

GRUPPE XXIV.

OBJECTE DER KUNST UND KUNSTGEWERBE FRÜHERER ZEITEN.

(Exposition des amateurs.)

Bericht von Dr. Carl Lind, Ministerial-Secretär im Handelsministerium.  
Heft L.

	<i>Seite</i>		<i>Seite</i>
Allgemeines .....	1	Deutschland .....	54
Oesterreich .....	3	Italien, Rufsland .....	55
Denkmale der vorhistorischen und classischen Zeit .....	4	England, Dänemark, Schweden- Norwegen .....	56
Werke aus dem früheren Mittelalter	6	Schweiz .....	57
Arbeiten des romanischen Styles ..	7	Perfien, Spanien .....	60
Arbeiten des gothischen Styles ...	21	Tunis, Marokko, Griechenland, Rumänien .....	62
Arbeiten der Renaissance und der Neuzeit .....	36	Egypten, Türkei .....	63
Ungarn .....	47	Schlusswort .....	64

GRUPPE XXV.

DIE BILDENDE KUNST DER GEGENWART.

SECTION 1.

Malerei.

Bericht von Dr. Josef Bayer, Pro-  
fessor der Aesthetik an der k. k. tech-  
nischen Hochschule in Wien.  
Heft LXXV.

Einleitung .....	1
Oesterreich-Ungarn .....	3
Deutsches Reich .....	16
Frankreich .....	42
Belgien .....	65
Italien .....	72
England .....	82
Holland .....	88
Schweiz .....	89
Rufsland .....	92
Dänemark .....	94
Schweden .....	95
Spanien, Griechenland, Rumänien, Amerika, Brasilien .....	96

SECTION 2.

Sculptur.

Bericht von Josef Langl, Gymnasial-  
Professor in Wien.  
Heft LXXV.

Einleitung .....	1
------------------	---

Rückblick .....	3
Deutsche Sculptur .....	8
Oesterreich .....	13
Frankreich .....	18
Italien .....	25
Griechenland .....	32
Dänemark .....	33
Schweden, Rufsland, England, Amerika .....	34
Belgien, Schweiz, Spanien .....	35

SECTION 3.

Kupfer- und Stahlstichdruck.

Bericht von Louis Jacoby, Professor  
der k. k. Akademie der bildenden  
Künfte, Mitglied der internationalen  
Jury in Wien.

Heft XXXIII (bei Gruppe XII).

Einleitung .....	1
Frankreich, Oesterreich, Deutsch- land, Italien, England .....	4—9