



OFFICIELLER
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE
GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG
UNTER REDACTION VON DR. CARL TH. RICHTER,
K. K. O. Ö. PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT ZU PRAG.

DIE
UNIVERSITÄTEN.

(Gruppe XXVI, Section 5.)

Bericht von
DR. WILHELM HARTEL,
k. k. Universitäts-Professor in Wien.

WIEN.
DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.
1874.



F. W. BADER W. IEN.

A. 38.

B.

163.

Bd. XIII.

Gr. XVII in. verdit. Hirschliedern
5-6.





OFFICIELLER
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE

GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG

1873

UNTER REDACTION VON DR. CARL TH. RICHTER, K. K. O. Ö. PROFESSOR IN PRAG.

DIE
UNIVERSITÄTEN.

(Gruppe XXVI, Section 5.)

BERICHT

VON

DR. WILHELM HARTEL,

k. k. Universitätsprofessor in Wien.



WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

1874.

8

AUSSTELLUNGSBERICHT

GENERAL PRODUCTION DER WEINBAUWIRTSCHAFT

UNIVERSITÄT

Technische Universität
Chemnitz
Universitätsbibliothek

WA

B 163-13

~~Bd. 13~~

DIE UNIVERSITÄTEN.

(Gruppe XXVI, Section 5.)

Bericht von

DR. WILHELM HARTEL,

k. k. Universitätsprofessor in Wien.

Das Programm der Wiener Ausstellung ging, indem es die Darstellung der Organisation, Lehrmittel und Lehrerfolge der Universitäten in den verschiedenen Ländern verlangte, etwas leichten Herzens an eine Aufgabe, ohne sich von deren Durchführbarkeit oder auch nur Erpfriesslichkeit Rechenschaft zu geben. Dabei fehlte es von vornherein an durchschlagenden Gesichtspunkten, welche der Beschaffung und Herrichtung des auszustellenden Materiales Ziel und Richtung vorgezeichnet hätten. Ein bescheideneres, fest gegliedertes und von den einzelnen Ländern gleichmäfsig durchgeführtes Programm hätte mehr erreichen lassen, als die nach Laune und Zufall zusammengebrachten Fragmente des Universitätswesens, die unfertigen und lückenhaften statistischen Materialien, welche nirgends zum einheitlichen Bilde sich fügen wollen, die historischen Rudimente, die Bücherschränke, welche von der Leistungsfähigkeit einzelner Universitäten wenig, von der Leistungsfähigkeit einzelner Lehrer nichts, was man nicht wüfste, besagen, zusammen zum grofsen Theil Dinge, die dem Fachmanne nicht neu, und welche dieser überall besser als in den lärmefüllten Hallen des Industriepalastes ausnützen konnte, die dem Laien aber durch das unscheinbare Aeufserer nicht imponiren. Dem Berichterstatter erwächst daraus die Bequemlichkeit, dafs er unter der Fülle des Materiales nicht zu leiden hat und die dürftigen Fragmente ihn der Verpflichtung von selbst entbinden, ein anschauliches Bild aus ihnen zu reconstruiren. Der einzige Staat, dessen Ausstellung dazu eingeladen, ist Frankreich.

Frankreich

nahm, wenn wir die ausstellenden Länder von Westen nach Osten durchwandern, nicht blos örtlich, sondern auch nach der Menge des Gebotenen die erste Stelle ein. Es bot nichts, was das Auge besticht. Einige Kästen mit Büchern, nicht hinter Schlofs und Riegel, sondern zu Jedermanns Einsicht offen, enthielten wohl Alles, was einen genauen Einblick in das französische Unterrichtswesen zu bieten vermag. Schülerarbeiten waren nur insoweit mit aufgenommen, als sie die Organisation zu erläutern dienlich schienen. Das Hauptgewicht war auf die Hochschulen gelegt. Mit Recht. Innerhalb des letzten Decenniums ward ihnen eine ununterbrochene Sorge gewidmet. Ohne den Grundbau zu ändern, wurden allenthalben Reformen angebracht, deren Zweckmäfsigkeit sich zum Theile an den Erfolgen bereits abschätzen läfst. Wir werden, da es uns an Raum und Beruf fehlt, eine Geschichte des höheren Unterrichtswesens in Frankreich zu schreiben, auf diese Reformen zumeist uns beschränken. Als Quelle

dient folgendes, vom französischen Unterrichtsministerium ausgestellte Material, das an Vollständigkeit nichts zu wünschen übrig läßt:

L'Administration de l'instruction publique de 1863 à 1869. Ministère de M. Duruy. Paris Jules Delalain 1870, ein Werk, welches in an den Kaiser gerichteten Rapporten, in Parlaments- und Gelegenheitsreden einen fortlaufenden Commentar zu den zahlreichen Acten dieses einsichtsvollen und energischen Ministeriums bietet.

Recueil des lois et actes de l'instruction publique, eine Sammlung, welche die legislative und administrative Thätigkeit der Jahre 1848 bis 1871 umfaßt, und eine Ergänzung erhält durch die folgende Sammlung:

Circulaires et instructions officielles relatives à l'instruction publique, deren erster Band (Paris 1863) die Jahre 1802 bis 1830, deren sechster (Paris 1869) die Jahre 1863 bis 1869 umfaßt.

Bulletin administratif. Tom. VII à XIV, 1867 à 1872.

Statistique de l'enseignement secondaire und Statistique de l'enseignement supérieure, Paris 1868, ein überaus verdienstliches Unternehmen, welches ein langgeföhlttes, von den gesetzgebenden Körperschaften wiederholt vermerkttes Bedürfnis befriedigte.

Die Güte der Hochschulen wird in jedem Lande abhängen von der Güte des Schülermaterials, das diesen von den Mittelschulen zugeführt wird. Es wäre kaum ein Verständnis für die Organisation des höheren Unterrichtes in Frankreich zu erreichen, wenn man die Verhältnisse seiner Mittelschulen nicht in Anschlag brächte. Mit richtigem Blicke hat auch das Ministerium Duruy bei diesen seine reformatorische Thätigkeit begonnen, und war bemüht, theils durch Aenderungen der Organisation, theils durch Vermehrung der Mittelschulen und Verbesserung der äußeren Lage derselben eine tüchtigere und, soweit es tiefgewurzelte Einrichtungen gestatten, gleichmäßsigere Bildung der Schüler anzubahnen. Als die wichtigste Mafsregel darf die mit Decret vom 4. December 1864 erfolgte Aufhebung des Systems der Bifurcation an den Lyceen betrachtet werden. Die Zertheilung der oberen Gymnasialclassen in eine Section des lettres und eine Section des sciences, welche die in Frankreich stets hochgehaltene humanistische Bildung auf das stärkste schädigte, ohne die realistische zu fördern, ward aufgehoben, und für jene Zöglinge, welche sich den Eintritt in die technischen und Specialschulen offen halten wollten, an jedem Lyceum ein auf zwei Jahrgänge erstreckbarer Curfus der Elementarmathematik eröffnet. Eine damit zusammenhängende Erleichterung des Maturitätsexamens, wornach das baccalauréat ès lettres sich auf den Lehrstoff der beiden höchsten Lycealclassen (Rhetorik und Philosophie), das baccalauréat ès mathématique auf den Lehrstoff des neugegründeten Curfes der Mathematik beschränkt, sowie die mit Verordnung vom 24. März 1865 verfügte Vertheilung der Lehrgegenstände an den Lyceen, brachte eine Organisation zum Abschluss, die unserem Geschmacke nicht ganz entsprechen mag, die sich aber, wie es scheint, des ungetheilten Beifalles der Humanisten und Realisten in Frankreich erfreut, und auf deren wohlthätige Folgen hinzuweisen die Rapports wiederholt Anlaß nehmen. Die in demselben Jahre erfolgende Gründung von Realschulen (l'enseignement secondaire professionnel) sorgte für die Bildungsbedürfnisse des Mittelstandes, dessen Kinder vor dem Eintritte in eine praktische Laufbahn ein über die Volksschule hinausgehendes Mafs von Kenntnissen sich erwerben wollen. Die Heranbildung der für diese Gattung Schulen erforderlichen Lehrer fügte ein neues Glied in die Kette der höheren Unterrichtsanstalten, die École normale de Cluny, sowie die zahlreichen Candidaten für diese Professuren den verlassenen Hörsälen an den Facultäten der Provinz ein tüchtiges und bildungsbefliffenes Schülermaterial stellen sollen.

Vielleicht könnte diese Organisation des Lycealunterrichtes ihrem Zwecke genügen, wenn sie sich auf alle Institute erstreckte, wenn das Bacalauréat eine gediegene Reife des Geistes irgend verbürgte, wenn diese Reife durch die Arbeit

der Schule wirklich und gleichmäÙig bei allen Zöglingen und nicht scheinbar durch ein überhastetes Einpauken auÙer der Schule erreicht würde, wenn sämtliche Candidaten des höheren Unterrichtes den Weg durch so eingerichtete Lyceen nähmen. Aber gar Viele kommen, ohne die division supérieure des Lyceums zurückgelegt zu haben, nach kurzer Vorbereitung zur Baccalauréatsprüfung, und zwei Drittel sämtlicher Schüler machen ihre Studien an den Colléges communaux, den zahlreichen weltlichen und geistlichen Anstalten, an welchen Schulen in Folge schlechter Dotation, eines ungenügenden, meist ungeprüften Lehrerstandes die Lehrziele des Lyceums weitaus nicht erreicht werden. Allerdings wächst die Schülerzahl an den Lyceen, welche

im Jahre 1850	21.049 Schüler
am 31. December 1865	32.630 "
am 1. November 1867	36.132 " betrug.

Aber es wächst auch die Zahl der Schüler an den Colléges communaux, welche 1842: 26.584, 1865: 33.038 ausmachte, obwohl es 1865 um 61 Colléges weniger gab und die wichtigsten in Lyceen umgewandelt waren, und es wächst die Schülerzahl an den Privatschulen (les établissements libres), welche sich 1842 auf 31.816, 1865 auf 77.906 belief.

