

VI.

Amateurphotographie

Vorsitzender: Frohne, E., Rentier, Dresden, Ludwig Richterstr. 35.

Abkürzungen der Bezeichnungen des Druckverfahrens.

A.: Auskopierverfahren. B.: Bromsilber. G : Gummidruck. C. G : combinierter Gummidruck. P : Pigment (Kohle). Pl.: Platin.

Raumgestaltung: Architekt O. Menzel, Dresden.

Farbige Ausgestaltung und Entwurf zu den Glasmalereien und Intarsien im Bibliothekzimmer: Karl Schulz, Dresden.

Raumausschmückung durch Gegenstände: Professor Grosz, Dresden.

Glasmalerei (Raum 22, Miniaturen und Silhouetten): Kunstmaler Josef Goller, Dresden.

Bildhauerarbeiten: Bildhauer Döll und Pilz, Dresden.

Ausführung des Fürstenzimmers: Udluft & Hartmann, Königl. Hofschler und -Bildhauer, Dresden.

Ausführung des Nebenraumes: Bagier & Co., k. k. Hoflieferant, Dresden

Ausführung der Bibliothek: Otto Birkner jun., Meissen, Kunsttischlerei.

Tische und Stühle daselbst: Erzgebirg. Holzindustrie-A.-G., Brand b. Freiberg, sowie Fa Schlegel & Ulbrich, Sitzmöbel-fabrik, Geringswalde i. Sa.

Intarsien daselbst: Friedr. Döhnert, Intarsienfabrik, Dresden.

Glasmalereien daselbst: Bruno Urban, Glasmaler, Dresden.

Plastik in der Durchgangshalle: Bildhauer Döll & Pilz, Dresden.

An der Ausschmückung der Räume durch Plastik, Keramik, Möbelstücke, Uhren und dergleichen sind folgende Personen und Firmen beteiligt: Bildhauer Pfeifer, Blasewitz; H. Epler, Dresden; Frl. Gühne, Dresden; Frl. Engel, Dresden; Bildhauer Fritz, Dresden; Fa. Werkstätten für Deutschen Hausrat Theophil Müller, Dresden; Fa. Pleifsner, Dresden; Th. Reimann, Dresden; Frl. Angermann, Dresden; Bernh. Lange, Dresden; Dresdner Werkstätten für Handwerkskunst, Dresden; Kunstgewerbemuseum, Dresden; Udluft & Hartmann, Dresden; Raumkunst, Dresden; K. Sonnenschein, Dresden; F. W. Birkner, Meissen; Königl. Porzellannieder-