit mehr in Aufnahme kommende Benützung comprimierter Pulverladungen die Verwendung von Natronsalpeter eher zulassen würde.

In Hinsicht seiner Verwendung hat das Schwarzpulver seinen Rang als Schießmaterialie unangefochten behauptet und keines der angepriesenen neuen Pulver hat ihm hierin auch nur einige Concurrenz gemacht.

Dagegen kann man bezüglich der Form, in welcher das Schwarzpulver zur Anwendung kommt, eine Neuerung insofern verzeichnen, als das zuerst von Paolo di San Roberto (1852) in Anwendung gebrachte Princip der Herstellung von gepressten Ladungen wegen des mit solchen erzielbaren größeren Effectes allgemeiner in Aufnahme gekommen ist.

Vornehmlich ist es die Form von sechseckigen ' durchlöcherten Prismen (prismatisches Pulver), in welcher man dergleichen comprimirtes Pulver für Geschützladungen verwendet, während die Herstellung von gepressten Cylindern, die dem Caliber des Geschützes angepaßt (Paolo di San Roberto) oder directe auf dem Geschoße comprimirt und diesem angepaßt sind (Gepresste Munition der Armee der vereinigten Staaten), minder üblich ist.*

Während das Schwarzpulver als ballistisches Agens von keinem der neueren Schießmaterialien, mit alleiniger Ausnahme der Schieß-Baumwolle etwa erreicht, vielweniger aber übertroffen ist, hat es dagegen in seiner Bedeutung für den Berg- und Erdbau, für welchen es seit dem Jahre 1613 als Sprengmittel in Verwendung stand, wesentlich verloren und ist mit Vortheil durch Sprengstoffe ersetzt worden, die theils billiger als Schwarzpulver, theils von größerer brisanter Wirkung, sich besser für die Sprengarbeit eignen als dieses.

* In England verwendet man neuerer Zeit zur Ladung grober Geschütze gepresste Pulvercylinder (powder pellets) von circa 1 Centimeter Höhen- und Querdurchmesser, welche unter einem Drucke von etwa 400 Kilogramm gepresst sind, John A n d e r s o n hat neuestens (1870) eine Maschine zur Herstellung solchen comprimierten Pulvers construirt.

Wenn auch keineswegs behauptet werden kann, daß das Schwarzpulver für die Sprengarbeit völlig entbehrlich geworden sei, so ist es doch erklärlich, daß der Verbrauch und mit ihm die Production von Schwarzpulver namentlich der geringeren Qualitäten desselben, in den letzten Jahren wesentlich abgenommen hat, und so sehr sich auch die Anhänger des Schwarzpulvers gegen die Anwendung neuer Sprengmittel sträuben mögen, so wird die Production des Schwarzpulvers wohl kaum mehr jene Höhe erreichen, auf der sie vor Einführung der Nitroglycerin-Präparate in der Sprengtechnik stand, es wäre denn, daß für die Verwendung des Pulvers ein neues Feld eröffnet würde, wozu allerdings durch die in neuester Zeit von Th. Shaw mit Erfolg durchgeführte Einführung des Schwarzpulvers als Kraftquelle für den Betrieb von Fallhämmern und Rammmaschinen* der Anfang gemacht ist.

An der Ausstellung haben sich nur wenige Schwarzpulver-Fabrikanten betheiligt und dürfte auch hieran wieder der Umstand, daß nur Imitationen zugelassen wurden, wesentliche Schuld getragen haben.

Die Ausstellung von Pulver hätte übrigens selbst für den Fall, daß das Originalproduct hätte vorliegen können, nur einen untergeordneten Werth gehabt, denn es läßt sich, wie begreiflich, weder nach dem Ansehen, noch selbst bei einer oberflächlichen Untersuchung ein Urtheil über die relative Qualität verschiedener Pulverproben gewinnen.

Eine der ältesten Pulverfabriken, welche die Ausstellung mit ihrem Producte beschickt hat, dürfte wohl jene von W. G ü t t l e r zu Reichenstein (preussisch Schlesien) sein, deren Betrieb vom 18. Juni 1695 datirt. Dieses Etablissement, welches Jagd- und Sprengpulver (Imitation) ausgestellt hatte, beschäftigt 88 Arbeiter, während der Betrieb der Mechanismen von 13 Wasserrädern besorgt wird, die eine Gesamtleistung von 106 Pferdekräften haben. Im Jahre 1871 hatte dieses Etablissement 10.000 Centner Pulver im Werthe von 160.000 Thalern producirt, während sich die Production des Jahres 1872 auf 12.260 Centner Pulver belief, das nur im Inlande verbraucht wurde.

Aus Deutschland hatten sich übrigens noch drei andere Pulverfabriken an der Ausstellung betheiligt. Von diesen erzeugt die R ö h n f a l e r Pulverfabrik (Actien-Gesellschaft Röhnsal in Westphalen), deren Errichtung in das Jahr 1784 fällt, vornehmlich feine Jagd- und Scheiben-Pulver, von welchen sie imitirte Proben, sowie Muster der Rohmaterialien zur Ausstellung gebracht hatte. Sie arbeitet mit 56 Arbeitern und 24 Wasserrädern von 200 Pferdekräften Leistung in 19 gesonderten Etablissements und producirt jährlich 12- bis 13.000 Centner Pulver fast ausschliesslich für Deutschland.

Die im Jahre 1793 gegründete Pulverfabrik von L. R i t t e r in Hamm (Westphalen), welche fast alle gangbaren Pulverforten erzeugt, producirt im Jahre 1871: 11.800 Centner Pulver und arbeitet mit 82 Arbeitern, 2 Dampfmaschinen von 40 und 11 Wasserrädern von 42 Pferdekraft-Leistung, während die im Jahre 1814 gegründete Pulverfabrik von A. W o l f f zu Walsrode (Hannover), welche vornehmlich für den überseeischen Export arbeitet, 74 Arbeiter beschäftigt und für die Bewegung der Mechanismen 1 Dampfmaschine, 5 Turbinen und 5 Wasserräder benützt, deren Leistung 312 Pferdekraft beträgt. Sie hatte neben recht practischen Blechöfen für den Pulverexport, ebenso wie erstere, Imitationen ihres Schiefs- und Sprengpulvers ausgestellt, wovon sie im Jahre 1872: 12.500 Centner producirt hat.

Bemerkenswerth war auch die Ausstellung der rühmlichst bekannten königlichen Pulverfabrik von C o o p p a l & Comp. zu Wetteren bei Gand in Belgien. Dieselbe brachte eine vollständige Collection von Mustern der verwendeten Rohmaterialien, als: raffinirten Salpeter, Schwefel und Proben der (mit überhitztem

* Eine Rammmaschine mit Pulverbetrieb, nachdem Shaw'schen Principe ist beim Bau des Landungsquais zu Leagne Island mit so gutem Erfolge verwendet worden, daß die praktische Anwendbarkeit der Pulverramme keinem Zweifel mehr unterliegt.

Wasserdampf bereiteten) Pulverkohlen, dann Imitationen ihrer verschiedenen Pulverforten, als Jagdpulver, Geschütz- und Sprengpulver sowie gepresste Munition. Dieses bereits im Jahre 1778 gegründete Etablissement, dessen jährlicher Verbrauch von circa 10.000 Centner Salpeter auf eine Jahresproduction von etwa 16.000 Centner Pulver schliessen läßt, ist besonders dadurch interessant, daß es eines der ersten (1842), welches das feither allgemeiner angewendete Verfahren der Holzkohlung in mit überhitzten Wasserdämpfen gespeisten Cylindern (Violette's System) eingeführt hat.

Im Uebrigen hatte bloß das Kriegsministerium des Königreiches Italien Schwarzpulver und Rohmaterialien zur Erzeugung desselben, dann das königlich griechische Staats-Zeughaus Modelle bekannter Vorrichtungen für Pulverfabrication zur Ausstellung gebracht, während aus allen übrigen Ländern, wenn man nicht etwa die von einzelnen chemischen Producten-Fabriken ausgestellten Muster von raffinirtem Salpeter und Schwefel als Rohmaterialien für Pulverfabrication in Betracht ziehen will, kein einziger Repräsentant dieses doch allenthalben entwickelten Industriezweiges, sich an der Ausstellung betheiligte hatte.

Namentlich von Seiten der österreichischen Pulverfabricanten ist dieses Fernebleiben von der Ausstellung unbegreiflich und wer nicht wüßte, daß Oesterreich, dessen Pulverexport sich beispielsweise im Jahre 1872 auf 2465 Centner belief, gerade in der Schwarzpulver-Fabrication qualitativ sehr Gutes leistet, würde sich so leicht der Meinung hingeben, daß die österreichische Pulverindustrie Grund habe, einen Vergleich ihres Productes mit dem janderer Länder zu scheuen.

Surrogatpulver. Wiewohl das Schwarzpulver eine Summe vorzüglicher Eigenschaften in sich vereint, so war doch die fortschrittliche Tendenz der jüngsten Decennien bemüht, dasselbe durch billigere oder vermeintlich wirksamere Pulvermischungen zu ersetzen. Solchen Bemühungen entsprangen zahlreiche Vorschriften für Surrogatpulver, an denen namentlich die Literatur der jüngsten Zeit nicht arm war.

Zunächst war es der Hauptbestandtheil des Schwarzpulvers, der Salpeter, den man durch billigere Stoffe von ähnlicher Wirkung oder aber durch solche, die einen größeren Effect zu erreichen gestatteten, zu ersetzen suchte. Im chlorfauren Kalium, dessen kräftig oxydirende Wirkung schon von Augendre (1849) zur Herstellung seines bekannten weissen Schießpulvers verwerthet worden war, hatte man zuerst das richtige Ersatzmittel des Salpeters zu finden geglaubt und suchte durch Einführung desselben in die Pulvermischung, namentlich kräftiger wirkende Pulver herzustellen. So entstanden die muriatischen Pulver, unter denen das Pulver von Kellow und Short (1866), die sowie auch jenes von Spence sich vornehmlich auf einen theilweisen Ersatz des Salpeters durch chlorfaures Kalium gründen, während in den Pulvermischungen von Erhardt (1865), von Sharp und Smith (1866), dann in jener, welche H. W. Reveley in Reading (nach der von Pohl für das Augendre'sche Pulver gegebenen Vorschrift) fabricirt, endlich in den Pulverfurrogaten, welche sich in neuester Zeit J. Hafenegger in San Francisco und endlich G. Niffer in London patentiren ließen, neben dem Erfatze des Salpeters durch Kaliumchlorat auch eine theilweise oder vollständige Ersetzung des Schwefels und der Kohle durch andere mehr oder weniger leicht verbrennbare Körper, wie Blutlaugenalz und Zucker (Reveley und Hafenegger), Gerbfäure (Erhardt), Weinstein (Sharp und Smith, Niffer) angewendet erscheint.