Man erkennt in diesen Zahlen eine Wirkung des Gesetzes von 1850, welches die Freiheit des Unterrichtes begründete. Die 140.253 Schüler, welche 1865 Secundärschulen besuchten, vertheilen sich so, daÙ

auf die Lyceen	29.852 Interne, 2778 Externe —	32.630
" " Colleges communaux	32.495 " 543 "	— 33.038
" " weltlichen Freischulen		43.009
" " geistlichen "		34.879
" " petits séminaires		23.000

entfielen, so daÙ also der öffentliche Unterricht an den Staats- und Communalanstalten mit 62.347 Schülern dem Privatunterrichte mit 77.906 gegenübersteht. Am meisten haben dabei die geistlichen Anstalten zugenommen und an Schülerzahl gewonnen. In elf Jahren seit 1854 bis 1865 sind die weltlichen von 825 auf 657 gesunken, die geistlichen von 256 auf 278 gestiegen, indem die Schülerzahl an ihnen sich von 21.195 auf 34.879 vermehrte. Die religiösen Orden (Jesuiten, Lazaristen u. s. w.) hatten 1854: 33 Anstalten mit 5285, 1865: 43 mit 9475, 1867: 52 mit 10.827 Schülern. Es ist zu bedauern, daÙ die französische Unterrichtsverwaltung kein Mittel in die Hand zu bekommen suchte, um die Lehrerfolge dieser verschiedenen Schulen, wenn auch nur annäherungsweise abzuschätzen z. B. durch die Ziffern der Baccalauréatsprüfungen. Denn die Prüfungscommission weiß nicht, ob der Candidat an einer und an welcher Anstalt seine Studien zurückgelegt. Dazu kommt der Mangel an gesetzlich normirten Versetzungen, indem jeder Zögling nach vollendetem Curfus in die nächst höhere Classe aufsteigen kann, wie immer es mit seinem Wissen stehen mag, so daÙ auch in derselben Classe deselben Lyceums die größte UngleichmäÙigkeit herrschen muß. So viel dürfte klar sein, daÙ die französischen Mittelschulen nicht jenes tüchtig und gleichmäÙig gebildete Schülermaterial für die Hochschulen liefern, wie die deutschen und selbst österreichischen Gymnasien. Erwägt man, daÙ die Zöglinge unter strenger Controle in den als Internaten eingerichteten Schulen sich selbst zu bestimmen nicht gelernt haben können, so wird man es minder sonderbar finden, daÙ dieselbe strenge Studienordnung, an welche die französischen Studenten gewohnt sind, diese durch die Jahre des höheren Unterrichtes geleitet. Für jene die individuellen Kräfte entfesselnde Freiheit der deutschen Universitäten ist in Frankreich kein Raum. Es ist ein fortgesetztes Drillsystem, voll von Beaufsichtigungen und Prüfungen; das Ziel, dem man in den verschiedenartigen höheren Schulen zustrebt, ist eine genau umschriebene Summe von Kenntnissen. Anderswo schätzt man mehr die entwickelten Fähigkeiten, man legt größeren Werth auf das Können als auf das Wissen. Am meisten treten diese Uebelstände hervor in den

juridischen und medicinischen Facultäten, welche gegenüber der reichen Gliederung dieses Unterrichtes an deutschen Universitäten in einer unglaublichen Armuth vegetiren; am empfindlichsten aber sind ihre Folgen an den *Facultés des lettres et des sciences*, welche unseren philosophischen Facultäten entsprechen. Uebrigens haben diese Facultäten, deren Frankreich 53 zählt mit beiläufig 400 Lehrstühlen, mit den deutschen nur den Namen gemein. Sie sind auf eine Menge Städte vertheilt und nur selten sind im Sinne des Statutes von 1868 die fünf Facultäten (Theologie, Medicin, Jurisprudenz, philologisch-historische = *des lettres*, und mathematisch-naturwissenschaftliche = *des sciences*) zum lebensvollen Organismus einer Universität vereinigt. Dabei haben sie nicht den Zweck, durch streng wissenschaftliche Vorträge in die einzelnen Disciplinen einzuführen und zu methodischer Arbeit anzuleiten, sondern vielmehr durch Vorträge, welche oft durch glänzende Rhetorik zu bestechen suchen, Resultate der Wissenschaft unter der gebildeten Classe zu verbreiten. Demnach haben auch nur die juridische und medicinische Facultät eine ständige, aus Studenten bestehende Zuhörererschaft; in den *facultés des lettres et des sciences* ist dieselbe gemischt, die Studenten sind in Minderheit oder fehlen gänzlich. Diese Einrichtungen, welche wir nicht recht begreifen und welche einsichtsvolle Franzosen, wie erst jüngst Michel Bréal in seinem trefflichen Buche: *Quelques mots sur l'instruction publique en France*, Paris 1872, verwerfen, entsprechen den nationalen Anschauungen durchaus. Der Franzose hängt an dieser rhetorischen Popularisirung der Wissenschaft, worauf wir einen nur geringen Werth legen. Ja es scheinen diese Vorlesungen an den Facultäten nicht einmal zu genügen. Die Regierung hat in den letzten Jahren noch *Conférences* oder *Cours littéraires et scientifiques* ins Leben gerufen; 1863 gab es deren 20, 1864: 300, 1865: 876, 1866: 1003, 1867 nur 792, indem sich viele derselben in *cours supérieurs* für eine Anzahl von den 33.000 *classes d'adultes* umgestalteten.

Einen Einblick in die Leistungsfähigkeit dieser Facultäten suchen die unter Nr. 3477 auch ausgestellte *Collection des séances de rentrée des facultés* (1872) et *comptes rendus de l'enseignement supérieur dans les départements*, und die unter Nr. 3459 bis 3463 und Nr. 3478 bis 3497 ausgestellten Programme und Doctorats-thesen* von 25 Facultäten zu geben. Von diesen Arbeiten, so weit ich mir über dieselben ein Urtheil gestatten oder mich auf das Urtheil Anderer berufen kann, zeichnen sich einige durch die Wahl der Stoffe und die Gediegenheit der Behandlung aus. Aber die besten gerade gehören den Pariser Instituten und können für deren Leistungsfähigkeit deshalb so wenig zeugen, weil die Candidaten des Doctorats zumeist nicht durch sie, sondern durch die trefflichen Specialschulen oder unter der speciellen Leitung hervorragender Gelehrten gebildet worden sind.

In seinem Rapporte vom 15. November 1868 an den Kaiser, welcher die Statistik des höheren Unterrichtes von 1865 bis 1868 begleitet, sagt der Minister Duruy: *Le point mis à part* (er meint eine Reform des medicinischen Unterrichtes) *il ne semble pas, pour le moment, que l'organisation de notre enseignement supérieur exige des grandes reformes. L'édifice est ancien, mais solide en ses assises; il n'y faut que des appropriations pour des nécessités nouvelles.* Diese zum Theile ins Werk gesetzten Reformen, von denen die Ausstellung bereits einzelne Erfolge aufzuweisen bemüht war, beziehen sich auf die Einführung anderwärts, namentlich in Deutschland, bewährter Einrichtungen, auf die Herbeischaffung einer soliden Zuhörererschaft an den Provinzfacultäten, auf die Gründung neuer Lehrkanzeln und Anstalten, die zeitgemäße Umgestaltung bestehender Institute, auf die Herbeischaffung reicherer Mittel, um die äußere Stellung der Professoren zu

* Bei dieser Gelegenheit mag einer der Ausstellung einverleibten bibliographischen Arbeit lobend gedacht sein, welche die in den Doctor-dissertationen seit 1810 behandelten Stoffe, soweit sie die literarischen Facultäten betreffen, verzeichnet: *Notice sur le doctorat és lettres suivie du Catalogue et de l'analyse des thèses latines et françaises admises par les facultés des lettres depuis 1810* par Mourier et Deltour. Paris 1869.

verbessern, Apparate und Gebäude für kostspielige Untersuchungen herzustellen und in jeder Art die wissenschaftliche Arbeit zu fördern.

Wir können hier nicht auf alle Reformen eingehen, sondern bescheiden uns hervorzuheben, wozu die Ausstellung Veranlassung gab.

Der Betrieb der naturwissenschaftlichen Disciplinen verlangte seit Langem Laboratorien, welche selbst medicinische und pharmaceutische Schulen nicht in genügendem Ausmaße befassen. Mit den Lehrstühlen der Physik und Chemie waren zwar Laboratorien verbunden, aber nur zum Zwecke der Vorbereitung der die Vorträge illustrirenden Experimente, nicht zur Heranbildung der Schüler, die doch auf diesem Gebiete aus einem Handgriffe oft mehr lernen, als aus langen Vorträgen. Diefem Bedürfnisse wurde 1868 zu genügen gesucht durch die Schöpfung einer doppelten Gattung von Laboratorien, *laboratoires d'enseignement*, bestimmt für Anfänger, welche sich in den einfachsten Manipulationen üben und zu selbstständigen Untersuchungen vorbereitet werden sollen, und *laboratoires de recherches*, welche jene so geübten Zöglinge, aber neben diesen Jedermann, dem es an Mitteln zur Durchführung kostspieliger Untersuchungen gebricht, aufnehmen sollen, um in ihnen unter der Leitung tüchtiger Gelehrten selbstständige, die Wissenschaft fördernde Arbeiten zu unternehmen. C'est avec des institutions de ce genre, que l'Allemagne a trouvé le moyen d'arriver à ce large développement des sciences experimentales, que nous étudions avec une sympathie inquiète, sagt Duruy in seinem, das Decret vom 31. Juli 1868 begleitenden Rapport an den Kaiser. Sofort wurden 17 Laboratorien dieser Art an den verschiedenen Instituten von Paris, am Collège de France, an der Sorbonne, an der Faculté de médecine, an der École normale, am Musée d'histoire eingerichtet, und schon im nächsten Jahre schlossen sich Städte wie Marseille, Caen dieser Bewegung an. Diese Laboratorien wurden aber einer anderen, umfassenderen Schöpfung dienstbar gemacht, der mit Decret vom 31. Juli 1868 ins Leben gerufenen

