

	<i>Seite</i>		<i>Seite</i>
land, China, Japan, Persien, Türkei, Holland u. f. f.)	80—83	<i>h)</i> Bestandtheile musikalischer Instrumente:	
<i>f)</i> Anomale Instrumente:		Für Claviere, Streich- und Blas- instrumente: Mechaniken und Cla- viaturen, Filz, Saiten, Blätter für Blasinstrumente (Oesterreich-Un- garn, Deutschland, Frankreich, England, Italien)	88—90
Pianoquatuor und Melo - Piano (Frankreich, Italien)	83—85	<i>i)</i> Akustische und technische Instrumente:	
<i>g)</i> Musikalische Spielwerke:		Stimmgabeln (Rufsland), ungarisches Monochord, elektro-chemischer Noten-Schreibapparat (Deutsch- land)	90
Orchestrion, elektrische Claviere, Drehorgeln, Mundharmonika, Dudelfack u. f. f. (Deutschland, Oesterreich - Ungarn, Schweiz, Frankreich)	85—88		

GRUPPE XVI.
HEERESWESEN.

SECTION 1.

**Heeresbekleidungs- und Aus-
rüstungswesen.**

Bericht von Carl Mayer, k. k. Haupt-
mann des Montur-Depots Nr. 4.

Heft XVIII.

Einleitung	1
Deutschland, Rufsland	2
Schweden	4
Rumänien, Oesterreich	5

Heeres-Verpflegswesen.

Bericht von Alexander Poppović,
k. k. Militär-Unter-Intendant.

Heft XVIII.

Einleitung	8
Geräte und Maschinen:	
Kornspeicher, Mahlmühlen	9
Fruchtschälmaschine, Backöfen	12
Darr-Apparate	14
Kochküchen	15
Quetschmaschinen, Magazinsge- räthe (Getreide - Putzmaschi- nen, Heupressen)	17
Verpflegungsmittel, Getreide, Hülsen- früchte, Mehl	19

Zwieback	20
Confervirte Nahrungsmittel	21
Getränke	23
Einrichtungen: Drahtmatratzen	23
Dampf-Wasch-Anstalten	24
Schlussbemerkung	26

SECTION 2.

**Militärwaffen und Artillerie-
wesen.**

Bericht von Gustav Semrad, k. k.
Hauptmann im Artilleriestabe, zugetheilt
dem k. k. Reichs-Kriegsministerium, und
J. Sterbenz, k. k. Oberlieutenant im
Artilleriestabe, zugetheilt dem k. k.
technischen und administrativen Militär-
Comité.

Heft XLV.

(Mit 28 Holzschnitten.)

Das Waffenwesen zur Zeit der Welt- ausstellung 1873	1
Blanke Waffen (Säbel, Degen, Lanzen, Bajonnete):	
Deutschland	6
Oesterreich, Spanien, Ruf- sland, Italien, Belgien	7
Schweden, Schweiz	8