Dergleichen muriatische Pulver, denen sich allerdings eine höhere Kraftentwicklung nicht absprechen läßt, haben indess den wesentlichen Nachtheil einer leichteren Explodirbarkeit durch Schlag oder Stofs, welche nicht nur ihre Herstellung, sondern auch ihre Handhabung gefährlich erscheinen läßt, als das beim Schwarzpulver der Fall ist, ein Fehler, der sich nach einem Vorschlage Zaliwski's (1870) durch Zusatz von Oxalsäure, freilich theilweise auf Kosten der Brauchbarkeit solchen Pulvers vermeiden lassen soll. Ihrer Verwendung für Geschützladungen steht überdies der Umstand im Wege, daß sie in Folge des Gehaltes an

Kaliumchlorat die Geschützrohre weit energischer angreifen als Salpeterpulver, während sie für die Zwecke der Sprengtechnik mit dem Schwarzpulver den Mangel der erschwerten Anwendbarkeit in nassem Gesteine gemein haben und zu dem wegen des häufig, ziemlich großen Volumens eine Ersparnis an Bohrarbeit nicht zulassen.

Sehr naheliegend war es auch, einen Ersatz des Kaliumnitrats im Pulver durch das billigere Natriumnitrat zu versuchen. Pulvermischungen dieser Art sind von de Tret, Davey, Oxland, Schwarz, in neuerer Zeit auch von Schäffer und Budenberg empfohlen worden, welch' letztere, sowie auch E. Hörner neben dem theilweisen Ersatze des Kaliumsalpeters durch Natriumnitrat auch die Kohle theilweise durch Weinsäure-Salze, wie Weinstein, Seignettfalz ersetzen.

Trotz der guten Erfolge, die man in der Praxis, namentlich bei den Sprengarbeiten gelegentlich der Durchstechung der Suez-Landenge mit solchem Pulver erreicht hat, ist die Anwendung solcher Pulvermischungen bisher nur vereinzelt geblieben. Es trägt hieran namentlich der fatale Umstand Schuld, daß dergleichen Pulver wegen der Hygrokopität des Natriumnitrats leicht feucht und unbrauchbar werden. Gelingt es, diesen Uebelstand zu beseitigen, was schon Roberts und Dale durch Zusatz von entwässertem Glaubersalz zu erreichen suchten, dann dürfte der allgemeineren Anwendung derartigen, dem Schwarzpulver an Effect nicht nachstehenden Pulvers kein Hindernis mehr im Wege stehen.

Auch andere Nitrate versuchte man dem Salpeter des Schwarzpulvers zu substituieren. So namentlich Baryumnitrat, das, zuerst von J. R. Wagner in Vorschlag gebracht, einen Bestandtheil der Pulvermischungen von Küp, sowie des feineren Zeit vom Hauptmann Wynand in Brüssel unter dem Namen „Saxifragin“ angegebenen, dann des Pulvers von Newton (1864) bildete, während Craig sogar die äußerst leicht zerfließlichen Nitrate des Calciums und Magnesiums zur Herstellung von gepressten, durch Einhüllung in eine Collodiumschicht vor dem Einflusse der Luftfeuchtigkeit geschützten Patronen verwendet wissen wollte.

Auch durch theilweisen oder vollständigen Ersatz des Schwefels und der Kohle im Schwarzpulver, unter Beibehaltung des Salpeters, hat man Surrogate für dieses herzustellen gesucht, sowie es auch an Versuchen nicht mangelte, durch Abänderung der Mengenverhältnisse an Schwefel und Kohle neue Pulver zu erfinden.

Von derlei Pulverfurrogaten hat namentlich das von den Gebrüdern Fehleisen in Cilli aus einer Mischung von 45 Theilen Salpeter, 3,5 bis 4 Theilen Holzkohle, 9 Theilen gedörrte Sägespäne und 1 Theile Ferridcyanalium hergestellte Haloxylin sich als Sprengmittel einer allgemeineren Verwendung zu erfreuen gehabt und wurden demselben die Vortheile einer weit kräftigeren Wirkung gegenüber der des Schwarzpulvers nachgerühmt, während es überdies vor diesem den billigeren Preis und eine geringere Explodibilität voraus hatte.

Der Vorzug geringerer Explodibilität kommt übrigens auch dem von Champy (76,3 Theile Salpeter, 18,9 Theile Kohle und 4,8 Theile Schwefel), dann dem in der jüngsten Zeit mehrfach mit gutem Erfolge verwendeten Pulver von Neumeyer (72 Theile Salpeter, 18 Theile Kohle und 10 Theile Schwefel)* zu und hat namentlich das letztere durch seine Eigenthümlichkeit, nur unter Druck zu explodieren, einiges Aufsehen erregt. Neuestens hat auch E. Wattlen in Middlebrough ein Patent auf ein Sprengmittel erworben, das er Pyrolith nennt und durch Mischung von Salpeter, Sägespänen und Schwefel, denen er für schwächere Sorten auch Kohle beimengt, herstellt.

In die Reihe der Surrogatpulver, in denen die Kohle und der Schwefel durch andere verbrennbare Stoffe ersetzt sind, zählen in gewissem Sinne auch die sogenannten Pikratpulver, welche wesentlich Gemenge von Pikrinsäure oder

* Früher hatte Neumeyer eine Pulvermischung von 75 Theilen Salpeter, 18,75 Theilen Kohle und 6,25 Theilen Schwefel angegeben.

pikrinsauren (trinitrophenilfauren) Salzen mit Nitraten, Kohle und dergl. find, dann aber auch die durch Einwirkung von Salpetersäure auf Holz, Stärke u. f. w. erhaltenen Pulver von Schultze, Uchatius, Pelouze u. A. Ein Pikratpulver wurde zuerst von Berlinetto in Padua (1867) dargestellt. Seine Mischung bestand aus 10 Theilen Pikrinsäure, 10 Theilen Natriumnitrat und 8.5 Theilen Kaliumchromat, während Designolle in Paris (1869) ein Sprengpulver durch Mischung von pikrinsaurem Kalium mit Kaliumnitrat herstellte, dessen brisante Wirkung er für Zwecke der Bereitung eines Schießpulvers durch Zusatz von Kohle abzuschwächen suchte. Später wurde durch Brugère (1869) auch pikrinsaures Ammonium in Mischung mit Salpeter (54 Theile Amonpikrat, 46 Theile Salpeter) zur Pulverbereitung verwendet und auch Abel hat in seinem neuesten „picric powder“ eine ähnliche Mischung angewendet. Derartige Pikratpulver, deren Anwendung in der Praxis namentlich durch die von Casthelaz eingeführten Verbesserungen in der Fabrication der früher ziemlich kostspieligen pikrinsauren Salze ermöglicht wurde, haben namentlich in Frankreich (als Bobœufpulver, Designollespulver, Fontainepulver),* dann aber auch in England und Nordamerika, vorzüglich zur Füllung von Sprenggeschossen Verwendung gefunden, zu welchem Zwecke sie sich ihrer äußerst kräftigen Wirkung wegen sehr gut eignen, dürften sich jedoch wegen der nachweislichen Gefahr einer explosiven Selbstentmischung der pikrinsauren Salze kaum allgemeiner einbürgern. Ebenfowenig dürfte, wenn auch aus anderen Gründen, der in der neuesten Zeit (1871) von H. Violette entdeckten explosiven Mischung von geschmolzenem Salpeter mit wasserfreiem Natriumacetat eine günstige Prognose als Sprengmittel gestellt werden können, da abgesehen von der Gefährlichkeit der Darstellung solcher Mischungen im Großen die Anwendung des essigsauren Salzes manche Uebelstände mit sich führen dürfte.

Auf der Ausstellung war von solchen neueren und neuesten Pulverforten, denen durch die immer mehr in Aufnahme kommenden Nitroglycerin-Präparate eine gefährliche Concurrenz erwachsen ist, nur ein einziges zu sehen.

Es war dies die von Ph. Maffip in Genf ausgestellte Composition minière. Ein lockeres Pulver von lichtbrauner Farbe mit deutlich wahrnehmbaren, gelben Partikelchen untermengt scheint dieses Pulver eine Mischung zu sein, welche Schwefel und Holzmehl enthält, das im Originalpräparate ohne Zweifel salpetrifirt oder vielleicht nitriert ist. Dieses Minenpulver, von welchem bemerkt wird, daß es frei entzündet, völlig unexplosiv sei, soll sich als ein sehr sicher wirkendes und ökonomisches Sprengmittel für Bergbau-Zwecke erweisen, während es für Feuerwaffen völlig unbrauchbar ist.

Eine Reihe von Zeugnissen französischer und schweizer Fachmänner bestätigen die Brauchbarkeit dieses Sprengstoffes.

Aus Oesterreich, wo doch, wenigstens bis vor Kurzem, die Erzeugung des Haloxylins in mehreren Fabriken (Steiermark und Böhmen) der Firma Anders und Fehleisen betrieben wurde, war nichts Einschlägiges zur Ausstellung gebracht worden und scheint auch das Haloxylin, das seiner Zeit vielfach und mit günstigem Erfolge in Verwendung stand, der Concurrenz des Dynamits gewichen zu sein.

Schiefs-Baumwolle. Das interessante Product der Einwirkung von Salpeter-Schwefelsäure auf Baumwolle, dem sein erster Entdecker** in der sanguinischen Hoffnung, das neue Präparat werde ein völliges Ersatzmittel des Schießpulvers werden, den Namen „Schiefs-Baumwolle“ beigelegt hat, entsprach den von demselben gehegten Erwartungen bis auf die neuere Zeit bekanntlich nicht.

* Nach dem Besitzer der im Jahre 1868 explodirten Fabrik von Pikratpulver am Place de la Sorbonne zu Paris so genannt.

** Bekanntlich ist die im März des Jahres 1846 von Schönbein zuerst dargestellte Schiefs-Baumwolle, deren Bereitungsweise er indess geheim hielt, im August desselben Jahres auch von Böttger und endlich im October von Otto dargestellt worden.

