

	<i>Seite</i>		<i>Seite</i>
Das Vorarlberger Bauernhaus.....	33	Das galizische Bauernhaus.....	39
Das Elfässer Bauernhaus	37	Das croatische Bauernhaus	40
Das ruffische Bauernhaus.....	39	Rückblick	40

GRUPPE XXI.
DIE NATIONALE HAUSINDUSTRIE.

Bericht von Dr. C. Richter, k. k. o. ö. Professor der Staatswissenschaften an der
Universität in Prag.
Heft LXXIII. B.

England, Frankreich, Italien, Deutschland, Portugal, Spanien, Schweiz,
Schweden-Norwegen, Oesterreich-Ungarn, Rußland, Orient und Ostasien 1—15

GRUPPE XXII.
**DARSTELLUNG DER WIRKSAMKEIT DER MUSEEN FÜR
KUNSTGEWERBE.**

Bericht von Dr. C. Richter, k. k. o. ö. Professor der Staatswissenschaften an der
Universität in Prag.
Heft LXXIII.

Geschichte der Museen seit der letzten zwei Jahrzehnten; „Athenaeum“,
„Gesellschaft zur Beförderung des Handels nach dem Oriente und Ost-
asien“, kunstgewerblicher Congress 16—29

GRUPPE XXIII.
KIRCHLICHE KUNST.

Bericht von Hans Pettschnig, k. k. Professor und Architekt in Wien.
Heft XIX.

Einleitung.....	1	Die kirchliche Glasmalerei, inclu- sive der Mosaikkunst:	
Die kirchliche Architektur:		Oesterreich, Deutschland, Bel- gien, Frankreich, Italien	10
Türkei, Egypten, Ungarn, Japan, China, Rußland, Griechenland, Niederlande, England, Frank- reich, Portugal, Amerika, Oester- reich, Belgien, Deutschland.....	4	Die kirchliche Kleinkunst:	
Die kirchliche Sculptur:		Oesterreich, Rußland, Deutsch- land, Frankreich, Spanien, England.....	13
Oesterreich, Deutschland, Frank- reich	10	Kirchenstoffe und Stickereien:	
		Oesterreich · Ungarn, Rußland, Deutschland, Italien, Frank- reich	16