

I.

## Photographie im Dienste der Länder- und Völkerkunde

1. Vorsitzender: Professor O. Seyffert, Dresden,
2. Vorsitzender: Königl. Hofkunsthändler H. Holst, Dresden.

Mitarbeiter (außer den Gruppenleitern): Prof. Dr. Berling, Dresden; Hofrat Prof. Dr. Eder, Wien; Stadtvermessungsdirektor Gerke, Dresden; Prof. Dr. Gravelius, Dresden; Prof. Dr. Jakobi, Dresden; Karl Weifs, Redakteur, Dresden

### Hauptsaal.

Raumgestaltung: Professor Oswin Hempel, Dresden.

Farbengebung und Wandmalerei im Bogenfeld:  
Maler Paul Rößler, Dresden.

Figürlicher und ornamentaler Schmuck: Bildhauer  
Herm. Döll, Pilo und Stellmacher, Atelier des Herrn  
Professor Wrba, Dresden.

Fußbodenplatten-Belag: Rönitz & Co., Dresden.

Ausführung der Marmornische: Hermann Stein,  
Dresden.

### Nebensäle

Räume 3—7 und 12—17.

Raumgestaltung: Architekt Rud. Kolbe, Dresden-  
Loschwitz.

Der große Mittelsaal ist als Repräsentationsraum der Ausstellung gedacht. Es sollen daselbst die offiziellen festlichen Veranstaltungen z. B. Eröffnung, Begrüßungen, Preisverteilung usw. stattfinden. Um den internationalen Charakter der Ausstellung zu betonen, wurde hier die Abteilung Länder- und Völkerkunde, die sich in den anstoßenden Seitenflügeln fortsetzt, untergebracht; sie soll zeigen, wie die Photographie als modernes Hilfsmittel der Volkserziehung und als Förderin einer künstlerischen Reklame zur Hebung des Fremdenverkehrs dient, und wie sie in Verbindung mit kunstgewerblichen, volkscundlichen und ethnographischen Gegenständen ein charakteristisches Bild von Land und Leuten geben kann. Der zu Gebote stehende Raum, der durch die vorhandenen Architekturverhältnisse bedingt ist, liefs freilich nur Stichproben zur Anschauung bringen und erlaubte keine Verteilung der Länder nach rein geographischen Gesichtspunkten, die ja auch nicht in der Absicht der Veranstaltung lag. Um das gesamte reiche Material vorführen zu können, werden im Hauptsaal wechselnde Sonderausstellungen stattfinden.

## Zur Orientierung!

Unter jedem Bilde befinden sich zwei Nummern z. B. 659  
Die **erste** Nummer ist die fortlaufende Aussteller-  
nummer und befindet sich im Katalog **vor** jedem Aus-  
steller. Die **zweite** Nummer ist die Bildnummer und  
ist im Katalog **hinter** jedem einzelnen Bilde verzeichnet.