Schon von dem Comité französischer Fachmänner, dem im Jahre 1846 die Beurtheilung der Brauchbarkeit dieses Explosivstoffes oblag, in Hinsicht auf die Verwendbarkeit als ballistisches Agens ungünstig beurtheilt, mehrten sich, trotz des günstigeren Urtheiles, welches später die deutsche Prüfungscommission über das neue Präparat gefällt hatte, die abfälligen Urtheile über diesen mit so großen Hoffnungen begrüßten explosiven Körper.

Vornehmlich war es der nachtheilige Einfluß auf die Geschützrohre, der im Gefolge des allzuraschen Explosionsverlaufes der Schiefs-Baumwolle stand, dann aber auch die Schwierigkeit der Darstellung eines gleichmäÙig wirkenden Präparates, welche trotz der unzweifelhaft erzielbaren größeren Effecte die Verwendung der Schiefs-Baumwolle als Kraftquelle für den Wurf von Projectilen unmöglich zu machen schienen.

Dagegen hat man durch die eminenten Vortheile, welche die Anwendung derselben als Sprengmittel bot, veranlaßt, die Schiefs-Baumwolle für Sprengarbeiten zu verwenden gesucht, und namentlich hatte Oesterreich, wo man, nach General v. Lenk's Vorschrift, Schiefs-Baumwolle von vorzüglichen Eigenschaften darzustellen wußte, die Schiefs-Baumwolle im Jahre 1853 als Sprengpräparat bei der Genietruppe und Artillerie (für Hohlgeschosse) eingeführt.

Aber auch der Anwendung in dieser Eigenschaft stellten sich nicht geringe Bedenken entgegen, deren gewichtigstes sich auf die inzwischen unzweifelhaft festgestellte Thatfache der Selbstzerfetzbarkeit der Schiefs-Baumwolle gründete. Nichtsdestoweniger gab man die Versuche noch nicht auf, die theilweise sehr verlockenden Vorzüge der Schiefs-Baumwolle, zumal für Kriegszwecke zu verwenden und suchte durch besondere Sorgfalt in der Darstellung, sowie durch Behandlung des fertigen Productes mit schwachen Alcalilösungen (nach v. Lenk Wasserglas) dem Mangel der Selbstzerfetzbarkeit, den man durch ungenügende Entfernung des Restes vom Säuregemisch verschuldet glaubte, zu begegnen. Als aber endlich am 31. Juli 1862 das Lager der in der Hirtenberger Fabrik (Oesterreich) nach v. Lenk's Verfahren dargestellten, einer Selbstzerfetzung vermeintlich nicht fähigen Schiefs-Baumwolle ohne nachweisliche Veranlassung in den Simmeringer Magazinen explodirte, war trotz der versuchten Bemäntelung der Beweis hergestellt, daß die Selbstzerfetzung der Schiefs-Baumwolle, von der man früher nur einen gefahrlosen Verlauf gekannt hatte, auch höchst gefährlich werden könne, und damit schien endlich der Stab über die Schiefs-Baumwolle gebrochen. Während man nun die Fortsetzung weiterer Versuche allenthalben aufhiefs, vielfach auch die gefährlich scheinenden Vorräthe an Schiefs-Baumwolle der Vernichtung preisgab, hatten nur General v. Lenk, der sein bis 1862 als Geheimniß Oesterreichs behandeltes Verfahren der Darstellung von Schiefs-Baumwolle nun auch anderen Regierungen mittheilte, und der bekannte Professor F. A. Abel die Hoffnung nicht aufgegeben, trotz aller gegentheiligen Meinungen die Schiefs-Baumwolle noch zu Ehren zu bringen.

Vornehmlich gebührt Abel das Verdienst, durch seine im Jahre 1867 paten- tirt Methode der Darstellung von Schiefs-Baumwolle oder Gemischen verschiedener Schiefswooll-Qualitäten in verdichteter oder gekörnter Form, sowie durch seine Angaben über eine gefahrlose Aufbewahrungsweise und Conservirung derselben, die Frage der Verwendung von Schiefs-Baumwolle zu militärischen Zwecken wieder discutirbar gemacht zu haben. Sein Verfahren besteht in Wesenheit darin, daß fertige Schiefswoolle, anstatt wie bisher in Form von Luntten, Garn oder lockeren Bauschen verwendet zu werden, durch Verkleinerung auf einer Art Holländer, ganz nach Art der Herstellung des Papierzeugs, in einen zarten Brei verwandelt wird, aus welchem dann Scheiben, Cylinder, Blätter oder aber dem Schwarzpulver-Korne ähnliche Körner geformt und durch Pressung gehörig verdichtet werden können. Auf diesem Wege läßt sich die Heftigkeit der Explosion, die ein wesentliches Hinderniß in der Anwendung von Schiefswoolle zu ballistischen Zwecken war, nicht nur wesentlich verringern, sondern es gelingt auch auf diese

Weise, durch Herstellung von Mischungen verschieden stark nitrirter Wollforten oder durch Beimischung indifferenten Stoffe zu guter Schiefswolle, Producte von variablem Effecte herzustellen, was diese neue Form der Schiefswolle dem durch Aenderung der Zusammensetzungsverhältnisse in feiner Wirkungsweise so sehr modulirbaren Schwarzpulver wesentlich ähnlicher macht.

Ein anderer, nicht unwesentlicher Vorthail, den das Abel'sche Verfahren bietet, ist auch der, das sich bei feiner Anwendungsform der Schiefswolle auch geringe Wollforten, Scheerwolle, Spinnabfälle * u. s. w. für Schiefs-Baumwoll-Fabrication verwenden lassen und also das Präparat auch billiger darstellbar ist.

Durch diese Form der Anwendung und nicht minder durch die gleichfalls Abel zu verdankende Erfahrung, das sich Schiefs-Baumwolle wenn vor der Einwirkung des directen Tageslichtes geschützt, im feuchten Zustande völlig unzerfetzt aufbewahren lasse, ist ohne Zweifel die Frage der Verwendbarkeit dieses Explosivstoffes in ein neues Stadium getreten und ist ohne Zweifel durch den von Brown in Woolwich geführten Nachweis, das auch die Schiefswolle durch Anwendung der zuerst von Alf. Nobel für Nitroglycerin-Präparate mit Erfolg verwendeten Detonationszündung (Zündung mittelst eines heftig detonirenden Knallpräparates) zur vollen Entwicklung ihrer Explosionswirkung gebracht werden könne, ihrer günstigen Lösung nähergerückt worden.

So dürfte denn die Schiefs-Baumwolle in ihrer neuen Gestalt mehr zu Ehren kommen, als das bei der ursprünglichen Form derselben der Fall war und es erübrigt nur noch die Lösung des Problems einer ungefährlichen und doch genügend raschen Trocknung des zu verwendenden Productes, um auch das letzte Bedenken zu beseitigen. — wenn nicht etwa die neuestens von Brown gemachte Entdeckung, das auch feuchte Schiefs-Baumwolle (mit bis 20 Percent betragendem Wassergehalte) explosibel sei, der Frage eine neue Wendung gibt.

Bei solch' günstigen Auspicien hat denn in der That die Schiefs-Baumwoll-Fabrication wieder festen Fuß gefasst und die Patent Safety Gun Cotton Factory in Stowmarket, deren technischer Dirigent E. C. Prentice auch ein Verfahren zur Darstellung wasserdichter Schiefs-Baumwolle ** erfunden hat, liefert bereits seit Jahren Schiefswolle, die nach einem, auf die Erfahrungen von Lenk und Abel gegründeten, durch Prentice theilweise verbesserten Verfahren dargestellt wird. In der jüngsten Zeit soll diese Firma, welche ihre Schiefs-Baumwolle in Gestalt von Sicherheitspatronen in Handel bringt, monatlich 30 bis 40 Tonnen ihrer comprimierten Schiefs-Baumwolle abgesetzt haben. Auch die englische Regierung hat die comprimirt Schiefs-Baumwolle neuerdings für militärische Zwecke eingeführt und behufs ausgedehnterer Fabrication derselben mehrere Fabriken eingerichtet.

Ihren Beispiele dürften bald auch andere Regierungen folgen; wenigstens in Oesterreich hat man neuester Zeit der comprimierten Schiefs-Baumwolle einige Aufmerksamkeit zugewendet und ausgedehnte Versuche über die Brauchbarkeit derselben anstellen lassen, die, wie aus den bezüglichen Berichten hervorgeht, ein sehr günstiges Resultat gehabt haben. Das Vorkommniß einer Explosion von comprimierter Schiefs-Baumwolle, wie sich eine solche in der Fabrik zu Stowmarket ereignet hat, dürfte, so sehr dieser Fall auch zur Vorsicht mahnt, doch kein Grund sein, sich neuerdings vor jedem weiteren Versuche in Bezug auf comprimirt Schiefs-Baumwolle abschrecken zu lassen.

Auf der Ausstellung war Schiefs-Baumwolle nur spärlich vertreten.

Es war die Henry Rifled-Barrel-Company, Blenheim Works, London, welche unter anderem Kriegsmateriale auch Patronen aus comprimierter Schiefs-Baumwolle von der Fabrik Punshou & Comp. in London ausgestellt

* Im Jahre 1868 ließ sich auch Berard in Paris die Verwendung von Scheerwolle für die Darstellung von Schiefs-Baumwolle patentiren.

** Prentice tränkt zu diesem Zwecke die Schiefs-Baumwolle mit Lösungen von Paraffin in flüchtigen Oelen.

hatte, als deren wesentlichster Vorzug die in der Natur der comprimierten Schiefs-Baumwolle liegende Eigenthümlichkeit hervorgehoben werden kann, daß sie, frei entzündet, ruhig abbrennen und erst bei geeigneter Zündung im abgeschlossenen Raume ihre, der des Schwarzpulvers weit überlegene Wirkung entfalten.

Oesterreich, das bekanntlich in seiner Fabrik zu Hirtenberg gleichfalls comprimirt Schiefs-Baumwolle von vorzüglicher Qualität erzeugt, war auf der Ausstellung mit diesem Erzeugnisse gar nicht vertreten, dagegen hatten die österreichischen Aussteller J. Mahler & Eschenbacher in Wien in ihrem der Darstellung moderner Sprengtechnik gewidmeten Pavillon Imitationen von Professor Abel's comprimirt Schiefs-Baumwolle ausgestellt.

