

## IV.

# Berufsphotographie

Vorsitzender: Prof. G. H. Emmerich, Direktor der „Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie, Chemigraphie, Lichtdruck und Gravüre zu München“.

Raumgestaltung: Architekt Hans Friedemann, München.

Raumausschmückung durch Gegenstände: Prof. Grofs, Dresden.

An der Ausschmückung beteiligte Künstler und Firmen: Carl Anhäuser-Dresden, Schlegel & Ulbrich-Geringswalde, Rob. Pleifsner-Dresden, Deutsche Werkstätten für Handwerkskunst-Dresden, Kurt Matthes-Dresden, Königl. Porzellanmanufaktur-Dresden, Gertrud Lorenz-Dresden, Julius Mosler-München, Arnold Kramer-Langebrück, R. Schnauder-Dresden, Erich Hösel-Dresden, Bildhauer Fritz-Dresden, Arthur Winde-Dresden, Theodor Reimann-Dresden, Armgard Angermann-Dresden, Bernhard Göbel-Freiberg, Bildhauer Bruno Zschau-Berlin-Wilmersdorf, Großherzogl. keramische Manufaktur-Darmstadt, Gebr. Weschke-Dresden, Kunstgewerbemuseum-Dresden, Raumkunst-Dresden, Th. Heinze-Dresden, G. Junkersdorf-Dresden, B. Lange-Dresden, M. Sachse-Dresden, Sonnenschein-Dresden, Kühn & Sonntag-Zwickau, Udluft & Hartmann-Dresden, Gertrud Lorenz-Dresden, A. Hufmann-Dresden, Paul Endner-Dresden, Architekt Sandig-Dresden, E. Paul-Dresden, Böhme & Hennen-Dresden, Paul Riegel-Dresden, Engelmann & Schönbrodt-Rühl.

Die Bewegung für einen neuen Stil in der Photographie geht bis zum Anfang der neunziger Jahre zurück, in jene Zeit, in der es auf allen Zweigen der Raumkunst begann, neue Triebe anzusetzen.

Wie England mit Ruskin voranging, eine neue Religion der Schönheit zu begründen, deren oberstes Gesetz war, dem Wissen Form und dem Zweckmäßigen Anmut zu verleihen, so ist England auch für die Photographie bahnbrechend gewesen. — Auf dem Kontinent wurden die neuen Anschauungen zunächst nach Wien, später nach Hamburg verpflanzt, wo Lichtwarck für deren Popularisierung energisch und erfolgreich eintrat.

Für die Berufswelt griff vor allem der „Süddeutsche Photographen-Verein (München)“ den Gedanken einer Reform des photographischen Bildes auf, trat zum ersten Mal in Freiburg