École pratique des hautes études,

welche eine freie wissenschaftliche Thätigkeit anbahnen und pflegen will. Sie soll ihre Zöglinge nicht wie die École normale supérieure oder andere Specialschulen, z. B. die École de chartes, für das Amt eines Lehrers oder Archivbeamten drillen, nicht blos um äußerer Zwecke willen einzelne Wissenschaften in festumgrenztem Umfange mittheilen, sondern in die wissenschaftliche Arbeit einführen, zur eigenen Forschung anleiten, indem ihre freie Bewegung in keiner Weise unnütz eingeengt wird. Uns ist diese Einrichtung, wenn auch nicht in gleicher Ausdehnung, gar wohl bekannt. Es sind die Fachseminare an unseren Universitäten, auf welche auch die unter Nr. 3473 ausgestellten Rapports sur l'école pratique 1868 à 1872 ausdrücklich verweisen: L'école pratique des hautes études exerce les jeunes gens par des conférences privées, par des discussions familières, à l'usage des méthodes d'observation et de découverte. C'est ainsi que, dans un autre domaine, les étudiants en droit se réunissent en conférences pour se former à la pratique de la jurisprudence; c'est ainsi encore, que dans les universités étrangères à côté des cours ouverts à tous les étudiants, les professeurs réunissent chez eux ceux qui annoncent le plus de zèle et d'aptitude. Wie die Hörer unserer philosophischen Facultäten an den Seminarübungen theilnehmen, um durch eigene Versuche und Arbeiten, unter der Leitung der Directoren, sich die Methode anzueignen und indem sie von den Erfahrungen der Meister lernen, auf kürzeren und sicheren Wegen zu eigener fruchtbringender Thätigkeit auf dem Gebiete der Wissenschaft zu gelangen: zu gleichem Zwecke soll die École pratique die strebsamen Zöglinge der Pariser Hochschulen, der literarischen und wissenschaftlichen Facultät, des Collège de France, der École normale supérieure, der École de chartes vereinigen, um unter der Leitung der ausgezeichneten Lehrkräfte dieser Hochschulen gleichen Uebungen zu obliegen. Uebrigens ist die Aufnahme nicht auf diese activen Zöglinge beschränkt, sondern auch jungen Männern, welche die akademischen

Grade erreicht, überhaupt Jedermann ist der Eintritt gestattet. Diese Liberalität ist besonders in der naturwissenschaftlichen Section von wohlthätigem Einflusse, da jene, welche eigene Mittel zu kostspieligen Untersuchungen nicht besitzen, hier reichliche Unterstützung finden. Im Unterschiede zu den Aufnahmebedingungen der *École normale* ist dieselbe nicht durch ein bestimmtes Alter, noch durch die Nationalität limitirt. Nur einer Aufnahmeprüfung (*un stage*) und einer mehrmonatlichen Probezeit haben sich diejenigen, welche wirkliche Mitglieder werden wollen (*élèves titulaires*), zu unterziehen. Dieselben verbleiben dann durch drei Jahre in dem Institute und erlangen beim Austritte auf Grund einer Originalarbeit ein Diplom, sowie sie auch in Folge trefflicher Leistungen von dem Licentiat befreit werden können, und sogleich zum Doctorat zugelassen werden. Sie sollen eine Pflanzschule sein für die Lehrstühle der höheren Unterrichtsanstalten und wenn sie diese Carrière nicht einschlagen, sondern sich dem Mittelschul-Unterrichte widmen, die errungenen wissenschaftlichen Qualitäten zu Nutz und Frommen der Schule geltend machen.

Die *École pratique* stellt eigentlich keine Schule dar; sie hat kein Haus. Allenthalben verstreut sind ihre Werkstätten. Ihre Zöglinge gehören ihr nicht ausschließlich, sondern mit ihr zugleich anderen Anstalten, deren Vorlesungen sie zu hören verpflichtet sind. Nur ein Haupt verbindet die weit aus einander liegenden Theile, le conseil supérieur, welches die Belohnungen der Directoren und Zöglinge zu bestimmen, die Dispensen vom Licentiat zu verleihen, die den Zöglingen zu übertragenden wissenschaftlichen Missionen anzuordnen und über ihre Verwendung zu entscheiden hat. Dieses Conseil besteht aus den Secretären der Académie des sciences und des inscriptions et belles lettres, den Directoren des Collège de France, des Museums, des Observatoire, der *École normale*, der Archive, der *École des chartes* und den Spitzen der übrigen höheren Anstalten.

Es ist also die *École pratique* ihrem Wesen nach nichts als die Organisation eines praktischen, höhere wissenschaftliche Ziele verfolgenden Unterrichtes. Ihr Schwerpunkt liegt in den einzelnen Sectionen, in welche sie zerfällt, deren Zöglinge unter eine Commission permanente aus fünf, den Leitern der einzelnen Abtheilungen entnommenen, auf drei Jahre ernannten Mitgliedern besteht, gestellt sind.

Gegenwärtig zerfällt die *École pratique* in fünf Sectionen, jede dieser Sectionen in Unterabtheilungen mit einem Directeur d'études oder de laboratoires an der Spitze, denen Hilfslehrer oder Assistenten beigegeben sind.

Die Section für Mathematik, an welcher sich Zöglinge des Observatoire, des Collège de France und der Faculté des sciences betheiligen, erhielt zwei Unterabtheilungen, eine première division unter Hermite und die deuxième unter Serret und Bouquet.

Die Section des sciences physico-chimiques erhielt ein Laboratorium für Physik unter Defains, ein zweites laboratoire de recherches für Physik unter Jamin, eines für Chemie unter Fremy am Museum, für Chemie unter Schützenberger an der Faculté, für Chemie an der *École normale* unter H. Sainte-Claire Deville, für organische Chemie unter Berthelot, für Chemie an der *École de médecine* unter Wurtz, für Chemie am Collège unter Balard, für physiologische Chemie an der *École normale* unter Pasteur, für Mineralogie an der Sorbonne unter Delafosse, für chemische und agronomische Untersuchungen an der Faculté unter Isidor Pierre. Die Mitglieder dieser Section haben eine jährliche Prüfung abzulegen, auf Grund welcher ihnen der Eintritt in den nächsten Jahrgang gestattet ist. Das nach dem dritten Jahre für tüchtige Leistungen verliehene Diplom hat dieselbe Bedeutung wie das Examen de licence ès sciences physiques.

Die Section d'histoire naturelle et de physiologie veranstaltet Uebungen für Anfänger in ihren laboratoires d'enseignement und für Vorgeschriftene in den laboratoires de recherches, beide können natürlich in

einem und demselben Institute unter demselben Leiter stattfinden. 1871 befaß sie Laboratorien für Zoologie anatomique et physiologique unter Milne Edwards, für Botanik unter Duchartre, Brogniart, Decaisne und Baillon, für Geologie unter Hébert, für Physiologie unter Claude Bernard, für experimentelle Physiologie an der Sorbonne unter Paul Bert, ein drittes für Physiologie am Collège unter Marey, für zoologische Histologie unter Ch. Robin, für vergleichende Anatomie unter Paul Gervais, für pathologische Anatomie und pathologische Physiologie unter Vulpian, für Anthropologie unter Broca. Aehnliche Laboratoiren wurden an anderen Studienfitzen in der Provinz organisirt, so in Marseille unter Lespés, in Montpellier ein physiologisches unter Rouget, in Caen eines für paläontologische Zoologie unter E. Delongchamps. Eine Reihe anderer sind im Entstehen begriffen.

Die Section des Sciences historiques et philologiques soll zur Ergänzung der Facultäten und der École de chartes behandeln 1. Mythologie und Kunstgeschichte, 2. griechische und lateinische Epigraphik, 3. griechische und lateinische Palaeographie mit besonderer Rücksicht auf die kritische Behandlung der Texte, 4. vergleichende Sprachwissenschaft, 5. orientalische Sprachen, 6. politische Geschichte mit besonderer Betonung der Quellenkritik. Diejenigen, welche als Mitglieder an den Uebungen über vergleichende Sprachforschung Theil nehmen wollen, müssen ihre Kenntnifs der deutschen Sprache nachgewiesen haben. Die philologisch-historische Section ist 1869 eröffnet worden und war von da ab, die regelmässigen Ferien August bis October und das Kriegsjahr Juli 1870 bis Juni 1871 abgerechnet, ununterbrochen thätig. 1868 und 1869 zählte diese Section II wöchentliche Conferenzen (meist zu zwei Stunden), 1869 und 1870: 17, 1870 und 1871: 23. Die Zahl der Mitglieder betrug in diesen Jahren 51, 99, 77. Sie erhielt Unterabtheilungen für griechische und lateinische Philologie unter Waddington's, Boissier's und Renier's Leitung, für Egyptologie bis 1870 unter dem Vicomte de Rougé, für Semitisch und Persisch unter Defrémery, für vergleichende Sprachforschung unter Bréal, für Sanskrit unter Hauvette-Resnault, für romanische Sprachen unter Gaston Paris, für Geschichte unter Monod.

Die erst später hinzugewachfene Section des Sciences économiques behandelt Nationalökonomie, Finanzwissenschaft, Verwaltungslehre, Statistik.

Ob wohl durch diese Institution ein dringend gefühlter Mangel im Organismus des höheren Unterrichtswesen gründlich beseitigt, ob demselben ein Glied eingefügt wurde, das die Functionen der deutschen Univerfitätsseminare zu versehen im Stande sein wird? Die bloße Copirung einer auf anderem Boden unter anderen Verhältniffen erwachsenen Einrichtung schließt keine Bürgschaft für die gewohnten Erfolge dieser in sich. Was zunächst zur Abschätzung der bereits erreichten Erfolge vorliegt, die neun Bände der unter Nr. 3473 ausgestellten Bibliothèque des hautes études, von denen drei Bände die Arbeiten der mathematischen, drei die der naturwissenschaftlichen, drei die der philologisch-historischen Section der École enthalten, die veröffentlichten Programme und Berichte, das Alles legt zwar in rühmlicher Weise Zeugniß ab für die geschickte und energische Leitung dieser Uebungsstätten wissenschaftlicher Arbeit, deutet aber in unverkennbarer Weise eine dem Geiste des deutschen Seminarwesens entgegengesetzte Entwicklung an. Wenigstens was die Arbeiten der 4. Section betrifft, so will es scheinen, wenn z. B. Herr Renier Erklärung römischer Inschriften d'après les règles exposées dans son cours au Collège de France oder Uebungen in römischen Antiquitäten qui servent de complement naturel aux cours de M. L. Renier au Collège de France et de M. Geoffroy à la faculté des lettres ankündigt und andere in ähnlicher Weise, und wenn man den beschränkten Umfang kritisch-exegetischer Uebungen, welche die Hauptfache in deutschen Seminaren bilden, bemerkt, daß das Hauptgewicht auf die Aneignung bestimmter Stoffe gelegt sei.