Nitroglycerin und Nitroglycerin-Präparate. Die von Sobrero im Jahre 1847 zu Paris gemachte Entdeckung, daß Glycerin ähnlich der Cellulose durch Einwirkung von Salpeter-Schwefelsäure in einen explosiven Körper, das „Pyroglycerin“, verwandelt werden könne, ist bekanntlich erst im Jahre 1863 durch Alfred Nobel in Stockholm für die Praxis nutzbar gemacht worden. Seinen mit feltener Kühnheit ausgeführten Versuchen war es gelungen, zunächst eine einfache und im Großen ausführbare Methode der Nitroglycerin-Bereitung zu ermitteln und weiters auch die Bedingungen einer praktischen Anwendung desselben für Sprengzwecke festzustellen.

Bei dem relativ mäßigen Preise, zu dem Nobel sein Patent-Sprengöl in den Handel brachte und der von keinem anderen Sprengmittel erreichten brisanten Wirkung, hätte dasselbe ohne Zweifel sehr bald alle anderen Sprengmittel aus dem Felde geschlagen, wenn nicht mehrere unheilvolle Explosionen, deren eine (1864) die Nobel'sche Fabrik in Stockholm selbst zerstörte, das Hantiren mit dem neuen Sprengstoffe hätte gefährlicher erscheinen lassen, als es Nobel hingestellt hatte. Als überdies noch da und dort beim Transporte und an Orten, wo Nitroglycerin aufbewahrt wurde, ohne nachweisbare Veranlassung Katastrophen der fürchterlichsten Art durch Explosionen des neuen Sprengmittels erfolgten, da schien trotz aller Vorzüge, die das Nitroglycerin durch seine enorme Sprengkraft und die bei seiner Anwendung mögliche bedeutende Ersparnis an Bohrarbeit, wie nicht minder durch seine bequeme Anwendbarkeit in nassem Gesteine und unter Wasser bot, das Schickfal dieses neuen Sprengstoffes entschieden.

Nicht nur, daß selbst einzelne herzhafte Sprengtechniker, trotz der Bemühungen Nobel's, die Ungefährlichkeit seines Präparates bei vorsichtigem Gebahren mit demselben darzuthun, vor der Anwendung desselben zurückschreckten, es wurde auch von mehreren Regierungen die Fabrication, wie die Einfuhr und der Gebrauch dieses der besonderen Gefährlichkeit einmal verdächtigen Sprengstoffes geradezu verboten und sein Transport seitens der meisten Transportgesellschaften verweigert. Das Auftreten solcher Schwierigkeiten veranlaßten Nobel, der inzwischen durch Einführung der Detonationszündung mit seinen Patent-Zündkapseln die Mitverwendung von Schiefspulver zur Zündung seiner Nitroglycerin-Patronen völlig entbehrlich gemacht hatte, zur Anstellung von Versuchen, das Nitroglycerin, dessen leichte Explodirbarkeit durch Stoß oder Reibung, ja auch durch Selbstentzündung nun einmal nicht mehr zu leugnen war, wenigstens für den Transport und die Aufbewahrung gefahrlos zu machen. Die erste Frucht dieser Versuche war 1866 sein „methylirtes Sprengöl“ (eine Lösung von Nitroglycerin in Holzgeist), das an sich vollkommen unexplosiv, sicher transportirt und aufbewahrt werden konnte und im Momente des Bedarfes durch Zusatz von Wasser die Abscheidung (für welche Nobel eine besondere Abscheidungsflasche construirt hatte) des sofort verwendbaren Nitroglycerins gestattete.

Allein diese Form, in der übrigens Nobel noch jetzt Sprengöl für bestimmte Zwecke versendet, wäre schon wegen der durch die Anwendung des immerhin nicht billigen Lösungsmittels unvermeidlichen Vertheuerung des Präparates nicht darnach angethan gewesen, die allgemeine Einführung des Sprengöles zu begünstigen. Da trat Nobel im Jahre 1867, nachdem zum Theile schon früher von anderer

Seite Vorschläge gemacht worden waren, die vornehmlich durch feine flüssige Form bedingten Uebelstände des Sprengöles durch Vermischen desselben mit Sand zu beseitigen und weiters auch H. Wurtz sich bemüht hatte, durch Beimischung von Nitraten des Calciums, Magnesiums oder Zinks dem Nitroglycerin für die Zeit der Aufbewahrung oder des Transportes seine Explosibilität zu benehmen (ein Zweck, den Ch. Seely durch Zusatz von alkalischen Substanzen zu erreichen suchte), mit der Ankündigung eines neuen Sprengmittels hervor, das lediglich eine neue Gestalt feines Sprengöles war. Dieser neue Sprengstoff, der den Namen „Patent-Pulverdynamit“ führte, war in Wesenheit eine mit Nitroglycerin gefättigte, lockere Infusorienerde (Kieselguhr), die allein dem Nitroglycerin-Gehalte ihre Sprengkraft verdankte, während die Infusorienerde nur die Rolle des Aufsaugungstoffes für das flüssige Sprengmittel zu spielen hatte. Die Vorzüge, welche Nobel diesem neuen Nitroglycerin-Präparate nachrühmte, als: fast vollständige Gefahrlosigkeit, Unschädlichkeit der Explosionsgase bei Abwesenheit von Rauch, gleiche Wirkung mit dem Sprengöle bei 50procentiger Ersparnis gegenüber dem Schwarzpulver, Anwendbarkeit in nassen Bohrlöchern etc., waren, wie begreiflich, ganz geeignet, die Aufmerksamkeit der Welt auf dieses neue Sprengmittel zu lenken. Es fehlte nicht an Versuchen, die über die Anwendbarkeit dieser weniger gefährlichen Form des Nitroglycerins angestellt wurden, und das Ergebniss derselben war ein überwiegend so günstiges, dass man sich allenthalben zur Einführung dieses so vortheilhaften Explosivstoffes entschloss.

Kaum ein Jahr später war Nobel's Dynamit schon ein sehr gefuchtes Sprengmittel und ein Beweis für die Raschheit, mit welcher sich dasselbe Eingang in die Praxis verschafft hat, liegt darin, dass bis Mitte des Jahres 1868 bereits über 1000 Centner Dynamit verkauft waren, ohne dass dabei alle Bestellungen hätten effectuirt werden können.

An Vorschlägen anderer Art das Nitroglycerin mit möglichster Vermeidung gröfserer Gefahr dem Dienste der Sprengtechnik zu erhalten hat es übrigens auch später nicht gefehlt.

So empfahl E. Kopp, von der Ansicht ausgehend, dass wesentlich der Transport und die längere Aufbewahrung des der Selbstzeretzung fähigen Nitroglycerins zur Quelle gefährlicher Explosionen werden können, die Herstellung des jedesmaligen Bedarfes an Nitroglycerin an Ort und Stelle, und schlug zu diesem Ende eine einfache und im Kleinen ganz gut durchführbare Methode der Nitroglycerinbereitung vor. A. E. Rudberg, welcher mit Rücksicht auf die bei der Nitroglycerinfabrication selbst eintretende Möglichkeit einer Explosion einen automatisch und continuirlich wirkenden Apparat zur fabrikmässigen Erzeugung grosser Quantitäten von Sprengöl construirt hatte, empfahl 1868 den Zusatz geringer Mengen von Benzol, Nitrobenzol und ähnlichen Stoffen zum Nitroglycerin, um demselben die für den Transport und die Hantirung besonders gefährliche Eigenschaft, bei Temperaturen unter acht Grad Celsius theilweise erstarren zu können, zu benehmen.

Solchen Vorschlägen, die besser gemeint als für die grosse Praxis geeignet waren und nimmermehr dem Nitroglycerin zu der Bedeutung verholfen haben würden, die es heute in Gestalt des Dynamit hat, folgten in Nachahmung der Nobel'schen Idee, das Nitroglycerin durch Beimischung eines dasselbe aufsaugenden festen Stoffes in die zweifellos weniger gefährliche und zudem handlichere Form des Dynamit zu bringen, bald andere in nicht geringer Zahl.

So schlug Horsley zu Cheltenham (1869), offenbar in falscher Auffassung der Rolle des Kieselguhr im Dynamit, die Anwendung von gepulvertem Alaun oder Bittersalz als Aufsaugungstoffen für Nitroglycerin vor, während im selben Jahre W. Sheam das, seiner Zeit von Ed. Schultze & Comp. in Potsdam dargestellte weisse Pulver (nitrirtes und salpetrirtes Holzpulver) mit 10 bis 16 Percent Nitroglycerin befeuchtet als wirksames Sprengmittel empfahl.

Gleichfalls 1869 liefs sich Alfred Nobel selbst zunächst für England, später auch für Frankreich und andere Staaten zwei neue Sprengpräparate patentiren, deren stärkeres aus 68 Theilen Bariumnitrat, 12 Theilen Kohle und 20 Theilen Nitroglycerin, ein schwächeres aus 70 Theilen Bariumnitrat 10 Theilen Harz und 20 Theilen Nitroglycerin bestand, und ziemlich gleichzeitig trat auch C. Dittmar in Charlottenburg mit einem „Dualin“ genannten Nitroglycerin-Präparate hervor, das nach dem amerikanischen Patente, angeblich aus Cellulose, Nitrocellulose, Nitrostärke, Nitromannit und Nitroglycerin oder aus Cellulose, Salpeter und Nitroglycerin dargestellt sein sollte, aber wahrscheinlich nur das Sheam'sche Präparat unter neuem Namen war.

Später folgte der von der Firma Gebrüder Krebs & Comp. zu Deutz bei Köln in den Handel gebrachte „Lithofracteur“, ein Nitroglycerinpräparat, welches nach der Untersuchung J. Trauzl's nahezu den Verhältnissen, 30 Theile Kieselguhr, 12 Theile Steinkohlen-Pulver, 4 Theile Salpeter und 2 Theile Schwefel zu 52 Theile Nitroglycerin entspricht, dann im Jahre 1871 das von den Gebrüdern Wasserfuhr & Comp. in Köln dargestellte Coloniapulver, das in Wesenheit ein mit 30 bis 35 Procent Nitroglycerin gemengtes Schwarzpulver zu sein scheint, dessen Zusammensetzung von der des gewöhnlichen Schwarzpulvers theilweise abweicht.* Diesen neuen Gestalten des Sprengnöles schlossen sich im Jahre 1871 und auch 1872 mehrere andere, theils von A. Nobel theils von J. Trauzl hergestellte leichtere Dynamitforten und weiters auch ein „Fulminatin“ genanntes Sprengmittel an, das von Dr. Fuchs in Alt-Berun (Schlesien) empfohlen wurde und aller Wahrscheinlichkeit nach aus Nitrostärke, Nitroglycerin, Kieselguhr, Salpeter und Holzmehl bestehen dürfte. Endlich wurde bei Gelegenheit der Belagerung von Paris auch die Verwendbarkeit von Tripel, Kaolin, Thonerde sowie besonders auch von Zucker als Aufaugungsmittel für Nitroglycerin geprüft und von Girard, Millet und Vogt empfohlen.

