

ERRATA.

Zu lesen:

- | | |
|---|---|
| S. 3, Z. 1 v. u. statt φ : ϵ | S. 49, Z. 4 v. o. statt J. G. Malsmzö: J. G. Malsmjö |
| S. 6, Z. 27 v. o. : sowohl am | S. 49, Z. 15 v. u. statt Sierers : Sievers |
| S. 10, Z. 23 v. u. statt Länge : Lunge | S. 51, Z. 11 v. u. statt Robec : Rebec |
| S. 17, Z. 4 v. u. statt auf zweien : auch zwei | S. 52, Z. 6 v. o. statt Festatori : Testatori |
| S. 21, Z. 7 v. o. statt Muffete : Mufette | S. 59, Z. 10 v. o. statt Kriener : Kriner |
| S. 27, Z. 28 v. o. : „Das Kunstpedalwerk“ . . .
zu verstehen | S. 60, Z. 13 v. u. : nach der Orgel. Das Instru-
ment ist erfunden von Giuseppe Cattignoli
in Mailand; es führt den Namen. Il Cieco |
| S. 29, Z. 3 v. o. : Ausspruch Rossini's über . . . | S. 67, Z. 11 v. o. statt Spanda : Spada |
| S. 34, Z. 5 v. o. statt bemerkenswerther : bemerkenswerthe | S. 71, Z. 9 v. o. statt K-Horn : F-Horn |
| S. 37, Z. 5 v. u. statt ausgelöscht : ausgelöst | S. 85, Z. 5 v. o. statt Barutto : Baruth |
| S. 40, Z. 5 v. o. : hat einen Beweis . . . | S. 90, Z. 19 v. u. statt Thonwefen : Tonwefen |
| S. 43, Z. 27 v. o. statt R. Auge : A. Runge | |
| S. 44, Z. 20 v. o. : in der äußeren Gestalt | |