Dann ist zu beforgen, daß ein zu großer Werth auf diese äußerlichen Erfolge publicirter Schularbeiten gelegt werde. Allerdings auch die deutschen Seminarien traten in letzter Zeit gerne mit ihren Arbeiten an die Oeffentlichkeit; allein es ist fraglich, ob damit ein Fortschritt bezeichnet wird und sie jetzt größere Erfolge erzielen, als früher bei ihrer geräuschlos bescheidenen Thätigkeit. Merkwürdig und für die deutsche Wissenschaft erfreulich sind eine Reihe von Arbeiten, die für die Bibliothek in Vorbereitung begriffen sind, wie *Étude sur la declination latine* par Bücheler, *Chronologie des lettres de Pline le jeune* par Mommsen, *Histoire de l'alphabet grec* par Kirchhoff, *La Chronologie dans la formation des langues européennes* par G. Curtius. Es ist eine der Aufgaben der neuen Schule, die von anderen Nationen gewonnenen Resultate der Wissenschaft nicht bloß kennen zu lernen, sondern durch Uebersetzungen der eigenen Nation zugänglich zu machen.

Wenn es gelingt, wie es beabsichtigt ward, diese neue Institution an den Facultäten der Provinz einzubürgern, so würden dieselben künftighin nicht bloß der einen Aufgabe obliegen, die Wissenschaft zu verbreiten, sondern durch selbstthätiges Eingreifen sie zu fördern in die Lage kommen. Daß in der That hier die Regierung einem dringenden Bedürfnisse mit rühmlicher Liberalität nachgekommen, dafür spricht, daß bereits im ersten Jahre des Bestandes der *École pratique des hautes études* 342 Mitglieder sich zur Theilnahme, viele in mehreren Abtheilungen zugleich, meldeten, so daß die Zahl der Gesamtinscriptionen 422 betrug und die Zahl der Laboratorien sich auf 27 erhob. Dadurch mag nun, wenn nicht etwa die gegenwärtige Unterrichtsleitung die junge vielversprechende Blüthe zerstört oder verkümmern läßt, für einen freien Betrieb der Wissenschaft und für einen genügenden Nachwuchs mit Rücksicht auf die 400 Lehrstühle der Facultäten trefflich gesorgt sein, dem großen Bedarfe der Mittelschulen, und zwar der Lyceen vermag die

École normale supérieure,

die unter Nr. 3472, was sich auf ihre Geschichte, Organisation und Leistungsfähigkeit bezieht, ausgestellt hat, kaum zu entsprechen. Der Umstand, daß die Facultäten, genauer die *facultés des lettres et sciences*, welche hier allein in Betracht kommen, diese großen Prüfungs- und Vortragsmaschinen, sich als nicht geeignet erweisen konnten, Lehrkräfte für das Mittelschulwesen in genügender Zahl und Qualität zu bilden, führte seit dem Ende des vorigen Jahrhunderts zu zahlreichen Versuchen, deren keiner ganz entsprochen zu haben scheint. Nachdem man nach 1763, das heißt nach Abschaffung des Jesuitenordens, eine Zeitlang daran gedacht hatte, das Collegium Louis le Grand in ein Lehrerseminar umzugestalten, errichtete der Convent mit Decret vom 30. October 1794 die *École normale* in Paris, in welcher wissenschaftlich vorbereitete junge Männer (mindestens 21 Jahre alt) die Kunst des Unterrichtes in den einzelnen Disciplinen sich aneignen sollten. Seine eigentliche straffe Organisation bekam das Lehrerseminar, nun *École normale supérieure* genannt, durch Statut vom 30. März 1810. Es ward als Alumnat für 300 Zöglinge eingerichtet, in zwei Sectionen, eine philologisch-historische und eine mathematisch-naturwissenschaftliche getheilt, der Eintritt auf das Alter zwischen 17 und 23 Jahren beschränkt und von dem Erfolge einer in ihrem schriftlichen Theile außerhalb Paris auch vor den Provinzial-Schulbehörden (Akademien) ablegbaren, in ihrem mündlichen Theile vor der Commission der *École normale* zu bestehenden Prüfung abhängig. Der Curs dauerte zwei Jahre. Im ersten sollte der Stoff der Lycealclassen repetirt und so erweitert werden, daß die Zöglinge am Schlusse desselben eine Reifeprüfung als Bacheliers bestehen könnten. Im zweiten Jahre sollten die einzelnen Disciplinen außer den häuslichen Conferenzen auch durch Besuch dreier Collegien am Collège de France oder an der Sorbonne eines eingehenden Studiums theilhaftig werden, damit die Zöglinge eine Art abschließender Prüfung als Licenciés bestehen könnten, daneben aber

folte praktische Pädagogik betrieben werden, indem die Zöglinge unter sich Schule spielten und als Komödianten bald Schüler, bald Lehrer darstellten. Man muß staunen, daß ein Institut, welches durch seine militärisch straffe, die Beschäftigung jeder Stunde regulirende und controlirende Zucht die Bildung tüchtiger Charaktere, durch seine jede individuelle Studienrichtung hemmende, auf eine kleine für Schulzwecke präparirte Wissenssumme gerichtete Studienordnung die Entwicklung eines selbstständigen wissenschaftlichen Lebens unmöglich machen mußte, um von anderen Gebrechen abzusehen, gleichwohl in seinen Grundlagen bis in die neueste Zeit herab dauern konnte und die Restauration seinen Bestand kaum zu erschüttern vermochte. Nachdem mit Decret vom 6. September 1822 die École normale aufgehoben worden war, um provinziellen Lehrerbildungs-Anstalten (Écoles normales partielles) und etwas später der mit dem Collegium Louis le Grand verbundenen École préparatoire Platz zu machen, war seine Restitution eine der ersten von allgemeinem Beifalle begleiteten Handlungen der Juliregierung. Guizot erneuerte mit dem Decret vom 18. Februar 1834 das organisatorische Statut von 1810 mit zweckmäßiger Verlängerung der Cursdauer von 2 auf 3 Jahre. Unter dem Ministerium Salvandy erhielt die Anstalt ihr schönes Haus in der Nähe des Pantheon. Das republikanische Ministerium Carnot erhöhte das Budget derselben, deren Zöglinge die Zahl 115 erreichte, auf 232.000 Francs. Das zweite Kaiserreich, welches mit Decret vom 9. April 1852 seine Organisation befestigte und verbesserte, suchte die Bestimmung der École normale supérieure, Professoren für Mittel- und Hochschulen heranzubilden (à former des professeurs pour les diverses parties de l'enseignement secondaire et supérieure dans l'université), in jeder Art zu fördern.

Folgendes sind die wesentlichen Punkte ihrer gegenwärtigen Einrichtung. An der Spitze steht ein Director mit zwei Subrectoren an der Seite, von denen der eine außer den äußeren Angelegenheiten die realistische, der andere die humanistischen Studien zu inspiciere hat. Denn wie ehemals zerfällt auch jetzt die Schule in zwei Sectionen, eine mathematisch-naturwissenschaftliche (section des sciences) und eine philologisch-historische (section des lettres). Lehrgegenstände der ersten Section sind Mathematik mit zwei, Geographie, Mineralogie, Geologie, Botanik, Zoologie, Physik, Mechanik, Astronomie, Zeichnen mit je einem Docenten. Lehrgegenstände der anderen Section sind: classische Philologie mit drei bis vier, Geschichte, Philosophie, französische Sprache und Literatur mit je zwei Docenten. Die Docenten (Maîtres des conférences), welche zum Theile der Sorbonne, zum Theile dem Collège de France und anderen höheren Schulen in Paris entnommen sind, haben nicht förmliche Vorträge zu halten, sondern den genau abgemessenen Lehrstoff an der Hand bestimmter Lehrbücher mitzutheilen und durch Repetitionen, Colloquien, Exercitien und Disputationen zum geistigen Eigenthume der Zöglinge zu machen.

Diejenigen, welche auf einen Platz in der École reflectiren, müssen zunächst vor den Prüfungscommissionen der verschiedenen Akademien sich einer schriftlichen Prüfung unterziehen, welche für die Humanisten eine philosophische Abhandlung, einen lateinischen und französischen Aufsatz, eine lateinische und griechische Uebersetzung, eine lateinische Versübung und ein historisches Thema; für die Realisten gleichfalls eine philosophische Abhandlung und lateinische Uebersetzung, daneben aber eine Reihe mathematischer und physikalischer Aufgaben umfaßt. Auf Grund dieser Elaborate wird vom Ministerium die Liste jener gebildet, welche zu der im August an der École normale zu bestehenden mündlichen Prüfung zugelassen werden, doch müssen dieselben noch ein Diplom als Bacheliers ès lettres oder ès sciences beibringen. Die Candidaten der humanistischen Section müssen bei der mündlichen Prüfung Stücke aus jenen Classikern interpretiren und commentiren, welche in den beiden letzten Classen des Lyceums gelesen wurden; die der realistischen Section werden aus jenen Partien der Mathematik examinirt, welche sie in dem mathematischen Specialcurs des Lyceums absolvirt; ferner wird ihre Fertigkeit in descriptiver Geometrie und Freihandzeichnen geprüft. Die Zahl der Zöglinge

kann 120 betragen; doch wird diefs Maximum nie erreicht. Die Kosten des Institutes belaufen sich gegen 300.000 Francs.

Was die auf drei Jahre berechnete Vertheilung des Lehrstoffes betrifft, so ist das erste Jahr in beiden Sectionen auf eine gründliche Wiederholung und Vertiefung der im Lyceum tradirten Disciplinen in der Art gerichtet, dafs in der einen Section Philologie, in der anderen Mathematik den Mittelpunkt bildet. So kommen im ersten Jahre wöchentlich auf lateinische und griechische Sprache je drei, auf französische Sprache und Geschichte je zwei, auf Philosophie, Deutsch oder Englisch je eine Conferenz; auf Mathematik zwei, auf Chemie zwei nebst einer Stunde für Experimentenkunde, auf Mineralogie im ersten und Botanik im zweiten Semester je zwei, auf Zeichnen und descriptive Geometrie je zwei, auf Englisch oder Deutsch je eine Conferenz.