Ueber den Werth der wichtigsten dieser Nitroglycerinpräparate liegen abgesehen von den vielfachen günstigen Zeugnissen über die Nobel'schen Dynamitforten**, deren wohlerborener guter Ruf sich bei den mannigfachsten Versuchen bewährt hat, bezüglich des Dualins dann des Lithofracteur und des Coloniapulvers zum Theile sehr eingehende Untersuchungen vor.

So war das Dualin Gegenstand einer Reihe von dem k. k. österreichischen militärisch technischen Comité im Jahre 1870 nächst Hütteldorf ausgeführter Versuche, bei welchen sich herausstellte, dafs dieses Sprengmittel bei ähnlicher, aber weniger brisanter Wirkung als Dynamit, sich als Sprengmittel gut verwenden lasse, dagegen aber insoferne keine besondere Ersparnis vor älteren Sprengmitteln biete, als es bei gleichem Volumen blofs etwa die gleiche Leistung wie Schwarzpulver gibt, dem Dynamit gegenüber sogar nur 50 Percent des Effectes liefert, der sich mit den gleichen Volumen Dynamit erreichen läfst.

Der Lithofracteur, welcher sich beim Sprengen eiserner Geschütze am Mont Valérien mit vorzüglichem Erfolge bewährt hatte, wurde von dem Sprengmittel-Comité des englischen Kriegsministeriums einer Prüfung unterworfen, bei der sich derselbe als ein sehr brauchbares, dem Dynamit in seiner Wirkung am nächsten kommendes Sprengmittel erwies.

Bezüglich des Coloniapulvers endlich liegen bisher nur die Ergebnisse einzelner, in verschiedenen Bergwerken vorgenommener Versuche vor, denen zu Folge dieses Sprengmittel zwar unstreitig das Schwarzpulver übertrifft, aber dem Dynamit nachstehen soll, was bei dem wesentlich geringeren Nitroglyceringehalte umfoweniger auffallen kann, als bei der Explosion des Nitroglycerins der zur Aufaugung verwendete Pulverfatz wohl kaum Zeit zur Entwicklung seiner eigenen

* Eine Mischung von Schwarzpulver mit Nitroglycerin hat bekanntlich zuerst Nobel schon im Jahre 1864 als Sprengmittel verwendet.

** Ueber die bei Dynamitsprengungen gemachten Erfahrungen hatte das italienische Marineministerium einen sehr interessanten graphischen Nachweis ausgestellt.

Explosionswirkung finden oder diese wenigstens nur sehr unvollkommen zur Geltung kommen dürfte.

Auf der Ausstellung waren Nitroglycerinpräparate im Ganzen gut repräsentirt.

Von Nobel's Sprengpräparaten fanden sich zwei Collectionen vor, deren eine die Firma Alfred Nobel & Comp., welche in Krümmel (Lauenburg) und Zámky nächst Prag (Böhmen) grössere Nitroglycerin- und Dynamitfabriken besitzt*, die andere J. Mahler & Eschenbacher in Wien, welche Firma, die nebst A. Schram in Prag mit dem ausschliesslichen Verlage der Nobel'schen Sprengpräparate betraut ist, diese in einem der Ausstellung moderner Sprengmittel gewidmeten Pavillon ausgestellt hatte.

Die Fabriken von Nobel & Comp. zu Krümmel und zu Zámky, von welchen Mahler & Eschenbacher auch sehr interessante plastische Pläne zur Ausstellung gebracht hatten, erzeugen dormalen mehrere Sorten von Dynamit, die in imitirten Mustern in beiden Collectionen vertreten waren.

Die wichtigsten dieser beiden Dynamitforten, die für den Bergwerks-Gebrauch ausschliesslich in Pergamentpapier-Patronen verschiedener Grösse in den Handel kommen, sind folgende:

Dynamit Nr. 1. Eine sich fettig anfühlende, fast breiige Masse von lichtbrauner Farbe, welche aus 25 Percent Kieselguhr und 75 Percent Nitroglycerin besteht, verdankt diese Dynamitforte ihrem hohen Sprengölgehalte die kräftigste Wirkung unter allen Nitroglycerin-Präparaten und eignet sich solcher Gestalt vornehmlich für Sprengungen in sehr hartem Gesteine, für Sprengungen von Eisen, sowie für die Ausführung der Maillert'schen Sprengmethode mit frei aufliegenden Ladungen, so dass sie demnach in erster Linie für militärische Zwecke besondere Bedeutung hat.

Der Preis dieser Dynamitforte beträgt 110 fl. österreichischer Währung per Zollcentner.

Dynamit Nr. 2 bildet eine bräunlich gefärbte Masse von 1.3 specifischem Gewichte, welche neben 48 bis 50 Percent Nitroglycerin und 10 Percent Kieselguhr 40 Percent gedarrten und salpetrifirten Holzmehles enthält. Diese Dynamitforte, deren Preis 80 fl. österreichischer Währung per Zollcentner beträgt, ist namentlich für Sprengungen in mittelhartem Gesteine geeignet und kann überall da, wo das Gestein nicht allzuhart oder zu weich ist, mit Vortheil verwendet werden.

Dynamit Nr. 3 ist eine gleichfalls bräunlich gefärbte pulverige Masse von gleicher Dichte, wie die Sorte Nr. 2, mit der es auch die Qualität der Bestandtheile gemein hat. Sein Mischungsverhältniss ist 30 bis 35 Percent Nitroglycerin, 5 Percent Kieselguhr und 60 Percent salpetrifirtes Holzmehl. Er ist namentlich für milde Steinforten, zu Erdsprengungen insbesondere aber für die Sprengarbeit in Braun- oder Schwarzkohle bestimmt, wo er grössere Ausbeuten an Stückkohle bei rascher Arbeit zu erzielen gestattet. Der Preis dieser Dynamitforte beträgt per Zollcentner 62 fl. österreichischer Währung.

Wiewohl die genannten Dynamitforten sämmtlich zumal in Gestalt von Pergamentpapier-Patronen zur Sprengarbeit in nassen Bohrlöchern und unter Wasser verwendbar sind und nur bei längerer Einwirkung des Wassers den Dienst verfagen, erzeugt die Firma Nobel & Comp. neuestens noch eine Dynamitforte, welche vornehmlich für Arbeiten unter Wasser bestimmt ist. Diese Dynamitforte, welche der Hauptfache nach aus Holzstoff und Nitroglycerin im Verhältnisse von 1:3 besteht, bleibt im Wasser vollkommen unverändert und kann, wie diesbezügliche Proben dargethan haben, ohne wasserdichte Umhüllung 8 bis 10 Tage und noch länger unter Wasser verweilen ohne an Explosibilität und Krasteffect etwas einzubüfzen. Ueberdies erzeugt die Firma nach Bedarf für bestimmte Zwecke auch andere Nitroglycerin-Präparate so z. B. mit Nitroglycerin imprägnirte Schiefs- wolle und andere Mischungen, welche vornehmlich zur Herstellung von Zünd-

*) Nobel & Comp. hatten in Deutschland Gruppe III ausgestellt.

patronen für grössere Dynamitladungen bestimmt sind, und sie liefert endlich auch die für die Zündung der einzelnen Dynamitforten erforderlichen starken Knall- und Zündkapseln, welche im Allgemeinen für Dynamit Nr. 1 und die leichteren Dynamitforten Nr. 2 und 3:0·1 bis 0·4 Gramm, für gefrorenes Dynamit dagegen 1 Gramm und darüber an Knallquecksilber-Satz zu enthalten pflegen.

Die Betriebsweise der Nobel'schen Fabriken ist hinsichtlich der Nitroglycerin-Fabrication im Principe noch die von Nobel ursprünglich in Anwendung gebrachte.

Die Nitrirung des Glycerins wird in einem aus Bleiblech hergestellten, entsprechend verstärkten Mischungscylinder vorgenommen, der die Herstellung von mehreren Centnern Nitroglycerin in einer Operation gestattet. In diesem Cylinder sind zwei eng gewundene Kühlschlangen aus Bleirohr eingesetzt, welche während jeder Operation unausgesetzt von Eiswasser durchströmt werden, das aus einem höher gelegenen kolossalen Bassin eintretend, mit so bedeutendem Gefälle abfließt, das für den Fall des Leckens eines dieser Schlangenrohre ein Austritt von Wasser in das Säure- und Glyceringemische nicht zu beforgen ist.* Eine mittelst einer Seiltransmission betriebene Rührvorrichtung besorgt die Mischung des in dem Cylinder aufgefüllten Säuregemisches (Salpeter-Schwefelsäure) mit dem allmählig zufließenden Glycerin, während an verschiedene Stellen eingesetzte Thermometer die jeweilig herrschende Temperatur zu beobachten gestatten. Am Boden des Mischungscylinders ist ein leicht zu öffnender Ablasshahn von so grossem Lumen eingesetzt, das für den Fall einer nicht zu bewältigenden Temperatursteigerung ein fast momentanes Ablassen der Mischung in ein in nächster Nähe aufgestelltes, stets mit Wasser gefülltes grosses Bassin möglich ist. Jede einzelne Operation, welche mehrere Centner Nitroglycerin liefert, nimmt eine Zeit von $\frac{3}{4}$ bis $1\frac{1}{2}$ Stunden in Anspruch. Die Temperatur wird so geregelt, das sie die Höhe von 18 Grad Celsius nicht überschreitet und ist für die Controle des regelrechten Ganges der Operation stets ein erfahrener Chemiker zugegen.

Nach vollendeter Operation wird die Mischung direct in ein grosses mit Wasser (im Winter angewärmt) gefülltes Gefäß abgelassen, wo sich das Nitroglycerin von dem verdünnten Säuregemische scheidet und von hier aus wird nach erfolgter Abscheidung das rohe Sprengöl behufs vollkommener Entfäuerung in ein nach Art eines Butterfasses construirtes Gefäß gebracht, worin es mit Soda-lösung behandelt und endlich sorgfältig gewaschen wird. Das gewaschene und von Wasser endlich völlig befreite Nitroglycerin wird schliesslich durch Flanell filtrirt, um sofort weiter auf Dynamit verarbeitet zu werden, was durch Mischen des vorher vollkommen getrockneten und von gröberer Unreinigkeiten sorgfältig befreiten Kieselguhr (oder den geeigneten Mischungen) mittelst Handarbeit geschieht.

Alle einzelnen Operationen, das ist Nitrirung, Scheidung, Waschung, Filtration und Verarbeitung auf Dynamit, werden in gefonderten leichten Holzbauten ausgeführt, die für den Fall einer Explosion durch starke Erdwälle von einander geschützt und übrigens so angelegt sind, das zur Vermittlung der Beförderung des Nitroglycerins aus einem Arbeitsraum in den nächsten das natürliche Gefälle benutzt werden kann, somit ein Umfüllen und Hin- und Hertragen des Sprengöles vermieden ist.

Auch die Herstellung der Dynamitpatronen wird in einzelnen, von einander durch starke Erdwälle getrennten Holzhütten vollführt, in welchen je zwei bis höchstens vier Personen beschäftigt sind, denen stets nur geringe Quantitäten von Dynamit übergeben und die fertigen Patronen in kurzen Zeitintervallen von einem Vormeister abgenommen werden. Die Füllung der Patronen geschieht

* Es ist diese Vorsicht insoferne von grosser Bedeutung, als bei dem Contacte des concentrirten Säuregemisches mit Wasser, wo dieses nicht in Masse vorhanden ist, unfehlbar eine bedeutende Erhitzung der Mischung und also eine Explosion des schon gebildeten Nitroglycerins eintreten würde.

mittelfst Handmaschinen, welche nach Art der Cigarrettenstopfer construirt und so eingerichtet sind, das die in Messinghülsen gehenden Holzpistons, welche die in einem am Obertheile der Messinghülse befestigten Lederbeutel aufgefüllte Dynamitmasse bei jedesmaligem Niedergange durch die Messinghülse hindurch in die untergehaltene Pergament-Papierhülse einzudrücken bestimmt sind, mittelfst einer gegen den Führungshebel drückenden kräftigen Feder, ein starkes Herabstoßen nicht zulassen, wodurch der Gefahr einer Explosion durch Unvorsichtigkeit der Arbeiter vorgebeugt wird. Für die kältere Jahreszeit sind die einzelnen Arbeitsräume mit gefonderten Warmwasser-Heizungen versehen.

Diese Einrichtung der Nobel'schen Fabriken hat sich seither, kleinere durch hochgradige Unvorsichtigkeit der Arbeiter verschuldete Unglücksfälle abgerechnet, trefflich bewährt und es spricht wohl für die Zweckmäßigkeit derselben am meisten die Thatfache, das seit den zwei Jahren ihrer vollständigen Durchführung bei einer Erzeugung von etwa 25.000 Centner Dynamit, inclusive der Fabrication von mehr als zwanzig Millionen Patronen, sich nur ein Unglücksfall in einer Patronenhütte ereignete, welcher nachweislich durch eine große Leichtfertigkeit des einen der hiebei verunglückten beiden Arbeiter verschuldet war.

Speciell bezüglich der Fabrication des Nitroglycerins dürfte die Nobel'sche Methode der Massenproduction nicht anzufechten sein. Sie liefert offenbar ein gleichmäßigeres Product als das bei Anwendung des übrigens sehr sinnreichen Rudberg'schen Apparates oder der Methode möglich ist, welche G. M. Mowbray in den der Erzeugung des Sprengöl-Bedarfes für die Arbeiten am Hoofactunnel dienenden Nitroglycerin-Works bei Massachussetts eingeführt hat. Mowbray's Methode, welche in Wesenheit darin besteht, das bei ihr die Nitrirung des Glycerins in einzelnen kleineren Gefäßen, also gewissermaßen im Kleinen vorgenommen und durch die Ausführung vieler solcher Kleinoperationen zu gleicher Zeit der Bedarf gedeckt wird, dürfte, wenn mit der Arbeit der Nitroglycerin-Bereitung überhaupt eine Explosionsgefahr verbunden ist, was nicht bezweifelt werden soll, kaum den Vorzug verdienen. Denn es ist klar, das die Beaufsichtigung des Processes in 100 und mehr einzelnen Gefäßen eine unbedingt viel schwierigere und das rechtzeitige Eingreifen für den Fall einer Störung des regelmäßigen Ganges weniger leicht ist, als das bei einem, wenn auch in größerem Maßstabe sich vollziehenden Einzelproceße möglich ist, und es wird also mit der Anzahl der gleichzeitig in Verwendung stehenden Gefäße, die zudem neben einander aufgestellt sind, in denen sich eben so oft der Proceß vollzieht, auch die Wahrscheinlichkeit der Explosion eine größere werden, die, wenn sie eintritt, trotz der jedesmal nur geringen Menge an Nitroglycerin, die in einem Gefäße sich findet, um nichts weniger gefährlich wäre, als sie es bei dem Verfahren von Nobel werden könnte. Ebenfowenig dürfte auch dem neuester Zeit (1871) von P. Champion empfohlenen Apparate für die Darstellung von Nitroglyceria (ein um eine horizontale Axe drehbarer Recipient als Mischgefäß) einen besonderen Werth haben, und möchte bei diesem schon das Erforderniß eines Bewegungsmechanismus, bei dem Metallcontacte und also Explosionsgefahren in Folge der Reibung des sich an allen Apparatheilen sehr leicht hinziehenden Nitroglycerins, schwer zu vermeiden sein dürften, nicht ganz unbedenklich erscheinen.

So dürfte die Nobel'sche Fabricationsmethode sich wohl auch weiterhin erhalten und es bliebe höchstens zu erwägen, ob nicht etwa durch Einführung einer Rührung mit comprimirter und gekühlter Luft, die durch theilweise Expansion einer weiteren erheblichen Temperaturerniedrigung fähig ist, eine Rührmethode, wie sie Mowbray bei seinen Kleinoperationen in Anwendung gebracht hat, nicht auch mit gutem Erfolge bei der mit größerer Masse ausgeführten Nitrirungsmethode Nobel's zu verwerthen wäre. Eines nicht unwichtigen Fortschrittes mag hier noch gedacht werden, welcher in den Nobel'schen Fabriken dank den Bemühungen I. Trauzl's in der neuesten Zeit zur Durchführung gelangt ist. Es ist dies die

Einführung der directen Scheidung* des Nitrolycerins von dem gebrauchten Säuregemische, eine Arbeitsmethode, welche die vorherige Verdünnung der Mischung nach vollendeter Nitrirung umgeht und also die nitrose Schwefelsäure, die bei der früheren Methode des Ablassens der Mischung in Wasser, als zu verdünnt, nicht weiter verwendbar war, in einer der weiteren Verwendung fähigen Form wieder zu gewinnen gestattet.

Wie wichtig die Frage der Wiedergewinnung des zur Nitrirung verwendeten Säuregemisches ist, geht aus der Betrachtung hervor, daß im letzten Betriebsjahre die Quantität des in nicht weiter verwendbarer Form abgehenden Säuregemisches in einer Concentration, in welcher dasselbe bei der directen Scheidung wiedergewonnen werden kann, nicht weniger als 35.000 Centner betragen haben würde.

Das Säuregemisch, wie es nunmehr bei der directen Scheidung erhalten werden kann, stellt eine 50 bis 60 Grad Baumé starke Schwefelsäure mit einem Gehalte von etwa 14 Percent an Oxydationsstufen des Stickstoffes dar und wird vorläufig zum Preise von 2 fl. österreichischer Währung per Centner an Düngerefabriken abgegeben, die es zur Aufschliessung von Knochenmehl etc. mit Vortheil verwenden. Es dürfte sich jedoch, namentlich wenn es gelingt das Säuregemisch concentrirter zu erhalten als bisher, als rationeller erweisen, dasselbe für die Darstellung von Salpetersäure zu verwenden und so besser zu verwerthen als bis jetzt.

Was die Productionsgröße der Nobel'schen Fabriken betrifft, so haben dieselben (Krümmel und Zámky) im Jahre 1872 im Ganzen 13.400 Centner Dynamit producirt, wovon in der österreichischen Fabrik zu Zámky 4000 Centner im Werthe von 320.000 fl. erzeugt wurden. Diese Letztere arbeitet mit 2 Dampfmaschinen (à 4 Pferdekraft), 3 Trockenöfen für Kieselguhr und Holzpulver, 40 Patronenmaschinen und beschäftigt 60 bis 80 Arbeiter. Ihr Rohmaterial-Verbrauch betrug 2000 Centner Glycerin, 8000 Centner Schwefelsäure und 4000 Centner Salpetersäure, dann 1000 Centner Kieselguhr.

Von den Erzeugnissen beider Fabriken, die zusammen etwa 200 männliche und 50 weibliche Arbeiter beschäftigen, entfielen im letzten Jahre 12.000 Centner auf Dynamit Nr. 1, 1200 Centner auf Dynamit Nr. 2 und 200 Centner auf Dynamit Nr. 3. Hievon wurde fast die gesammte Production an Dynamit Nr. 2 und 3 in Oesterreich verbraucht, von Dynamit Nr. 1 etwa 3000 Centner in Oesterreich, der Rest vornehmlich in Deutschland, Italien und der Türkei abgesetzt. Neuerlich ist der Verbrauch an Dynamit erheblich gestiegen, und betrug der Umsatz bis zu Ende Juni des laufenden Jahres für beide Fabriken bereits 9000 Centner Dynamit Nr. 1, 1500 Centner Dynamit Nr. 2 und 600 Centner Dynamit Nr. 3.

Beide Fabriken consumiren gegenwärtig per Monat 5000 Centner Schwefelsäure (66 Grad Baumé), 1500 Centner Salpetersäure (48 Grad Baumé), 500 Centner Glycerin (30 Grad Baumé) und 5000 Centner rohen Kieselguhr. Die Gesamtproduction von Dynamit am Continente dürfte sich gegenwärtig auf 50- bis 60.000 Centner per Jahr belaufen, wovon neben den beiden genannten bedeutendsten Fabriken noch mehrere andere, an denen theils gleichfalls Nobel theilhaftig ist (Italien, Südfrankreich, Deutschland), oder die in Ländern, wo Nobel keine Patentrechte genießt auch von anderen Firmen unterhalten werden, participiren.