Im zweiten Jahre werden in der humanistischen Abtheilung dieselben Gegenstände behandelt oder weitergeführt. In der realistischen kommen neu hinzu: Mechanik, Astronomie, Zoologie, Geologie. Nur ist die Zahl der wöchentlichen Stunden eine geringere, da die Zöglinge eine Anzahl Vorlesungen am Collège oder an der Sorbonne hören und am Ende des zweiten Jahres das Diplom als *Licenciés ès lettres* oder *ès sciences* erwerben müssen, um in den dritten Jahrgang aufzusteigen.

In diesem werden die Zöglinge zur Ablegung der Lehramts-Prüfung (*agrégation*) in einer der Fachgruppen gehörig präparirt. Diesen Fachgruppen gemäfs zerfallen die beiden Sectionen in Unterabtheilungen, so die section des *lettres* in eine Abtheilung, die die künftigen Lehrer für classische und französische Literatur, für Philosophie und für Geschichte umfaßt, und in eine Abtheilung für die, welche die Lehrbefähigung für die unteren Lycealclassen anstreben (*division des gram mairiens*); die section des *sciences* in eine *division des sciences mathématiques*, deren Mitglieder Mathematik und Physik an den höheren Classen, und in eine *division des sciences physiques et naturelles*, deren Mitglieder die naturwissenschaftlichen Fächer, Chemie und Experimentalphysik am Lyceum einst lehren wollen. Mit Rücksicht auf diese Unterabtheilung ist der Lehrstoff vertheilt, dessen wissenschaftliche Durcharbeitung aber nicht die einzige Aufgabe des dritten Jahrganges ist, der auch praktisch für das Lehramt vorbereiten will. Diefs wird erreicht, indem die Zöglinge probeweise den Unterricht in den Pariser Anstalten leiten. Zum Zwecke ihrer wissenschaftlichen Durchbildung frequentiren sie wie im zweiten Jahrgange Vorlesungen am Collège, an der Sorbonne und am Musée d'histoire naturelle.

Die von der École normale supérieure gemachten Erfahrungen haben die Regierung nicht davon abgebracht, das grofse Bedürfnis an Realschul-Lehrern, welches durch die Organisation der höheren Bürgerschulen gesteigert wurde, wiederum durch die Errichtung eines Internats, die École normale de Cluny zu decken. Die Ausstellung bot keine Veranlassung, auf dieses in der alten Abtei in Cluny etablirte Institut einzugehen.

Das grösste Lob verdienen von jeher die französischen Specialschulen, nicht blofs die für technische Fächer. Die Regierung war auch auf diesem Gebiete bestrebt, dieselben zu verbessern und fühlbar gewordene Lücken auszufüllen. Unter diesen fand auf der Ausstellung eine reichliche Vertretung die

École de Chartes,

deren innere Organisation, treffliche Lehrmittel und in einer von 1847 bis 1873 reichenden Collection de thèses niedergelegten Lehrerfolge (Nr. 3469). sowie die aus dieser Schule hervorgegangene, in ihrer wissenschaftlichen Bedeutung anerkannte Bibliothèque de l'école de Chartes, Collection des documents historiques publiés par la société de l'école de Chartes vorgeführt werden.

Die 1821 gegründete, aber erst durch Erlafs vom 31. December 1848 fest organisirte École de Chartes zählt zu den besten historischen Fachschulen, welche ebenso treffliche Archiv- und Bibliotheksbeamte, wie tüchtige Historiker gebildet

hat. Aufnahmebedingungen find das Baccalauréat és lettres und ein Alter von mindestens 24 Jahren. Der Unterricht ist unentgeltlich. Für die besten Zöglinge bestehen acht Stipendien zu 600 Francs. Der Curs umfaßt drei Jahrgänge. Am Ende des I. und II. ist eine Prüfung abzulegen, welche das Aufsteigen in den höheren Jahrgang ermöglicht. Nach Abolvirung des III. erhalten die Zöglinge auf Grund einer Prüfung ein Diplom (diplôme d'archiviste paléographe), welches die Anstellungsfähigkeit an den Archiven und Bibliotheken, an der Académie des inscriptions et des belles lettres und an der École de Chartes verleiht. Eine festere Studienordnung und bessere Vertheilung der Lehrstoffe erhielt die École durch das Decret vom 30. Jänner 1869. Die vorliegenden Arbeiten der Zöglinge zeigten, dafs Frankreich ein Recht hat, auf diese Specialschule stolz zu sein. Der treffliche Zustand seines Archivs- und Bibliothekswesens, dessen Verwalter man nicht glaubt wild aufwachsen lassen zu sollen, ist nur eine und nicht die grösste der wohlthätigen Folgen dieser Gründung. Wie die École de chartes, hat die

École des langues orientales vivantes,

welche unter Nr. 3470 in ihren Einrichtungen und Arbeiten dargestellt wurde, durch die Decrete vom 8. November 1869 und 11. März 1872 eine ihre Aufgabe, praktische Fertigkeit der orientalischen Sprachen in einem dreijährigen Cursus zu vermitteln, fördernde Réform erfahren. Es verdient mit Rücksicht auf die Dinge, die bei uns anders, aber nicht besser sind, vermerkt zu werden, mit welcher Einmüthigkeit das Ministerium der auswärtigen Angelegenheiten, des Handels und der Marine für das hohe Mehrerfordernifs, welches die Reform bedingte (60.000 Francs jährlich), sich bemühten und dafs das Institut unter die Obforge des Ministeriums für den Unterricht gestellt ist. So fiel es auch nicht dem Ackerbau- und Handelsministerium bei, als sich namentlich durch die Gesetze vom 15. März 1850 und 21. Jänner 1865, welche den landwirthschaftlichen Unterricht an den Écoles primaires, den Lyceen und Municipalcollegien einführten, ein immer empfindlicher werdender Mangel an geschulten Fachlehrern einstellte, eine höhere landwirthschaftliche Lehranstalt zu gründen, obwohl demselben drei Écoles d'application dieser Art, eine zu Grignon, eine zu Grand-Jouan und eine zu Montpellier unterstehen. Auch das verdient bei dieser am 15. April 1869 ins Leben gerufenen Organisation des höheren landwirthschaftlichen Unterrichtes hervorgehoben zu werden, dafs dafür nicht eine eigene Hochschule mit grossen Kosten gegründet wurde, sondern derselbe vielmehr an das Muséum d'histoire naturelle angelehnt wurde. Hier empfangen die Eleven den speciellen Unterricht und nehmen an den Uebungen Theil. Daneben sind die Zöglinge gehalten, Vorlesungen an der Faculté des sciences, dem Conservatoire des arts et metiers oder der École d'Alfort zu hören. Nach zwei Jahren erhalten dieselben auf Grund einer Prüfung ein Diplom, treten mit Unterstützung des Ministeriums in eine École pratique d'agriculture und haben dann die Anwartschaft auf eine Professur der Landwirthschaft oder können in einem der 89 in den einzelnen Departements zu errichtenden Stationen als Directoren angestellt werden.

Wir haben hiemit die Leistungen des Ministeriums Duruy für den höheren Unterricht nicht erschöpft. Um vollständig unsere Aufgabe zu erfüllen, müßten wir die Errichtung zahlreicher neuer Lehrkanzeln, die Reorganisation des Observatoire zur Hebung mathematischer Studien, die reichere Dotirung der Bibliotheken, die von ihm unterstützten Publicationen über den Stand und die Fortschritte der Wissenschaften, von denen uns die Rapports sur l'état des lettres et les progrès des sciences en France in einer stattlichen Zahl von Bänden vorliegen, die zu gleichem Zwecke geförderten Reisen französischer Gelehrter, deren praktische Erfolge uns ein Werk von Baudouin, Rapport sur l'état actuel de l'enseignement spécial et de l'enseignement primaire en Belgique, en Allemagne et en Suisse (Paris 1865) darthun soll; wir müßten die Mittel zur Hebung der gelehrten Gesellschaften in der Provinz, von deren Productionsfähigkeit ein voller Kasten Zeugnifs ablegte,

gedenken. Möge unsere Rundschau genügen. Wenn die ausgestellten Objecte so für sich sprechen könnten, wie die Werke der Kunst und Industrie, würde wohl Jeder den Eindruck mit sich nehmen, daß sich hier ein tüchtiger Aufschwung vollzieht. Ob die jungen Blüten die Stürme der Reaction überdauert, wird uns das nächste Decennium sagen. Ob aber nach der Voraussetzung Duruy's, welche man in Frankreich noch allenthalben zu theilen scheint, der Grundbau des höheren Unterrichtswesens ein solider sei und nur theilweise Reformen verlange, und ob nicht vielmehr ein durchgreifender Umbau nach dem Muster Deutschlands, auf dessen Universitäten auch jetzt noch bedeutende Männer des Faches hinzuweisen nicht müde werden, vorzunehmen sei, in dieser Frage möchte man gerne einer gründlichen Umgestaltung das Wort reden, wenn die complicirte Organisation des höheren Unterrichtes in Frankreich eine solche nicht geradezu unausführbar erscheinen ließe.

Italien.

Die italienische Regierung hat in einer reichen, leider aber unglücklich aufgestellten und gleich in den ersten Wochen in eine klägliche Unordnung gerathenen Ausstellung werthvolles Material zur Beurtheilung des höheren Unterrichtswesens geboten. Statistische Berichte aller Art, Sammlungen von Statuten, Programmen, schriftliche Darstellungen einzelner Universitäten, Publicationen von Professoren in den von ihnen vertretenen Disciplinen, mannigfache Lehrmittel waren in dem engen staubigen Raume aufgespeichert, die der anspruchsvolle Mont Cenis-Tunnel in dem südlich gelegenen Hofe der italienischen Abtheilung frei gelassen hatte.