Auch in Stockholm, sowie in San Francisco halten Compagnien, an deren Spitze Nobel steht, Dynamitfabriken im Betriebe.

Solche Zahlen sprechen deutlich für die Bedeutung, welche das noch in jüngster Zeit vielfach angefeindete neue Sprengmittel gewonnen hat, und wenn es gelingt noch einzelne Mängel zu beseitigen, dann wird das Dynamit wohl auch da sich Bahn brechen, wo man demselben heute noch mit Mißtrauen begegnet.

Der wesentlichste dieser Mängel, der vielfach schon zu Unglücksfällen Veranlassung gegeben hat, liegt unstreitig in der durch den hohen Gehalt des

* Auf die Vortheile der directen Scheidung hatte Referent schon im Jahre 1869 hingewiesen.

Dynamits, an dem schon bei + 6 Grad Celsius erstarrenden Nitroglycerin bedingten Neigung der Dynamitmasse hart zu werden (zu gefrieren) und wenn auch durch Anwendung der von Nobel für die Zündung gefrorenen Dynamits bestimmten besonderen Zündkapseln, die Explosibilität desselben gesichert ist, so bleibt doch die mit der unvorsichtigen Handhabung solchen gefrorenen Dynamits verbundene grössere Gefährlichkeit desselben bestehen, und wäre daher die Behebung der so leichten Gefrierbarkeit des Dynamits ein Problem, dessen Lösung vielleicht nicht allzuschwierig, und das gewiss der Anstellung von Versuchen werth wäre. Ist erst durch die Beseitigung solcher Mängel das Vertrauen zu dem unstreitig besten alten Sprengmittel gekräftigt, dann ist die allgemeine Einführung desselben nicht mehr zweifelhaft — dann entschliesst sich vielleicht auch das doch sonst nicht so engherzige England, seine Parlamentsacte vom Jahre 1869 vollständig zu beheben, und die Anwendung dieses Nitroglycerin-Präparates allgemein zu gestatten, und dann folgen vielleicht auch die bedächtigen Verkehrsgesellschaften, welche bisher den Transport des Dynamits verweigert haben, dem Beispiele, mit dem Oesterreich, ohne seine Liberalität in dieser Frage bedauern zu müssen, bezüglich des Dynamits längst vorangegangen ist.

Von anderen Nitroglycerin-Präparaten fand sich in der Ausstellung auch die Imitation eines Productes vor, das unter dem Namen „verbessertes Dynamit-Fulminatina“ von Candiani und Buffi in Mailand ausgestellt war. Ob dieses Product identisch mit dem von Dr. Fuchs seinerzeit empfohlenen „Fulminatin“ sei, konnte an der Imitation nicht erkannt werden. Dem Ansehen nach schien es übrigens (im Original vielleicht nitrirte) Scheerwolle zu sein, die mit Nitroglycerin getränkt werden dürfte. Ueber die Vorzüge und den Werth dieses angeblich verbesserten Dynamits war leider nichts zu erfahren.

Im Uebrigen war keinerlei anderes Nitroglycerin-Präparat ausgestellt, dagegen hatte Dr. Klug in Wien, mehrere Objecte ausgestellt, an welchen die Sprengwirkungen des von Gebrüder Krebs & Comp. zu Deutz erzeugten Nitroglycerin-Präparates „Lithofracteur“ ersichtlich waren.

Es liess sich aus der Beschaffenheit dieser Sprengstücke mit Rücksicht auf die Natur des Materiales und die verwendeten Quantitäten an Lithofracteur entnehmen, dass dieses Sprengmittel in der That dem Dynamit sehr nahe komme, eine Thatfache, die schon aus früheren unparteiischen Berichten über die Resultate der mit Lithofracteur erzielbaren Resultate bekannt ist. Da übrigens, wie die von dem Sprengmittel-Comité des englischen Kriegsministeriums angestellten Versuche dargethan haben, der Lithofracteur auch gegen Stoss und Schlag ziemlich unempfindlich und bei der Entzündung durch Feuer ohne Explosion verbrennbar ist, so kann demselben eine hervorragende Bedeutung unter den modernen Sprengmitteln nicht abgesprochen werden, und würde derselbe eine um so grössere Beachtung verdienen, wenn nicht auch ihm der Mangel anhing, leicht zu erstarren, und dann dieselben Fehler zu zeigen, wie sie im gleichen Falle dem Dynamit nachgesagt werden müssen.

Zündhütchen und Zündschnüre.

In der Technik der Zündmittel für Ladungen mit Schiefs- und Sprengstoffen hat sich in den letzten Decennien keine wesentliche Neuerung ergeben. Die Zündhütchen-Fabrication, welche allerdings durch die in der jüngsten Zeit allgemeiner gewordene Einführung von Hinterladungs-Waffen eine theilweise geänderte Richtung genommen, bedient sich zur Herstellung ihrer Zündsätze und der Ueberführung derselben in die Form der Hütchen, Spiegel u. s. w. fast ausnahmslos derselben Methoden, welche seit Jahren hiefür in Verwendung waren, und es sind nur geringfügige Aenderungen in der Manipulation die etwa zu verzeichnen wären.

Auf der Ausstellung war die Zündhütchen-Industrie durch mehrere Aussteller vertreten, von denen die meisten den Forderungen der Neuzeit entsprechend

neben eigentlichen Zündhütchen auch fertige Munition für Hinterladungs-Gewehre, Revolver, Kapselfutzen u. f. w. zur Ausstellung brachten.

So hatte die, von früheren Ausstellungen her, vorthelhaft bekannte Firma Gévelot in Paris, neben Zündhütchen der verschiedensten Art, die eine tadellose Ausführung erkennen ließen, auch fertige Munition, darunter Hohlgeschosse mit Dynamitladung ausgestellt, ebenso

Die Firma Fusnot & Comp. in Cureghem bei Brüssel, welche neben einer Musterfammlang der verschiedenartigsten Zündhütchen von trefflicher Arbeit, fertige Lefauchauxpatronen und Revolvermunition ausgestellt hatte.

In hervorragender Weise war dieser Industriezweig in der Abtheilung für Oesterreich vertreten, wo sich zwei, die Zündhütchen-Fabrication in großem Maßstabe betreibende Firmen an der Ausstellung betheiligt hatten. Die eine derselben, vormals Sellier & Bellot, gegenwärtig Actiengesellschaft, unterhält zwei Fabriketablissements, eines zu Prag in Böhmen und eine Filialfabrik zu Schönebeck an der Elbe. Sie ist wohl der bedeutendste Repräsentant der Zündhütchen-Industrie am Continente. Beide Fabriken derselben arbeiten mit vier Dampfmaschinen von circa vierzig Pferdekraften und beschäftigen nahezu 400 Arbeiter. Die Gesamtproduction der beiden Fabriken beläuft sich auf nahe 700 Millionen Stück Zündhütchen, wovon etwa die Hälfte in Oesterreich, Ungarn und Deutschland verbraucht, der Rest nach England, Frankreich, Spanien, Rußland, Amerika, Indien u. f. w. exportirt wird. Die Prager Fabrik erzeugt überdies als Specialität noch Metallpatronen aller Art für Hinterladungs-Gewehre, welcher Industriezweig sich seit etwa 10 Jahren auf eine Productionsgröße von 10 Millionen Stück gehoben hat. Außerdem werden in beiden Etablissements, deren jedes seine eigene Salpetersäure-Fabrik und Laboratorien zur Verarbeitung diverser Abfälle, sowie zur Erzeugung von Aether, Kupfervitriol u. f. w. aus den Nebenproducten der Knallquecksilber-Fabrication besitzt, jährlich etwa 200 Millionen Schnürösen erzeugt, welche fast ausschließlich in Oesterreich und Ungarn abgesetzt werden. Zur Ausstellung hatte diese Firma eine reiche Collection ihrer sich eines bekanntlich sehr guten Rufes erfreuenden Erzeugnisse an Zündhütchen, darunter auch die für Dynamitzündung dienenden Sprengkapseln, dann an fertigen Patronen für Revolver, Kapselfutzen u. f. w. gebracht, die sich sämmtlich durch nette und gediegene Arbeit auszeichneten.

Der zweite Repräsentant der österreichischen Zündhütchen-Industrie war die Firma C. Reifser und Alder in Wien, welche sich mit einer Anzahl von Proben ihres Fabricates an Zündhütchen und Patronen an der Ausstellung betheiligte. Auch diese Firma liefert sehr verlässliche Producte und unterhält ein für Massenproduction eingerichtetes Etablissement, dessen Anlage auf eine tägliche Production von einer Million Zündhütchen berechnet ist. Ihre Zündhütchen und Zündpillen, in welche die feuchte Zündsatz-Mischung mittelst rotirender Scheiben eingeschliffen wird, enthalten den Zündsatz in Gestalt einer sehr festen und dichten Masse, welche nicht bloß gegen den Einfluß von Feuchtigkeit sehr widerstandsfähig, sondern auch gegen Percussion und Friction höchst empfindlich ist. Für die Solidität auch dieses Fabricates spricht übrigens die Thatfache, daß die Production dieses Etablissements, das in wenigen Jahren seines Bestandes im Ganzen mehr als 400 Millionen Stück Zündhütchen an die Armee, sowohl wie an Private geliefert hat, in stetigem Steigen begriffen ist, wie denn überhaupt die Zündhütchen-Industrie Oesterreichs, die seit jeher sich eines guten Rufes erfreut, in den letzten Jahren einen lebhaften Aufschwung genommen hat. Es ist dies am deutlichsten aus den Nachweisen über die Größe des Exportes an diesem Industrie-producte ersichtlich, aus denen hervorgeht, daß Oesterreich, welches im Jahre 1867 nur 509 Centner an Zündhütchen ausführte, im Jahre 1872 schon eine Ausfuhr von 1684 Centnern an diesem Artikel aufzuweisen hatte.

Hinsichtlich des für Sprengarbeiten so wichtigen Behelfes der Zündschnüre ist in den letzten Jahren gleichfalls keine wesentliche Neuerung hervorgekommen.

Während früher ausschließlich das Schwefelmännchen und der Halm als Zündmittel für Sprengladungen in Verwendung stand und nur ausnahmsweise salpeterirte Schnüre und ähnliche Präparate zur Uebertragung des Feuers auf die Ladung angewendet wurden, hat bekanntlich im Jahre 1831 Bickford zuerst sogenannte Sicherheitszündler construirt, indem er aus getheerten Faden Schnüre herstellte, welche mit einer aus langsam brennenden Pulverfatze bestehenden Seele versehen waren. Das Princip dieser Zündler, deren wesentlicher Vortheil neben der Erzielung grösserer Sicherheit für den die Zündung besorgenden Arbeiter zunächst der ist, daß die Einführungsstelle der Zündschnur auch nach erfolgter Zündung durch das im Zündloche verbleibende ausgebrannte Gespinnst fast völlig verschlossen bleibt und also der bei weniger brisanten Sprengmitteln sehr fühlbare Abgang von Explosionsgasen durch das Zündloch vermieden wird, ist bisher ungeändert beibehalten worden und nur in der Ausführung desselben haben sich einzelne Variationen ergeben, die sich vornehmlich auf die Art der Verkleidung der Pulverseele (Rziha's Drahtzündler (1863) wasserdichte Zündler, Guttaperchazündler) dann auf die Wahl des Pulverfatzes und endlich auf die Vervollkommnung in der Pulverfüllung, in Hinsicht auf die Erzielung einer sicheren Fortpflanzung der Zündung bezogen haben. Mehrfach hat man die Pulverfüllung durch eine solche aus Schiefswolle zu ersetzen gesucht und wohl auch Zündschnüre für Zündungen im Trockenen lediglich aus Schiefswolle, ohne weitere Verkleidung hergestellt. Während dergleichen mehr oder weniger langsam brennende, eigentliche Sicherheitszündler bei Sprengarbeiten aller Art sich eingebürgert und die alten Zündmethoden, die übrigens bei der modernen Sprengarbeit mit Nitroglycerin-Präparaten gar nicht anwendbar wären, größtentheils verdrängt haben, beginnt in der neuesten Zeit, die weitaus rationellere und billigere Zündung mittelst des elektrischen Funkens oder Stromes (unter Mitverwendung von Zündkapseln, als Ueberträger der Zündung) sich immer mehr Bahn zu brechen und wird namentlich für Massensprengungen, bei welchen die gleichzeitige Explosion mehrerer Sprengladungen selbstverständlich den größten Effect zu erzielen gestattet, kaum umgangen werden können.

Als Ersatz für die elektrische Zündung, die in manchen Fällen wegen Mangel der erforderlichen Vorrichtungen nicht ausführbar sein kann, wo doch die gleichzeitige Zündung mehrerer Sprengladungen erwünscht sein möchte, hat endlich neuerer Zeit (1869) der mehrfach genannte k. k. österreichische Genieofficier J. Trauzel Momentzündler in Anwendung zu bringen versucht, welche er durch Füllung von Papier- oder Kautschukröhrchen mit Dynamit herstellte und die Dynamitseele derselben durch Detonationszündung (mit Sprengkapsel) zur Explosion brachte.

Derartige Dynamit-Zündschnüre, deren wenngleich nur beschränkte und wohl nur für militärische Zwecke geeignete Brauchbarkeit durch mehrfache Versuche außer Zweifel gestellt ist, will J. Mahler in neuester Zeit durch Anwendung des der Wasserwirkung völlig widerstehenden Cellulose-Dynamits als Zündmittel verbessern und dieselben bei einem dann möglichen Ersatze der kostspieligen wasserdichten Umhüllung durch einfache Leinwand-Schläuche billiger und bequemer herstellen.

Nicht unerwähnt kann bleiben, daß man auch mehrfach Bleiröhrchen, welche mit Pulverfätzen gefüllt waren, als Zündler benützt und namentlich für Zündungen unter Wasser verwendet hat, ein Zündmittel, das übrigens für gewöhnlich zu kostspielig ist.

Die Ausstellung brachte auf dem Gebiete der Zündmittel-Industrie nichts bemerkenswerthes Neues, dagegen waren die bekannten und gangbaren Arten von Zündschnüren mehrfach vertreten.

Am interessantesten war wohl die, leider an etwas ungünstigem Platze untergebrachte Collection der verschiedenen Sorten von Sicherheitszündern, welche P. P. Heigl in Innsbruck ausgestellt hatte. Der brachte neben Proben

der einzelnen Sorten feines Fabricates, das sich im Inlande wie im Auslande des besten Rufes erfreut, eine Geschichte der Zündung von Sprengschüssen und der Sicherheitszündern in sehr lehrreichen Modellen und Mustern früher gebräuchlicher Zündmittel, die freilich besser im Pavillon für Geschichte der Erfindungen am Platze gewesen wäre.

Von den ausgestellten Mustern seiner Erzeugnisse an Zündschnüren, welche nach einer Reihe vorliegender Zeugnisse bekannter Sprengtechniker sich als vorzüglich erweisen, waren besonders die dem Originalfabricate in nichts nachstehenden Zündschnüre nach Bickford bemerkenswerth. Heigl ist übrigens auch der bedeutendste Fabrikant von Zündschnüren in Oesterreich, und liefert jährlich mehr als $2\frac{1}{2}$ Millionen Meter Zündschnüre verschiedenster Art, die nicht nur von den Staats-Bergwerken, Privat-Gewerkschaften und Bauunternehmungen Oesterreichs consumirt werden, sondern auch grosentheils im Anlande (Deutschland, Italien) Absatz finden.

Von anderen Zündschnur-Fabrikanten hatte sich auch die rühmlichst bekannte Firma Bickford, Smith & Company, Tuckermill Cornwell, mit Proben ihrer verschiedenen Sicherheitszündern betheiliget, unter denen namentlich die Gutta-perchazünder, welche 15 Fufs unter Wasser fortbrennen, ein sehr beliebtes Erzeugnis sind, während sich alle Sorten von anderen Zündschnüren gewöhnlich nicht über eine Tiefe von 5 bis 6 Fufs unter Wasser verwenden lassen.

Auch zwei schwedische Fabrikanten, Th. Winborg und Liljeholmen, beide in Stockholm, hatten Zündschnüre zur Ausstellung gebracht, von welchen namentlich jene Liljeholmen's ein tadelloses Erzeugnis waren, während bei jenen Th. Winborg's der etwas schwachen Verkleidung der Pulverseele nach zu schliessen, die Möglichkeit eines Durchschlagens des Feuers nicht ganz vermieden zu haben scheinen.

Ein dem Anscheine nach gutes Fabricat hatte auch Lindahlen's Compagnie in Christiania, als einziger Repräsentant dieser Industrie in Norwegen, ausgestellt. Andere Fabrikanten von Sicherheitszündern hatten sich an der Ausstellung nicht betheiliget, dagegen hatten Mahler & Eschenbacher in ihrem mehrfach erwähnten Pavillon für moderne Sprengtechnik Muster verschiedener Fabricate von Sicherheitszündern, sowohl jener der Firma Bickford, Smith & Comp. als auch der von Hawke & Martin in Genf und endlich jener der englischen Sicherheitszünder-Fabriks-Actiengesellschaft zu Meissen (Sachsen, vormals William Eales & Comp.) zur Ausstellung gebracht. *

Sehr interessant waren auch die von Mahler & Eschenbacher ausgestellten elektrischen Zündapparate und Zündleitungen der verschiedensten Systeme die sich jedoch, als wesentlich physikalischer Natur, der Besprechung an diesem Orte entziehen.

Feuerwerks-Körper.

Die Luxus- und Signal Feuerwerkerei, die von Neuerungen wohl nur die neuerer Zeit aufgenommene Anwendung von Pikraten und Thalliumsalzen für die Zwecke der Herstellung von Bunt-Feuerfätzen aufzuweisen hat, war, wie das bei der Zwecklosigkeit einer Ausstellung leerer Raketenhülsen und imitirter Feuerwerks Körper begreiflich ist, von der Ausstellung fast völlig ferne geblieben und nur ein von E. Pascual in Gracia, Barcelona, ausgestellt, mit den Hülsen verschiedener Feuerwerks-Körper armirtes Feuerwerks-Gerüste und zwei von den Gebrüdern Papi in Rom ausgestellte Modelle von Vorrichtungen für Kunstfeuerwerke, gaben Zeugnis, dass im Süden Europas die Luxus-Feuerwerkerei noch in Ehren steht.

* Mahler & Eschenbacher hatten übrigens auch Muster der von Trawniczek construirten Schnellzünder und der Blei-Zündschnüre des k. k. technisch administrativen Militär-Comités ausgestellt.

Feuerwerks-Körper für Signal-Feuerwerkerei, Signallichter, Signalaraketen fanden sich in der Ausstellung des königlich italienischen Marineministeriums vor, ohne das indess auch diese Objecte etwas bemerkenswerthes Neues geboten haben würden.

Wiewohl sich Ausstellungsobjecte solcher Art selbstverständlich jeder Beurtheilung entziehen da wohl Niemand in der Lage ist, sich ein Urtheil über einen Feuerwerks-Körper zu bilden, bevor er dessen Effect gesehen hat, so war es doch zu bedauern, das namentlich Japan und China gar nichts von ihren Erzeugnissen an Feuerwerks-Materiale zur Ausstellung gebracht hatten. Feuerwerks-Körper aus diesen Ländern, die gewiss nur die fatale Unzulässigkeit der Originale ferngehalten hat, wären gewiss besonders interessante Ausstellungsobjecte gewesen.

Ein eigenthümliches, gewissermassen auch in die Reihe der Feuerwerks-Körper gehöriges Ausstellungsobject fand sich in Gestalt der von C. D. Magirus in Ulm ausgestellten, patentirten Desinfections-Schwärmer vor, deren vortreffliche Wirksamkeit als Desinfectionsmittel der Luft durch Zeugnisse (darunter auch eines von der Hand eines Chemikers!) belegt wird.

Sind diese nicht etwa identisch mit den schon längere Zeit bekannten Desinfections Schwärmern, welche, Mischungen von Salpeter und Kohle mit viel Schwefel, durch Entwicklung von schwefliger Säure beim Abbrennen zur Zerstörung gewisser Gerüche, wie des Schwefel-Wasserstoffes und ähnlicher führen können, ohne darum eigentliche Desinfectionsmittel zu sein, dann möchte der Werth dieser, wenn man so sagen darf, Sanitäts-Feuerwerks-Körper, trotz den günstigen Zeugnisse mehrerer Medicinalräthe in Frage gestellt bleiben, bis die Ermittlung ihrer Zusammensetzung einen Einblick in das Wesen ihrer Wirkung gestattet.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