Die Aufstellung spiegelte den chaotischen Charakter des italienischen Universitätswesens wieder. Es wäre aber unbillig, daselbe auf Grund der aufgestellten Objecte einer abfälligen Kritik zu unterziehen in einem Augenblicke, wo der Staat an dem als hinfällig erkannten Organismus tiefeingreifende Reformen vorzunehmen, im Begriffe steht. Wir wollen uns vielmehr an den vielversprechenden Keimen eines allenthalben erwachenden wissenschaftlichen Lebens freuen, welches die gesunde Grundlage des höheren Unterrichts abgibt und nur der befreienden That von Seite der Gesetzgebung harret, um seinen Segen durch die frei gemachten Canäle der Schule dem nationalen Culturleben zuzuführen. Indem die zahlreichen Leistungen auf dem Gebiete der reinen und angewandten Naturwissenschaften an anderer Stelle dieses Berichtes ihre Würdigung erfahren, haben wir nur einen Blick zu werfen auf die Vertretung, welche die philologisch-historischen Fächer auf der Ausstellung gefunden haben. Die wissenschaftlichen Arbeiten dieser Fächer knüpfen an locale Bedingungen an, die nirgends günstiger liegen als auf italienischem Boden, an die reichlich vorhandenen und noch unerschöpften Reste des Alterthums, an die in den zahlreichen Stadt- und Klosterbibliotheken aufgespeicherten Handschriften, Schätze, an die die Räume seiner Archive füllenden Urkundenmassen. Die archäologischen Studien sind nur durch einige Publicationen, wie *Monumenti della Sicilia fotografati e descritti da F. S. Cavallari* I. P. Palermo 1872, *Catalogo del museo nazionale di Napoli 1866—1872*, *Herculanensium voluminum quae supersunt altera collectio* I.—VI. vertreten, welche daran erinnern wollen, daß sie nicht die einzigen und besten sind, welche das mit neuem Eifer diesen Studien, die eine seiner schönsten Literaturperioden erfüllen, zugewandte Jung-Italien aufzuweisen hat. Eine vollere Anschauung erhalten wir von dem Bibliothekswesen Italiens, indem drei Bände *Biblioteca governativa* (1870) die von der Regierung veranlaßten Berichte über die Bibliotheken des Königreiches uns vorführen, und Proben neu begonnener Katalogisirungen, wie der *Bibliotheca Casinensis — cura et studio mona-*

chorum Ord. S. Benedicti I. 1873, oder gelungener paläographischer Lehrmittel, z. B. der Fotografie dei codici Mss. Marciani und der Schriftproben vom IX. bis XII. Jahrhundert, welche die Regia Scuola di paleografia e storia veneta nell' Archivio generale di Venezia ausgestellt hat, von dem Streben zeugen, die Benützung der zum Theile noch mit so kleinlichem Unverstande hinter Schloß und Riegel gehaltenen Schätze der Forschung zu erleichtern und für die Ausbeute derselben, welche bisher anderen Völkern überlassen werden mußte, sich selber zu rüsten. Das erfreulichste Bild aber zeigen die Archive Italiens, deren liberale und gesunde Leitung als Muster hingestellt zu werden verdient. Dieselben sind nicht gleichmäÙig vertreten; die sicilianischen durch Professor Salvator Cusa's Publication, *Diplomi greci ed arabi di Sicilia*, Palermo 1868; die Archive der Emilia durch Professor Bonaini's Bericht (*Gli archive della provincia dell' Emilia*, Firenze 1861), der im Auftrage der Regierung dieselben durchforscht hatte, das Archivio generale di Venezia durch die Arbeiten der mit ihm verbundenen Schule für Paläographie und Geschichte. Allen voran gehen aber die toscanischen Archive. Die herrlichen Räume der Uffizien in Florenz, der Paläste in Lucca, Siena, Pisa, wo die Urkundenschätze der vereinigten Archive aufgestellt sind, und die Art der Aufstellung veranschaulicht eine reichhaltige Sammlung von Photographien; die Geschichte und Einrichtung des mit Decret vom 20. Februar 1852 begründeten Central-Staatsarchives in Florenz, welches unter Francesco Bonaini's einsichtsvoller Leitung sich gesund entwickelte, vergegenwärtigt ein Miscellenband mit Denkschriften und Publicationen aller Art, welche sich darauf beziehen; das von der Soprintendenza generale herausgegebene *Giornale storico degli Archivi Toscani 1857—1863* zeigt den regen und einsichtsvollen Verkehr der Archivsleitung mit der gelehrten Welt.

Belgien.

Die belgische Regierung hat auf die XXVI. Gruppe ein besonderes Augenmerk nicht gerichtet. Die Universitäten waren vertreten durch die Sammlung der für die Geschichte des belgischen Unterrichtswesens allerdings sehr werthvollen Berichte, welche die Regierung von drei zu drei Jahren seit 1794 der Volksvertretung vorzulegen hat, und welche bis 1870 reichen (*Situation de l'enseignement supérieure donnée aux frais de l'état. Rapport triennal présenté aux chambres législatives le 17 Novembre 1871. Bruxelles 1872*). Ferner lagen Programme und Statuten der Universitäten Brüssel und Löwen auf, und die Schrift von Alphonse le Roy *Liber memorialis. L'université de Liège depuis sa fondation. Liège 1869*. Die belgischen Universitäten bieten in ihrer Entwicklung innerhalb der letzten Jahre kaum, was ein längeres Verweilen bei denselben lohnte.

Deutschland

wäre wohl am ersten unter allen Ländern in der Lage gewesen, durch sein hochentwickeltes Universitätswesen zu glänzen, wenn dasselbe sich zu einem leicht präparirbaren Ausstellungsartikel qualificirt hätte. Wir verargen es ihm nicht, daß es etwas unterliefs, was nur durch großen Aufwand von Zeit, Mühe und Geld herstellbar, doch von recht zweifelhaftem Nutzen gewesen wäre. Frankreich befand sich in diesem Falle in einer weit günstigeren Lage. Sein System der Centralisation ist gerade auf dem Gebiete des höheren Unterrichtes mit größter Strenge durchgeführt, und an einem Orte in Paris findet sich zusammen, was eine Bedeutung beansprucht. Die Universitäten Deutschlands sind über alle Theile verstreut.

Neben Berlin steht Leipzig ebenbürtig da und kleinere Universitäten, wie Bonn, Heidelberg, München suchen in der speciellen Pflege einzelner Disciplinen ihre Gröfse, und alle erhalten sich trotz nivellirender Bestrebungen ihre Eigenart, die zunächst nicht in bestimmten Gesetzen und Statuten erkennbar ist, sondern aus individuellen Verhältnissen erwachsen, in zäher Tradition sich fort erhält. Auch ist vielleicht das Beste an ihnen nicht das, was sich ausstellen liesse, Gebäude, Laboratorien, Gesetze, Lehrmittel, sondern ihre Lehrer und Hörer, die selbst unser vielverlangendes Programm für die Ausstellung nicht beanspruchte. Es fanden sich demnach nur einige wenige Objecte in dem geräumigen Hause, welches den deutschen Vols-, Mittelschul- und Fachunterricht in so reicher Anschaulichkeit darstellte, die sich auf Universitäten beziehen, aber sie boten viel Interessantes und Lehrreiches.

Einen Einblick in die Thätigkeit einzelner Universitäten gewährten die vorgelegten Vorlesungsverzeichnisse, von denen die drei Leipziger von 1842, 1852 und 1872 zeigen können, zu welcher Bedeutung eine einsichtsvolle Regierung in wenigen Jahren diese Universität zu heben vermochte.

Wiese's brauchbare und genaue Werke: Das höhere Schulwesen in Preussen, historisch-statistische Darstellung im Auftrage des Ministers, 2 Bände, Berlin 1863 bis 1869 und Verordnungen und Gesetze für die höheren Schulen Preussens, Berlin 1867, bieten wenigstens für einen Theil Deutschlands Einblick in die legislative und administrative Thätigkeit auf diesem Gebiete. Reicher sind die Lehrmittel für den höheren Unterricht und darunter, wie dies in der Natur einer solchen Ausstellung liegt, besonders die auf die naturwissenschaftlichen Disciplinen bezüglichen vertreten, welche von anderer Seite innerhalb dieses Berichtes gewürdigt werden.

Von anderen Lehrmitteln gehören hierher: Modell eines antiken Kriegsschiffes mit fünf Ruderreihen (Pentere oder Quinquereme), ausgeführt nach den Angaben des Dr. Grafer auf Grund der neuesten Forschungen, welches die königliche Museumsverwaltung ausgestellt hat.

Es sind mannigfache Versuche gemacht worden, ein Bild von der Construction eines antiken Kriegsschiffes zu entwerfen. Theils haben diese Versuche praktische Seeleute unternommen, denen philologische Kenntnisse abgingen, zum Theil, was noch schlimmer war, Philologen ohne die praktische Erfahrung und die technischen Kenntnisse des Seemannes.

Da genaue Beschreibungen aus dem Alterthume uns nicht erhalten sind, die bildlichen Darstellungen aber wegen ihrer Kleinheit oder der oberflächlichen Behandlung jedes Details, welches wir am deutlichsten zu erkennen wünschten, sowie in Folge der mangelnden Perspective in der Zeichnung, nur in geringem Mafse dafür Ersatz leisten, ist die Untersuchung über das Schiff und seine Theile zu einer der verwickeltesten und schwierigsten antiquarischen Fragen geworden. In diese Verwirrung brachten Grafer's Untersuchungen (De veterum re navali, Berolini 1868, und eine Abhandlung im III. Supplementbände des Philologus, 1866) überraschendes Licht, und es verdient unseren Dank, dafs Herr Grafer die Resultate seiner mühsamen Forschung in so anschaulichem Bilde klar gemacht hat. — Es scheint ein Zeichen unserer kriegerischen Zeit, an welche die aus allen Ecken und Enden der friedlichen Räume dieser Weltausstellung drohenden Schlachten-Werkzeuge gemahnen, dafs neben dem Kriegsschiffe die Artillerie der Alten einen Platz gefunden. Die großherzoglich badische Landescommission hat ausgestellt: Nachbildungen und Modelle antiker Kriegsgeräthe nach Angabe des Professor Dr. Köchly: Schleudermaschine (Skorpion) in wirklicher Gröfse, zwei Pilen (Wurflanzen) in wirklicher Gröfse, Ballisten, Katapult in verkleinertem Mafstabe. Auf dem Gebiete der Kriegsalterthümer hat unter allen Philologen Köchly mit dem grössten Erfolge gearbeitet und Resultate erzielt, die uns den Gang der kriegerischen Ereignisse viel klarer verstehen und erkennen lassen, was hier der menschliche Erfindungsgeist mit beschränkten

Mitteln zu erreichen vermochte. — Der Veranschaulichung des Alterthums dient noch eine Sammlung von Photographien, deren verständige und sinnige Auswahl wie genaue Ausführung alles Lob verdient. Classische Landschaften und Denkmäler aus Griechenland, Kleinasien und Palästina. Nach der Natur aufgenommen von Baron Paul de Granges. Verlag von E. Quaas in Berlin. Dann die Resultate der 1860 nach Egypten unternommenen archäologisch photographischen Expedition Dümichen's.

Wir dürfen endlich wohl hier erwähnen ein Ausstellungsobject der königlich preussischen Unterrichtsverwaltung, nämlich den ausführlichen Bericht über die Einrichtung der Kataloge der königlichen Bibliothek in Berlin nebst fünf erläuternden Beilagen. Eine von Pertz verfasste Brochure, „Die königliche Bibliothek zu Berlin in den Jahren 1842 bis 1867“, gibt die Geschichte der Bibliothek, ihre Bestände und bespricht die Mittel, welche angewandt wurden, um den Zuwachs der letzten Jahre unter Dach und Fach zu bringen. Es bedeutet eine wesentliche Förderung der wissenschaftlichen Arbeit, wenn in solcher Weise die Verwaltung nicht bloß bemüht ist, die Schätze der Bibliothek zu mehren, sondern auch durch Uebersichtlichkeit der Anordnung und eine allen Bedürfnissen genügende durchsichtige Katalogisirung Jedermann über den Umfang des Vorhandenen zu unterrichten. Die Verwaltung führt zu diesem Zwecke einen Jahres-Hauptkatalog oder Accessionskatalog, in welchem jedes einlaufende Buch mit Titel, Angabe der Provenienz und wissenschaftlicher Classificirung, welche jedes bleibend erhält, eingetragen wird. Die Nummern, welche das Buch im Accessionskataloge erhalten, wird auf seinem inneren Deckel vermerkt, und durch diese Beziehung eines jeden Buches auf die Kataloge und der Kataloge auf die Bücher kann die Verwaltung mit Leichtigkeit selbst nach Jahren jede erforderliche Auskunft ertheilen. Zugleich kann sie durch eine einfache Addirung der jedem Buche beigefschriebenen Ankaufspreise zu jeder Stunde wissen, über welche Mittel sie noch zu verfügen hat. Die zweckmässigste Anordnung und Aufstellung der Bücher nach ihrer wissenschaftlichen Bedeutung, welche bei dem raschen Anwachs die größten Schwierigkeiten bot, ist nach einem neuen, von Pertz entworfenen Systeme erfolgt, welches durch geschickte Behandlung der allmählig anwachsenden Massen Ordnung zu erhalten und selbst in einer Millionen Werke umfassenden Sammlung zu bringen vermochte. „Als einfachstes Bezeichnungsmittel für eine große Menge ein- oder mehrbändiger Werke boten sich die Verbindung je eines lateinischen Capital-Buchstaben: *A, B, C, D* u. f. w. bis *Z* mit einer Minuskel *a, b, c, d* u. f. w. bis *z* dar; indem grundsätzlich alle Bände eines mehrbändigen Werkes die gleiche Unterscheidungsbezeichnung führen und auf diese Weise $25 \times 25 = 625$ einfache und 625 zusammengesetzte Zeichen entstehen, erhält man 650 Classen zur Verfügung, in denen mittelst der Zahlen 1 bis 10.000 eine Bibliothek von $6.500.000$ — siebenthalb Millionen — Werken mit der Möglichkeit steter Ergänzungen und Fortsetzungen eingeschlossen werden können. Diese 650 Classen als ein wissenschaftliches Netz über die bereits vorhandenen Büchermassen ausgebreitet, umfassen systematisch den gegenwärtigen Besitz und gestatten durch sprungweise Zahlbezeichnung elastische Erweiterung der Verzeichnisse in gleichem Schritte mit dem erweiterten Besitze der Anstalt, da ein Bücherschatz von Millionen Werken wohl die äußersten Berechnungen und Erwartungen übertreffen dürfte.“ Nach diesem Plane sind nun die wissenschaftlichen Fachkataloge bearbeitet, welche sämtliche Fächer umfassen, deren jedes mit einem oder mehreren alphabetischen Registern ausgestattet wird. Ein beiliegendes Verzeichniß bietet eine Uebersicht über die vollendeten Realkataloge, welche 282 Bände füllen und die unter die betreffenden Beamten vertheilt, durch ihre Vermittlung und Aufsicht in beständigem Gebrauche sind und fortwährend vermehrt und vervollständigt werden.

Oesterreich.

Die Einleitung zum zweiten Bande des Berichtes des österreichischen Unterrichtswesens aus Anlaß der Weltausstellung, herausgegeben von der Commission für die Collectivausstellung des österreichischen Unterrichtsministeriums, sagt über die Vertretung der Hochschulen auf der Ausstellung: „Die Natur der Verhältnisse bringt es mit sich, daß Hochschulen sich an Ausstellungen nur in geringem Maße betheiligen, und daß die Leistungen der Schulindustrie für dieselben nicht jenen entscheidenden Werth haben, wie für Volks- und Mittelschulen. — Die Freiheit des Lehrens und Lernens ist unverträglich mit den festen Normen des übrigen Unterrichtes, welche hier den Gegenstand der Darstellung bilden. — Nur die geschichtliche Einleitung durfte die Hochschulen nicht ausschließen.“

Diese geschichtliche Einleitung, von Herrn Dr. Adolf Ficker gearbeitet, welche der erste Band des „Berichtes“ enthält, hat die Entwicklung der Universitäten nicht irgend erschöpfend behandeln wollen oder können, indem mit Recht den anderen Zweigen des Unterrichtswesens ein größerer Raum gewidmet wurde. Es werden nur eine Reihe von auf die Universitäten bezüglichen Verordnungen, die seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts erlassen sind, excerptirt und zum Schlusse die neuesten Gesetze und Erlässe ziemlich in extenso mitgetheilt. Das innere Leben derselben wird kaum mit einigen Worten berührt, des langjährigen erbitterten Kampfes zwischen Doctoren- und Professoren collegien, welcher die wissenschaftlichen und freiheitlichen Fortschritte hemmte, nicht gedacht, so daß dadurch allerdings Gehalt und Tragweite der neuesten Universitätsreform der verdienten Beleuchtung entbehren. Uebrigens, um billig zu urtheilen, verdient die materielle Leistung, die Herstellung dieses dicken Geschichtsbandes innerhalb weniger Wochen, anerkennend bemerkt zu werden.

Der von dem Unterrichtsministerium herausgegebene Specialkatalog der „Collectivausstellung von Schul- und Unterrichtsgegenständen“ begnügt sich nicht bloß, die auf Universitäten bezüglichen Objecte kurz zu verzeichnen, sondern begleitet dieselben zum Theile mit eingehendem Commentar. Der größte und wichtigste Theil derselben, welcher die naturwissenschaftlichen Disciplinen betrifft, findet an anderer Stelle des Berichtes seine Würdigung. Wir haben nur zu erwähnen Professor S i c k l's Monumenta graphica medii ævi, die als werthvollstes Hilfsmittel paläographischer Studien sich allgemeiner Anerkennung erfreuen, neben welchen die im Kataloge genau beschriebenen 32 Tafeln für arabische Paläographie, welche von einem strebsamen jungen Gelehrten, Dr. K a r a b á ě k, herrühren, genannt zu werden verdienen. Die von dem Architekten H o r k y entworfenen „Pläne, Ansichten, Grundrisse der Universität Graz“ (Nr. 394) legen Zeugniß ab von dem rühmlichen Bemühen der Regierung, der Wissenschaft, welche bis jetzt allenthalb eine klägliche Unterkunft in Oesterreich gefunden, würdige Hallen zu eröffnen. Aber wir bedauern nur, daß nicht die großartigste Leistung dieser Art, der nicht leicht eine andere Nation etwas Aehnliches an die Seite zu stellen vermöchte, im Mittelpunkte der Unterrichtsausstellung einen Platz erhalten. Wir meinen das nach den Entwürfen des genialen Architekten Heinrich v. Ferstel gearbeitete Modell des im Werden begriffenen Wiener Universitätsgebäudes, welches in der Kunsthalle zu sehen war. Das Modell, welches uns mühelos die Schönheit einer großen Conception genießen läßt, läßt kaum ahnen die Schwierigkeiten, welche dieses bedeutendste architektonische Unternehmen der Gegenwart bewältigen muß. Möge die nächste Ausstellung die glückliche Realisirung des Entwurfes mit dem verdienten Preise krönen.

Eine nähere Besprechung verlangen und verdienen jene Lehrmittel der geographischen Disciplin, welche Professor S i m o n y, Vertreter dieses Faches an der Wiener Universität, ausgestellt hat. Graphische Darstellungen verschiedener

Art wurden hier dem Beschauer geboten, Darstellungen, von denen ein Theil nicht allein das Interesse des Fachmannes, sondern auch jenes des Künstlers in hohem Grade zu fesseln vermag. Vor Allem fällt ein über 7 Quadratmeter großes, mit Aquarellfarben gemaltes Tableau ins Auge, welches die Ueberschrift „Gletscherphänomene“ trägt. In einer idealen Landschaft finden sich da alle wichtigeren Gletschererscheinungen zusammengestellt. Zwei gewaltige Eisströme, aus weiten Firnmeeren sich entwickelnd, von kühngeformten Felsmassen verschiedener Formationen umrahmt, in mannigfachster Weise zerklüftet, drängen sich bis nahe gegen den Vordergrund heran, Seiten-, Mittel- und Endmoränen treten in ihrer charakteristischen Gestaltung auf, einzelne „Gletschertische“ entsteigen der zerfchründeten Eismasse, aus hochgewölbtem, tiefblauem Gletscherthore brauft der schlammbeladene Eisbach hervor. Zerförrte Alpenhütten am Saume der einen, weit ausgedehnten Erdmoräne, sowie die bis zu einer scharf markirten Grenze ihrer Pflanzendecke entkleideten, theilweise gewaltsam abgeschliffenen Uferhänge des Gletscherbettes sind Zeugen der jüngsten größeren Oscillation des rechtsseitigen Eisstromes. Ein kleiner, trübgrüner Wasserspiegel, durch einen Katarakt gespeist, zur Seite des zweiten Gletschers läßt unschwer errathen, daß er seine Entstehung nur der Stauung durch die sich vor ihm aufthürmenden Eismassen zu danken habe. Eine vom Rande eines Hochfirners losbrechende Eislawine deutet auf die stete Bewegung auch der kleinsten, hoch auf den Kämmen des Gebirges klebenden secundären Gletscher.

Aber nicht bloß auf die Erscheinung der gegenwärtig existirenden Gletscher ist in dem Bilde Bedacht genommen, auch mit den charakteristischen Spuren der „Eiszeit“ wird der Beschauer bekannt gemacht. Alte Moränen von üppiger Alpenvegetation überkleidet, erratiche Blöcke, Rundhöcker und geritzte Felsen bilden im Vordergrunde die Wahrzeichen der erodirenden Thätigkeit der einstigen Gletscher, während deren ungeheure Mächtigkeit durch die in den hinterliegenden Berghängen hoch hinauf sich bemerkbar machende Abrundung der weiter aufwärts ganz scharfkantigen und zackigen Felsmassen angedeutet erscheint.

Wir glaubten den wesentlichen Inhalt des Gemäldes eingehender skizziren zu müssen, um den Leser mit der ganzen Reichhaltigkeit der Composition bekannt zu machen. Wirkt das Bild schon durch seinen Gegenstand im hohen Grade belehrend, so wird die Wirkung noch gesteigert durch die außerordentliche Naturwahrheit in Linien und Farben, mit welchen alle erwähnten Erscheinungen wiedergegeben sind. Nur ein vieljähriges Studium der Gletscherwelt vermag ein derartiges Erfassen derselben zu ermöglichen, aber auch nur eine künstlerisch so geschulte und gleichzeitig durch das Auge des Naturforschers geleitete Hand, wie jene Simony's ist im Stande, das Gesehene derart wiederzugeben, wie es hier geschehen ist. Wenn der Ausspruch Humbold's, daß gute Landschaftsbilder wesentlich geeignet sind, das geographische Studium zu fördern, noch eines Beweises bedürfte, so ist derselbe durch das eben besprochene Gemälde in der überzeugendsten Weise geliefert. Wenn wir dabei etwas zu bedauern haben, so ist es dies, daß das ausgestellte Bild ein Original ist, welches bisher noch keine entsprechende Vervielfältigung gefunden hat und somit nur der einzigen Hochschule zu Gute kommt, an welcher Simony als Lehrer thätig ist.

Neben diesem Gemälde größten Stiles hat Simony noch eine Anzahl geographischer Landschaftsbilder kleineren Formates zur Ansicht gebracht, theils Aquarelle, theils Bleistift- oder Federzeichnung; es sind dies von ihm treu nach der Natur ausgeführte Studien, welche die streng wissenschaftliche und dabei doch auch allen ästhetischen Anforderungen genügende Auffassung neben einer bis ins kleinste Detail gleich gewissenhaft durchgeführten Darstellung des in einer Person vereinigten Fachmannes und Künstlers documentiren. Wir wollen von diesen Bildern nur einige der charakteristischsten und interessantesten nach dem Specialkataloge citiren: Die Spitzatlache am Salurner Firner in der Oetzthaler Gruppe (der höchst gelegene Gletschersee [8820 Fufs] der österrei-

chifchen Alpen). — Venediger Gruppe, Typus der alpinen Gneifsformation und der Querthalbildungen in den Tauern. — Aussicht von den „Rofszähnen“ in das Gebiet des oberen Fassathales mit der Vedretta Marmolata, Charakterbild der Melaphyr- und Dolomitformation Südost-Tirols. — Obervintschgau mit dem Ortlerstock, nach der Ueberfchwemmung und den großen Schuttablagerungen im Jahre 1855 aufgenommen. — Die G'schlöfslkirche unfern dem Gofaugletscher, einer 6000 Fuß hoch gelegenen Kalkhöhle, durch die rasch fortschreitende Abbröcklung des Gewölbes dem vollständigen Einsturze und der schließlichen Umwandlung in eine Kessel- oder Dolinenbildung entgegengehend. — Die Wieselpe auf dem Dachstein-Plateau, ein alter Moränenboden. — Ein Karrenfeld nächst der Wieselpe. — Eine Zirbengruppe auf dem Dachstein-Plateau, Vegetationstypus aus der obersten Zone des alpinen Baumwuchses. — Das Dachstein-Gebirge vom Sarstein (6300 Fuß) bei Hallstatt aus gesehen. Das letztgenannte Bild, eine panoramatische Ansicht von fast 1 Meter Länge als Federzeichnung ausgeführt, zeigt die ganze Originalität der Auffassungs- und Darstellungsweise Simony's. Trotz der fast vollständigen Verzichtleistung auf die Zuhilfenahme von Beleuchtungseffekten und einer bis ins Kleinste gehenden Verfolgung alles beachtenswerthen Details zeigt doch das Ganze eine Plastik und Klarheit, welche insbesondere für das Auge des Kenners von der überraschendsten Wirkung ist. Dem Geographen wie dem Geologen ist in diesem einzigen Bilde eine reiche Fülle der lehrreichsten und interessantesten Terrainstudien zur Anschauung gebracht.

Endlich müssen wir noch einer Landschaftsdarstellung Simony's gedenken, weil sie einen besonderen Theil seiner Lehrthätigkeit kennzeichnet; es ist ein mit dem Pinsel in kräftigen Conturen skizzirtes Wandbild, „ein alpines Längenthal“ darstellend. Dasselbe zeigt die Art, wie mit wenigen Linien typische Formen der Landschaft in klarer, allgemein verständlicher Weise auf der Tafel entworfen werden können. Dieses und ähnliche Blätterwerke werden von Simony bei den mit den Lehramts-Candidaten vorzunehmenden praktischen Uebungen als Vorlagen benützt, um jene in die einfachste Art landschaftlicher Skizzirung einzuschulen und derart eine allgemeinere Anwendung dieser Veranschaulichungsmethode bei dem geographischen Unterrichte anzubahnen.

Acht graphische Wandtafeln haben die Darstellung diverser physikalisch-geographischer Verhältnisse zum Gegenstande. Von diesen heben wir zunächst die in sehr plastischer Weise ausgeführten Tiefschichten-Karten des Gmundner und des Sct. Wolfgang-Sees im Maßstabe von 1:7200, mit beigegebenen Längen- und zahlreichen Querprofilen hervor, welche ein sehr vollständiges und zugleich getreues Bild der Gestaltung dieser beiden Becken insofern geben, als gegen die gewöhnliche Uebung in den Profilen für Länge und Tiefe ein gleicher Maßstab (1:3600) beibehalten ist. Diefen schließt sich ein Tableau an, welches die Temperaturverhältnisse von zehn Seen des Traungebietes nach deren verschiedenen Tiefen in übersichtlichster Weise, und zwar mit Zuhilfenahme verschiedener Farbentöne für die einzelnen Wärmegrade veranschaulicht. Diese letzterwähnten Seekarten sind Originalien in doppeltem Sinne, indem sie nicht allein von der Hand Simony's entworfen sind, sondern auch zugleich die Resultate seiner eigenen Untersuchungen wiedergeben.

Erwähnenswerth sind endlich auch noch drei klimatische Tableaux, welche Simony zur Anschauung gebracht hat. Das erste davon, bei 3 Meter lang, hat die Temperaturverhältnisse Wiens aus dem neunzigjährigen Zeitraume von 1775 bis 1864 zum Gegenstande. Es finden sich in demselben: 1. Die normale Jahrescurve, construirt aus den allgemeinen Wärmemitteln aller Tage. — 2. Die analoge Curve des in Bezug auf die Monatsmittel differentesten und zugleich wärmsten Jahres (1810 auf 1811). — 3. Die Curve des nach den Monatsmitteln wenigst differenten Jahres (1842 auf 1843). — 4. Vierundzwanzig Partialcurven, darstellend den Temperaturgang (nach Tagesmitteln) des während der bezeichneten Periode wärmsten und eben so des kältesten von jedem der zwölf Monate. —

5. Höchste und tiefste Mittel aller Tage des Jahres. — 6. Einzelne absolute Temperaturextreme.

Trotz der mannigfachen Verhältnisse, welche sich hier in einem einzigen Bilde zusammengedrängt finden, wurde doch eine leichte Uebersichtlichkeit des Ganzen durch die Anwendung verschiedener Farben- und Zeichnungsweisen für die einzelnen Curven erzielt.

Sehr instructiv erschien uns ferner eine thermographische Tafel, in welcher durch verschiedenfarbige Horizontallinien die Mitteltemperatur des kältesten und wärmsten Monats, sowie die mittlere Jahrestemperatur von 100 Erdorten verschiedener geographischer Breiten dargestellt wird. Dadurch, daß die Orte nicht bloß nach der geographischen Breite, sondern auch zugleich derart ausgewählt und geordnet sind, daß marine mit continental gelegenen Stationen abwechseln, macht sich der Einfluss der beiden klimatischen Hauptfactoren auf die Größe des Temperatur-Spielraumes in der verschiedenen Länge der Linien in auffälligster Weise bemerkbar.

Ein drittes Tableau endlich enthält eine größere Anzahl aus Monatsmitteln construirter Temperaturcurven von Orten verschiedener absoluter Höhe und geographischer Breite.

Wie bei den wissenschaftlich und künstlerisch gleich werthvollen Landschaftsbildern *Simony's* müssen wir auch bei diesen physikalisch-geographischen Darstellungen es beklagen, daß man es hier mit Originalien und nicht schon mit käuflichen Reproduktionen zu thun hat. Veranschauligungsmittel solcher Art, wie die eben besprochenen, würden ein höchst schätzbares Element für den erdkundlichen Unterricht abgeben. Allerdings ist wohl zu begreifen, daß eine entsprechend treue Wiedergabe von Originalien, wie sie vorliegen, nur mit großen Kosten zu bewerkstelligen wäre, indess scheint uns bei der Bedeutung und Wichtigkeit derartiger Lehrmittel eine möglichst zahlreiche Vervielfältigung der nothwendigen, wenn auch großen Opfer, jedenfalls aber der möglichsten Förderung und Unterstützung von Seite der Unterrichtsbehörden werth.

Daß *Simony's* Arbeiten auch bei der Jury Anerkennung fanden, beweist der Umstand, daß denselben die Fortschrittsmedaille zugesprochen wurde.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately.

